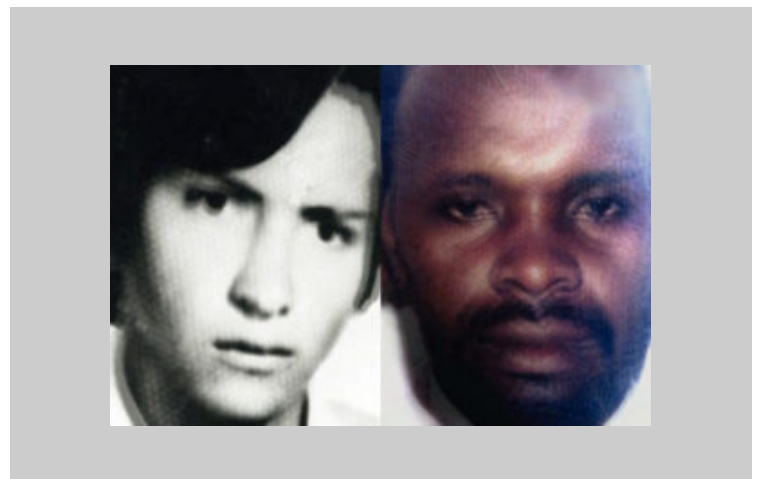
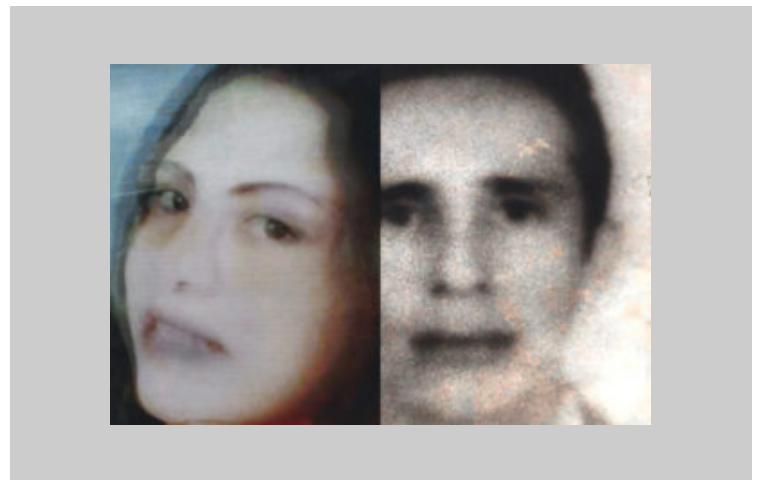
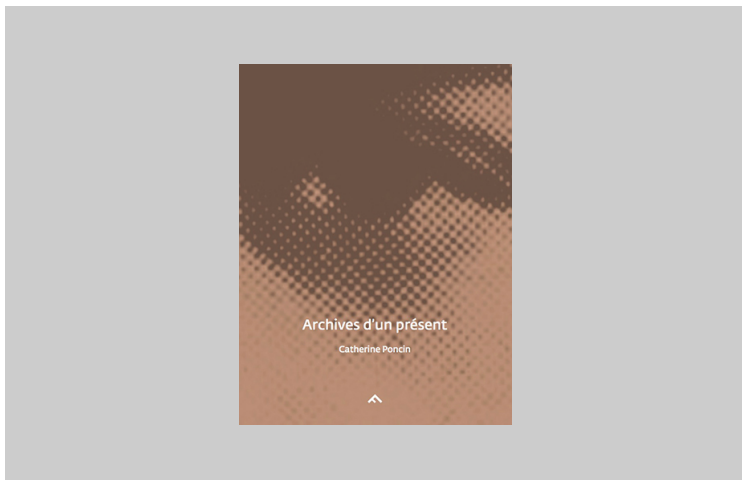


# Archives d'un présent

## Catherine Poncin

Ricardo Arcos-Palmas, Gonzalo Sanchez G.



Catherine Poncin est une post-photographe, comme l'explique l'historien d'art Paul Ardenne. Post-photographe comme post-production : Catherine Poncin recueille, un peu partout, du marché aux puces aux fonds abandonnés, le tout venant, banal, de l'image photographique. Puis elle sélectionne un cliché pour sa valeur potentiellement mémorielle, et commence son investigation. Ce livre est le résultat du travail conduit par Catherine Poncin durant les résidences qu'elle a menées à Bogota en Colombie en 2014/2015. *Archives d'un présent* est un travail artistique mené à partir de témoignages et de dons d'images de disparus. L'artiste les a collectés auprès de témoins ayant subi des déplacements forcés, sévices, disparitions de proches au cours du conflit armé en Colombie de 1970 à ce jour...

Une installation de cent portraits originaux exposés ponctuellement sur la voie publique par les associations de victimes, des photographies de famille, un corpus de 32 créations photographiques, une vidéo composent l'ensemble des œuvres et installations réalisées par Catherine Poncin. Ces travaux questionnent les thèmes du politique, de l'archive, de la mémoire colombienne et des accords de paix à venir.

Parution	15/09/2015
Collection	Hors Collection
Format	160 x 220

Espagnol/Français  
Broché  
70 photographies couleurs et N & B + DVD  
96 pages  
ISBN : 978-2-35046-359-9

20 €

