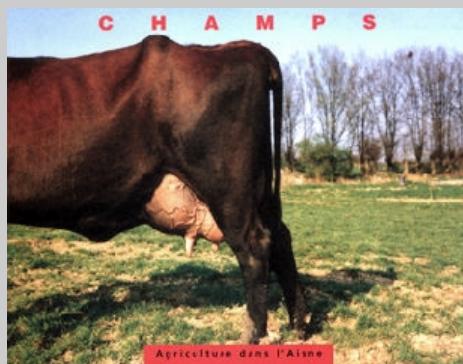


Champs

AGRICULTURE DANS L'AISNE

Guy Hersant

Bernard Noël, Guy Marival



Dans les champs de l'Aisne on peut assister presque en toutes saisons aux immenses ballets un peu raides de ces machines grossières, mais qui sont belles et fascinantes comme des jouets d'enfants. L'homme, "le paysan", n'apparaît qu'après, il est caché par la machine ou bien tellement minuscule dans l'étendue des parcelles qu'il faut un œil avisé pour le repérer. Petit homme vert avec une fermeture éclair blanche, j'ai pris l'habitude de le nommer "agronaute" ou encore "explorateur agricole". Ceci n'est pas du tout irrespectueux. [...] Le peintre Olivier Debré prétend qu'ils sont les inventeurs de la ligne droite ; depuis ils arrangent et animent, à leur goût, les paysages. Ce sont des bricoleurs de génie préoccupés d'allier le progrès à la nature pour en obtenir le plus et le meilleur en réduisant l'effort. Les agriculteurs sont les maîtres de l'espace terrestre. J'ai abordé l'agriculture dans l'Aisne en laissant courir ma vision dans les champs à la rencontre des gens, des machines, des bêtes, des paysages et des bâtiments ou de toutes choses intermédiaires à ceci. [...] Guy Hersant

Parution	20/09/1999
Collection	Hors Collection
Format	210 x 165
Broché	
25 photos des années 50 et 60	Photographies en couleur
96 pages	
ISBN : 978-2-910682-75-0	



9782910682750

Filigranes Éditions - Paris
Carré Bisson, 10 bis rue Bisson
75020 Paris
T +33 (0)6 31 20 20 23

Filigranes Editions
3 lieu-dit Toul Guido
22140 Landebaeron
T +33 (0)6 31 20 20 23

www.filigranes.com
filigranes@filigranes.com