



“Délimiter un territoire à explorer : la commune par exemple. Le pays (une distance intime avec les paysages). Prendre la carte IGN et ses petits symboles. Des petits points verts ? Les vergers. Les vergers ? Les arbres ne portent plus que des ronces et abritent quelques garennes. Là, je me gare. Et je fais un tour, au hasard, selon les possibles : les brèches, les petits passages, les portails ouverts. Ou le long du canal des Alpines, saignée arborée propice à l'immersion (je m'égare un peu, parfois). Suivre les traces des chevaux, c'est eux qui font les chemins d'aujourd'hui, les sentiers de l'ennui.” Ce cahier retrace une résidence sur le territoire du Département des Bouches-du-Rhône.

Cahier est une collection de carnets de travail édités en fac-similé, dirigée par à suivre à Marseille. Chaque livre offre au lecteur la possibilité de pénétrer dans l'intimité du processus créatif chez les photographes : croquis, esquisses, notes constituent, avant l'oeuvre aboutie, un corps esthétique autonome d'autant plus vital qu'il est encore en gestation.

Co-production à suivre
Parution 22/09/2015
Collection Cahier
Format 140 x 240

Français
Couture Singer apparente
55 photographies en couleurs et noir et blanc
64 pages
ISBN : 978-2-35046-369-8



9782350463698

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaëron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com