

DAMI

Smith

Erwan Desplanques



DAMI est un voyage intime, poétique et sensoriel imaginé par SMITH, artiste plasticien et chercheur dont l'œuvre explore les liens entre visible et invisible, humain et non-humain, matière et esprit. [...]

Co-production : Château Palmer - LEICA
Parution : 11/09/2025
Format : 165 x 240 - 200 pages
Anglais/Français
Relié couture apparente bodonienne
120 photographies couleurs
ISBN : 978-2-35046-655-2
45 €

DU CÔTÉ DE CHEZ SOI

Jean-Claude Delalande

Thierry Valletoux

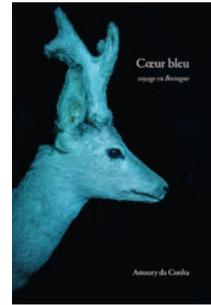


Jean-Claude Delalande a été lauréat du Prix Viviane Esders en 2024 qui met en lumière un-e photographe européen-ne de plus de soixante ans. C'est durant son cursus en photographie à [...]

Parution : 15/07/2025
Format : 240 x 310 - 80 pages
Français
Relié couverture cartonnée
64 photographies en bichomie
ISBN : 978-2-35046-643-9
35 €

CŒUR BLEU

Amaury da Cunha

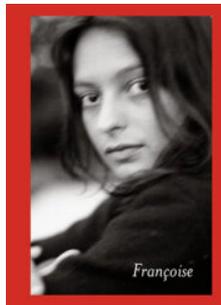


Cœur bleu, voyage en Bretagne est un livre de photographies prises pendant une année autour du château des Flégés qui a marqué une partie de mon enfance. On y allait [...]

Co-production : Artothèque - Vitré
Parution : 16/06/2025
Format : 150 x 220 - 96 pages
Français
Broché avec rabats
45 photographies couleurs
ISBN : 978-2-35046-654-5
23 €

FRANÇOISE

Bernard Plossu



Le livre Françoise est un hommage à Françoise Nuñez, photographe et compagne de Bernard Plossu. À travers 75 photographies, il retrace une vie dédiée à l'image, aux voyages et aux [...]

Parution : 05/05/2025
Format : 170 x 240 - 96 pages
Français
75 photographies en bichomie
ISBN : 978-2-35046-644-6
27 €

LE JARDIN DE POUSSIÈRE

Bernard Plossu

Stuart Alexander, Emmanuelle de l'Ecotais



Le Jardin de poussière de Bernard Plossu, initialement publié en 1989, offre une vision intime et poétique du désert américain. À travers de petits tirages en noir et blanc, proches [...]

Parution : 24/04/2025
Format : 230 x 280 - 192 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
100 photographies en bichomie
ISBN : 978-2-35046-637-8
35 €

DE CHIMÈRES EN LICORNES

Caroline Stein

Michel Poivert



À travers l'œuvre poétique et une sélection du corpus photographique de Victor Segalen, cet essai propose une exploration des liens entre cet auteur breton méconnu et des artistes contemporains. Écrivain-voyageur, [...]

Parution : 24/04/2025
Format : 165 x 240 - 96 pages
Français
Broché
60 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-634-7
20 €

VOYAGE

Sylvie Faur



Voyage est un projet illustré de Sylvie Faur autour de dix résidents de la Maison nationale des artistes à Nogent-sur-Marne. Ce livre mêle dessins et bande dessinée, capturant l'intimité des [...]

Co-production : Fondation des Artistes
Parution : 31/03/2025
Format : 140 x 205 - 48 pages
Français
Broché
21 illustrations en couleurs
ISBN : 978-2-35046-642-2
10 €

ISABELLE HUPPERT – PAULINE CROZE

Bernard Plossu

Dominique Païni



Carnet n° 1 : Isabelle Huppert Vue par Bernard Plossu : un événement rare, une rencontre inattendue. Figure incontournable du cinéma, Isabelle Huppert a été photographiée par les plus grands. [...]

Parution : 31/03/2025
Format : 120 x 165 - 48 pages
Français
Broché
26 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-651-4
12 €

LA FERVEUR PHOTOGRAPHIQUE

Arnaud Claass



Arnaud Claass poursuit ici ses réflexions sur l'art d'observer et soumet l'exercice du regard à l'épreuve des mots. Il commente ses perceptions au fil de la vie quotidienne mais se [...]

