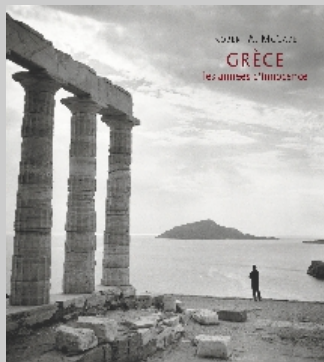


Grèce, les années d'innocence

1954-1967

Robert McCabe

Gabriel Bauret, Prince Michel de Grèce, Françoise Bornstein



Les photographies sur la Grèce des années 50 de Robert McCabe nous font partir pour un voyage nostalgique et émouvant. McCabe était l'un de ces étrangers qui depuis des millénaires tombent amoureux de la Grèce, au point parfois de la voir, de la comprendre mieux que les Grecs eux-mêmes, il choisit de photographier en noir et blanc.

Ces images sont longtemps restées dans des tiroirs, car cet amateur de talent a exercé un autre métier que celui de la photographie. Les photographies révèlent une œuvre qui n'a rien d'avantgardiste, elles sont simplement proche de son sujet, adhère aux plaisirs et aux émotions éprouvés par son auteur, ce qui la rend sincère et par conséquent attachante. Robert McCabe y croise une société souvent pauvre, mais toujours digne. Il nous montre l'Acropole qui n'est pas ceinturée, comme aujourd'hui, par la ville. Athènes respire, ainsi que les grands sites du pays. Le photographe y rencontre des archéologues opérant avec des moyens qui semblent maintenant plutôt rudimentaires. Ce voyage photographique traduit l'enthousiasme, le bonheur de la découverte.

Parution	05/10/2008
Collection	Hors Collection
Format	245 x 280

Relié couverture cartonnée
52 photographies en bichromie
72 pages
ISBN : 978-2-35046-147-2

30 €

