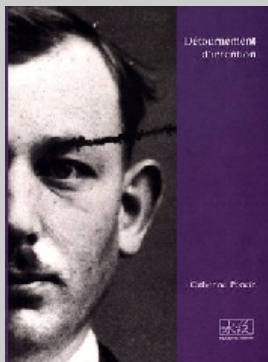


Détournement d'intention
LA CHAIR DU MONDE
Catherine Poncin, Jean-Paul Chavent



La photographe Catherine Poncin et l'écrivain Jean-Paul Chavent ont réalisé une création originale sur le thème de La Rue de la Boucherie et la corporation des Bouchers de Limoges au début du XXe siècle.

Catherine Poncin a réalisé une série de 19 tableaux photographiques intitulée Détournement d'intention, à partir du fonds iconographique et écrit qui fut mis à leur disposition par les Archives Départementales de la Haute-Vienne.

Jean-Paul Chavent a de son côté, écrit un roman intitulé La chair du monde.

Ces deux artistes ont travaillé durant un an en parallèle et leurs travaux se rejoignent aujourd'hui sous la forme d'un coffret présentant d'une part le livre de photographies de Catherine Poncin et d'autre part le roman de Jean-Paul Chavent.

Le coffret est une coédition Filigranes Éditions pour les photographies et Le bruit des autres pour le roman.

Parution	20/08/1999
Collection	Hors Collection
Format	170 x 230

Broché
19 tableaux photographiques en noir & blanc,
imprimé
164 pages
ISBN : 978-2-910682-73-6

24 €