Parution : 28/03/2025
Format : 165 x 240 - 296 pages
Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-640-8
25 €

LE BONHEUR TUE

Rima Samman

Jean-Yves Jouannais



Le bonheur tue est un projet artistique né de la nécessité de transformer des photographies de presse illustrant différentes périodes de l'histoire du Liban. La double explosion du port de [...]

Parution : 28/03/2025
Format : 325 x 220 - 36 pages
Français
Relié couture apparente bodonienne
33 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-645-3
35 €

LA MAGIE D'UN SOURIRE

32 photographes



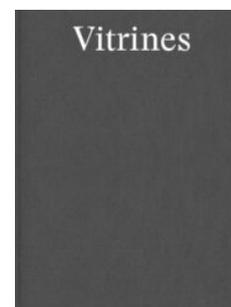
Aux débuts de la photographie, les visages sérieux dominaient, en raison des longs temps de pose. Avec l'évolution des techniques, il est devenu possible de capter l'éclat d'un sourire. Ce [...]

Parution : 28/03/2025
Format : 105 x 150 - 16 pages
Français
Broché
32 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-650-7
12 €

VITRINES

Anna Malagrida

Etienne Hatt



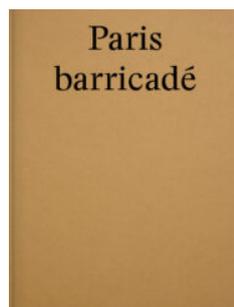
Initiée en 2008, la série Vitrines a été réalisée à Paris lors de la crise économique qui a provoqué la fermeture de nombreux commerces. Photographiées depuis la rue, les devantures [...]

Parution : 24/03/2025
Format : 240 x 320 - 84 pages
Anglais/Catalan/Espagnol/Français
Relié à la suisse cartonnée
24 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-647-7
12 €
Édition spéciale disponible

PARIS BARRICADÉ

Anna Malagrída, Mathieu Pernot

Etienne Hatt



Le mouvement des Gilets jaunes apparaît en France en octobre 2018. Il donnera lieu à de nombreuses manifestations organisées chaque samedi sur l'ensemble du territoire français et notamment à Paris [...]

Parution : 24/03/2025
Format : 240 x 320 - 64 pages
Anglais/Catalan/Espagnol/Français
Relié à la suisse cartonnée
35 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-648-4
12
Édition spéciale disponible

LOS MUROS HABLAN

Anna Malagrída

Etienne Hatt



Los muros hablan (Les murs parlent) est une série de photographies réalisées entre 2011 et 2013, montrant les traces d'inscriptions que les participants aux manifestations du 15-M, aussi connu comme [...]

Parution : 24/03/2025
Format : 240 x 320 - 84 pages
Anglais/Catalan/Espagnol/Français
Relié couverture cartonnée
22 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-649-1
12
Édition spéciale disponible

TRILOGIE – ANNA MALAGRIDA

Anna Malagrída

Etienne Hatt



Édition limitée à 50 exemplaires, chaque coffret contient les trois livres numérotés et signés par l'artiste. Anna Malagrída – Trilogie Réunies dans un coffret, ces trois livres photographiques d'Anna Malagrída proposent une lecture sensible [...]

Parution : 24/03/2025
Format : 240 x 320 - 232 pages
Anglais/Catalan/Français
Relié à la suisse cartonnée
81 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-656-9
130 €

RENCONTRE LIONEL JUSSERET

Lionel Jusseret

Emmanuel Berck



Kolostrum est une immersion dans le quotidien des éleveurs de vaches laitières, capturé au fil d'une résidence artistique menée dans le Perche en 2024 par Lionel Jusseret. Fidèle à son [...]

Co-production : Champ des impossibles
Parution : 19/03/2025
Format : 120 x 165 - 96 pages
Anglais/Français
Broché
58 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-646-0
10 €

LE LIVRE DE R.D.

Pascal Convert



Son vrai nom est Robert Ducasse. Nous continuons à l'appeler Kari, comme nous le faisons au quartier Latin avant la guerre. Il faisait partie d'une bande de jeunes taupins, talentueux, [...]

Parution : 19/03/2025
Format : 165 x 240 - 192 pages
Français
Broché
80 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-641-5
20 €

FABLES ET AUTRES CONTES

Karen Knorr

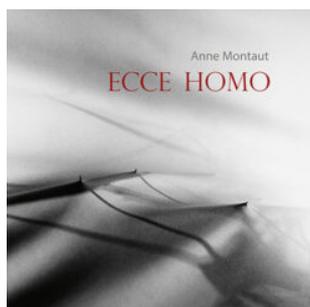


Fables et autres contes, le nouveau livre de Karen Knorr, propose une immersion unique dans l'univers de l'artiste avec une quarantaine de photographies et une quinzaine de contes écrits par [...]

Co-production : Centre d'art contemporain de la Matmut
Parution : 17/02/2025
Format : 240 x 300 - 108 pages
Anglais/Français
Broché
46 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-639-2
20 €

ECCE HOMO

Anne Montaut



Anne Montaut, née à Paris en 1957, a grandi à Narbonne puis à Bages dès l'âge de cinq ans. Formée aux Beaux-Arts et à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs [...]

Co-production : Maison des Arts de Bages

Parution : 28/11/2024

Format : 200 x 200 - 48 pages

Français

Broché avec rabats

32 photographies en couleurs et noir et blanc

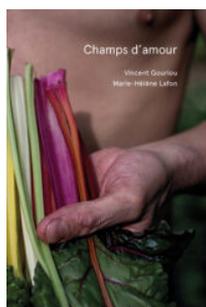
ISBN : 978-2-35046-638-5

20 €

CHAMPS D'AMOUR

Vincent Gouriou

Marie-Hélène Lafon



Les photographies de Vincent Gouriou explore la présence croissante des personnes LGBTQIA+ en milieu rural, en démentant l'idée selon laquelle leur épanouissement est limité aux grandes villes. Vincent Gouriou montre [...]

Co-production : Clermont-Ferrand Massif central 2028

Parution : 11/11/2024

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

83 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-633-0

20 €

ANIMAL

Festival du Regard



Le Festival du Regard consacre sa huitième édition au thème fascinant de l'animal, explorant les relations complexes entre humains et animaux. Ce sujet, ancré dans l'histoire artistique, scientifique et sociale, [...]

Co-production : Festival du Regard - Cergy-Ponchoise

Parution : 11/11/2024

Format : 150 x 210 - 48 pages

Français

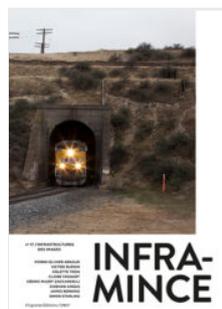
Broché

28 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-636-1

INFRAMINCE #17

Inframince



Éditorial Nicolas Giraud. Portfolio : Inframince_Infrastructure_Studio par Pierre-Olivier Arnaud. Dossier : Revenir à Benjamin, Victor Burgin ; Re-monter les flux numériques, Colette Tron ; Photographie et croyance, Claire Fagnart ; [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Parution : 11/11/2024

Format : 170 x 240 - 96 pages

Français

Broché

70 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-626-2

15 €

AMOUR AMYP

Emanuel Bovet, Orane Mertz Koziejka



Un fleuve nommé Amour d'Emanuel Bovet et Orane Mertz Koziejka est un livre contemplatif qui explore l'espace flou entre la Russie et la Chine. Les auteurs nous plongent dans des [...]

Co-production : LA FAB

Parution : 11/11/2024

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

72 photographies en couleurs + Poster

ISBN : 978-2-35046-635-4

15 €

PLANCHES CONTACT #15

Laura Serani



Artiste invitée : Dominique Issermann
Artistes invité-e-s en résidence : Coco Amardeil, Alessandro Calabrese, Sara Imloul, Julien Mignot, Patricia Morosan, Richard Pak, Bettina Pittaluga, Alisa Resnik & David Bryant avec [...]

Co-production : Planches Contact - Deauville

Parution : 24/10/2024

Format : 165 x 240 - 248 pages

Anglais/Français

Broché couture apparente + jaquette américaine

240 photographies en couleurs et noir et blanc

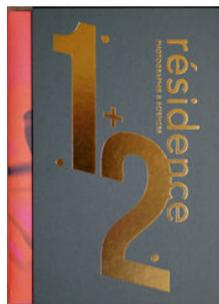
ISBN : 978-2-35046-630-9

25 €

1+2 FABULÆ

Céline Clanet, Gaëlle Delort, Alžb?ta Wolfová

Michel Poivert



Céline Clanet – Seconde peau Céline Clanet explore trois temporalités du lien symbolique entre humains et ours. Elle révèle une “communauté fantôme” formée avec l’Ours des Cavernes disparu, évoque les [...]

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse
Parution : 17/10/2024
Format : 170 x 240 - 176 pages
Anglais/Français
3 volumes brochés + coffret
161 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-632-3
25 €

PAYS PERDU

Amaury da Cunha

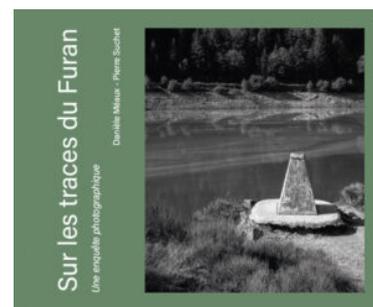


Pays Perdu est un livre de photographies prises en Nouvelle-Zélande par Amaury da Cunha, entre janvier et juin 2020. Parti aux antipodes écrire un récit dans le cadre d'une résidence [...]

Co-production : Fondation Jan Michalski
Parution : 15/10/2024
Format : 243 x 315 - 80 pages
Français
Broché avec rabats
43 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-631-6
33 €

SUR LES TRACES DU FURAN

Danièle Méaux, Pierre Suchet



Avec les contributions de : Jean-Luc Bayard, Anne-Céline Callens, Michel Depeyre, Pierre-Régis Dupuy, Georges Gay, Georges-Henry Laffont, Pierre-Olivier Mazagol, Éric Perrin, Jonathan Tichit. Le Furan demeure quasiment invisible au [...]

Parution : 23/09/2024
Format : 290 x 235 - 248 pages
Français
Relié couverture cartonnée
155 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-628-6
35 €

RENCONTRE ELSA & JOHANNA

Elsa & Johanna

Anaïs Viand



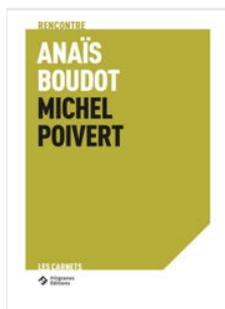
En 2023, Elsa et Johanna ont découvert le Perche lors de leur résidence Capsule, en collaboration avec le Ministère de la Culture et la DRAC Normandie. Les percheros ont pu [...]

Co-production : Champ des impossible
Parution : 05/08/2024
Format : 120 x 165 - 128 pages
Français
Broché
88 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-623-1
10 €

RENCONTRE ANAÏS BOUDOT

Anaïs Boudot

Michel Poivert



Anaïs Boudot poursuit actuellement une exploration approfondie des moyens photographiques, intégrant ponctuellement des séries réalisées à la gélatine photosensible sur verre, souvent rehaussées de peinture. Ses créations se situent sur [...]

Co-production : Champ des impossible
Parution : 05/08/2024
Format : 120 x 165 - 80 pages
Français
Broché
66 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-624-8
10 €

RENCONTRE MATHIEU LION

Mathieu Lion



Textes de Mathieu Lion, Annie Gachelin, Charles Stépanoff et Cédric Beaudoin. On racontait dans les campagnes de Normandie que la terre était à l'origine dépourvue de feu et que [...]

Co-production : Champ des impossible
Parution : 05/08/2024
Format : 120 x 165 - 80 pages
Français
Broché
30 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-625-5
10 €

GAST

Julien Coquentin



Cet ouvrage est le quatrième opus de la collection Terre & Territoires Le photographe écrit avec la lumière, dit-on. Sauf que, là, nous avons fermé la lumière pour qu'il ne [...]

Co-production : Zone i
Parution : 08/07/2024
Format : 160 x 210 - 180 pages
Français
Relié couture apparente bodonienne
Roman
ISBN : 978-2-35046-629-3
23 €

FANTAISIE FOOTBALL CLUBS

Christophe Darbelet

Éric Chevillard



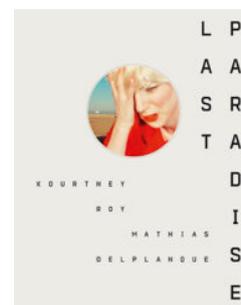
Christophe Darbelet, un photographe originaire de Vichy, a su capturer l'essence du football en milieu rural à travers son objectif, offrant une perspective unique et profondément humaine sur ce sport [...]

Co-production : Festival Portraits - Vichy
Parution : 02/07/2024
Format : 165 x 240 - 64 pages
Français
Broché
43 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-622-4
20 €

LAST PARADISE

Kourtney Roy

Mathias Delplanque



"Last Paradise" est une œuvre multimédia audacieuse qui fusionne la photographie et la musique pour narrer le périple fictif d'une femme excentrique à travers un paysage balnéaire transformé par des [...]

Co-production : Prix Swiss Life à 4 mains
Parution : 01/07/2024
Format : 210 x 270 - 96 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-621-7
40 €

AQUARELLES DESSINÉES

Françoise Nuñez

Bernard Plossu



Découvrez le monde à travers les yeux et le pinceau de Françoise Nuñez dans cet ouvrage, "Aquarelles dessinées". Photographe et artiste passionnée, Françoise a capturé l'essence de lieux aussi divers [...]

Parution : 27/06/2024
Format : 240 x 200 - 48 pages
Français
Relié couverture cartonnée
33 aquarelles
ISBN : 978-2-35046-627-9
25 €

QUAND LA PHOTOGRAPHIE PENSE LA FORÊT

Danièle Méaux



Cet essai explore la relation complexe entre l'humanité et les forêts, soulignant comment, historiquement et actuellement, nous avons quantifié et géré ces écosystèmes. Dès le XVIIe siècle, l'optimisation du rendement [...]

Parution : 20/05/2024
Format : 165 x 240 - 272 pages
Français
Broché
111 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-620-0
23 €

L'ARC SERA PARMIS LES NUAGES

Henrike Stahl

Elisa Palmer



Invitée à la résidence INSTANTS au Château Palmer, Henrike Stahl a photographié le travail des vignerons, en s'immergeant dans leur monde. Elle a observé les jeunes de la banlieue de [...]

Co-production : Château Palmer - Leica
Parution : 09/04/2024
Format : 230 x 310 - 132 pages
Anglais/Français
Broché à la suisse
125 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-619-4
35 €

CRYSTALLINE THRESHOLDS I LES PORTES DE GIVRE

Sabine Mirlesse

Bernard Blistene, Nathalie Huret



Les Portes de Givre de Sabine Mirlesse était une série de sept passages gelés sculptés par les vents de l'Atlantique durant l'hiver 2022/23. Cette installation éphémère de Land Art a [...]

Co-production : Fonds de dotation L'Atelier des mécènes de Clermont-Ferrand Massif central 2028

Parution : 09/04/2024

Format : 240 x 330 - 96 pages

Anglais/Français

100 photographies en couleurs

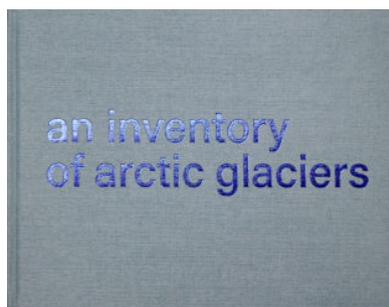
ISBN : 978-2-35046-618-7

30 €

AN INVENTORY OF ARCTIC GLACIERS

Vincent Mercier

Natacha Wolinski



Plongez dans un voyage visuel extraordinaire à travers les glaces arctiques avec le photographe Vincent Mercier. Son livre captivant sur l'Arctique est bien plus qu'une simple collection d'images, c'est une [...]

Co-production : Dune

Parution : 07/03/2024

Format : 290 x 225 - 160 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

127 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-617-0

30

Édition spéciale disponible

PLANCHES CONTACT #14

Deauville Planches Contact

Laura Serani



Le festival Planches Contact est une invitation à l'évasion, où la photographie prend une dimension extraordinaire. Basé sur des commandes publiques, il accueille des photographes internationaux en résidence annuelle. Leurs [...]

Co-production : Festival Planches Contact - Deauville

Parution : 27/10/2023

Format : 165 x 240 - 248 pages

Anglais/Français

Broché

240 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-614-9

25 €

HÉROÏNES 17

Anaïs Oudart

Emmanuelle Hascoët



La crise sanitaire a aggravé les difficultés familiales, entraînant une hausse des ruptures, surtout dans les foyers fragiles. En France, l'âge moyen de l'indépendance est de 27 ans, alors que [...]

Co-production : Prix Caritas Photo Sociale

Parution : 23/10/2023

Format : 210 x 300 - 72 pages

Français

Broché

40 photographies en couleurs

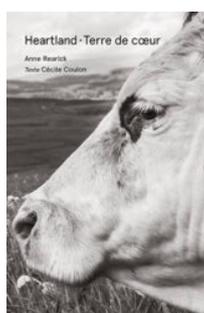
ISBN : 978-2-35046-615-6

25 €

HEARTLAND / TERRE DE CŒUR

Anne Rearick

Cécile Coulon



En 2023, Anne Rearick a passé plusieurs semaines en Auvergne, auprès de ses habitants, de leurs animaux et de leurs paysages. Sa photographie décrit l'expérience quotidienne des univers dans lesquels [...]

Co-production : Clermont-Ferrand Massif central 2028

Parution : 23/10/2023

Format : 140 x 210 - 64 pages

Anglais/Français

Couture Singer apparente

44 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-616-3

15 €

LA PLÉNITUDE PHOTOGRAPHIQUE

Arnaud Claass



Poursuivant son périple à travers les images et la langue, Arnaud Claass explore la singularité de la photographie, dont le caractère incernable fait la plénitude. Scènes de la vie courante, [...]

Parution : 17/10/2023

Format : 165 x 240 - 176 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-613-2

23 €

RE-CONNEXIONS

Almudena Romero, Téo Becher, Marion Ellena

Michel Poivert, Fabien Ribery



Almudena Romero – The Museum of Plant Art S'intéresse à la relation entre le végétal et l'animal, et à l'expérience méconnue des pollinisateurs. Certaines fleurs, comme les orchidées sauvages, déploient [...]

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse
Parution : 16/10/2023
Format : 170 x 250 - 176 pages
Anglais/Français
Coffret
95 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-612-5
25 €

PLOSSU / FUENTES

Bernard Plossu, Marcelo Fuentes



Ce livre duo Plossu/Fuentes réunit les œuvres de Bernard Plossu et Marcelo Fuentes, mettant en lumière leur intérêt commun pour les paysages et les villes ainsi que leur approche artistique [...]

Co-production : Galerie Camera Obscura
Parution : 21/08/2023
Format : 230 x 330 - 64 pages
Français
Relié couverture cartonnée
40 photographies/aquarelles en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-611-8
40 €

PUNCTUM #3

Diana Lui



Six photographes, six carnets, six regards Dominique Journet Ramel, Emma Rose, Huynh Nguyen, Prune Paycha, Philippe Evenou, Isabelle Rivie?re La troisième édition de la Collection Punctum se concentre sur [...]

Co-production : TheMasterclass.fr
Parution : 26/07/2023
Format : 150 x 210 - 148 pages
Français
Broché
200 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-610-1
25 €

QUADRILLE

Letizia Le Fur

Natacha Wolinski



Ils se nomment Jeany, Jean-Paul, Marie-Alice, Nicole, Ginette, Titi, Bernie, Coco, Brigitte, Daniel, Ryad. Ils ont l'âge du cœur qui ne se compte pas en décennies mais en printemps toujours [...]

Co-production : Festival Portraits Vichy
Parution : 23/06/2023
Format : 240 x 300 - 48 pages
Français
Couture Singer apparente
41 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-609-5
27 €

ENTRE DEUX EAUX

Morgane Delfosse



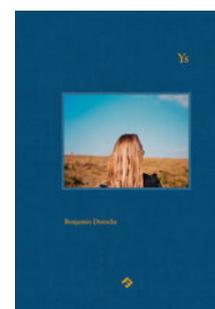
Entre deux eaux est une exploration du paysage entre Tavers et Thoré-la-Rochette dans les pas de sa jeunesse. Héritière d'une histoire rurale, sociale et culturelle particulière, celle-ci est aussi traversée [...]

Co-production : Zone i
Parution : 12/06/2023
Format : 160 x 210 - 80 pages
Français
Reliure bodonienne
36 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-608-8
27 €

YS

Benjamin Deroche

Philippe Le Guillou, Emmanuelle Hascoët



Le mythe de la ville d'Ys est un récit populaire de la Bretagne qui raconte l'histoire d'une ville engloutie sous les flots de la mer d'Iroise, en raison de la [...]

Co-production : Port-Musée, Douarnenez
Parution : 08/06/2023
Format : 165 x 240 - 112 pages
Breton/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-607-1
30 €

UCHRONIE

Vincent Fournier

Christine Germain-Donnat, Patrick J. Gyger, Ariel Kyrrou



L'exposition Uchronie parle de notre relation à la nature, à la technologie et aux imaginaires du futur. C'est une version alternative de l'histoire. Et si la vie sur terre avait [...]

Co-production : Musée de la Chasse et de la Nature

Parution : 06/06/2023

Format : 240 x 300 - 144 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

88 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-606-4

35 €

CHRONIQUES DE L'OISEAU PERDU

Christine Lefebvre

Marguerite Pilven



Les images de la photographe Christine Lefebvre semblent plus arrimées au corps qu'au langage. Elles s'apparentent à des champs magnétiques qui convergent des forces, affectent leurs sens et leurs directions. [...]

Parution : 01/06/2023

Format : 215 x 320 - 80 pages

Français

Relié couverture cartonnée et toilée

72 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-605-7

35

Édition spéciale disponible

PLUMES

Julien Magre

Jacques Damez



Le photographe Julien Magre a capté l'essence de l'univers de la plume dans son travail photographique récent. Avec une approche personnelle et artistique, Julien a su capturer les détails les [...]

Co-production : Ville de Toulouse

Parution : 24/05/2023

Format : 300 x 420 - 72 pages

Français

Couture Singer apparente

50 photographies en couleurs

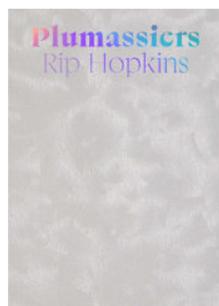
ISBN : 978-2-35046-600-2

30 €

PLUMASSIERS

Rip Hopkins

Maud Ruby



Cet ouvrage révèle le monde des plumassiers qui ont confié les secrets de leur métier au photographe designer Rip Hopkins. Peu connus du grand public, les plumassiers cultivent la discrétion [...]

Co-production : Ville de Toulouse

Parution : 23/05/2023

Format : 210 x 300 - 208 pages

Français

Broché

133 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-601-9

30 €

SÉLÉNÉ

Paul Cupido

Ryoko Sekiguchi



Il n'y a plus grand défi pour un photographe que d'archiver l'invisible. Né en 1972 aux Pays-Bas, Paul Cupido s'y emploie avec délicatesse, traquant la beauté fugace et éternelle de [...]

Co-production : Château Palmer - Leica

Parution : 06/04/2023

Format : 170 x 220 - 112 pages

Anglais/Français

Broché

62 photographies en couleurs et bichromie

ISBN : 978-2-35046-602-6

160 €

RENCONTRE ANNE REARICK

Anne Rearick

Rémi Coignet



En 2021 et 2022, Anne Rearick est venue passer quelques mois dans le Perche auprès des habitants, de leurs animaux et de leurs paysages. Sa photographie dépeint l'expérience quotidienne des [...]

Co-production : Art Culture & Co

Parution : 05/04/2023

Format : 120 x 165 - 128 pages

Anglais/Français

Broché

51 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-595-1

10 €

RENCONTRE CAROLE BELLAÏCHE

Carole Bellaïche

Fabien Ribery



Découvrez le travail emblématique de Carole Bellaïche dans son nouveau livre, une célébration poignante de l'art photographique. Avec un démarrage précoce dans son appartement familial parisien, Bellaïche a capturé la [...]

Co-production : Art Culture & Co
Parution : 04/04/2023

Format : 120 x 165 - 96 pages

Français

Broché

60 photographies en couleurs et bichromie

ISBN : 978-2-35046-597-5

10 €

RENCONTRE YVES TRÉMORIN

Yves Trémorin

Magali Jauffret



« Le photographe saisit le réel devant lui, moi je le recompose et le mets en scène ». Plutôt que photographe, Yves Trémorin se définit « artiste visuel ». Depuis [...]

Co-production : Art Culture & Co
Parution : 04/04/2023

Format : 120 x 165 - 64 pages

Français

Broché

33 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-603-3

10 €

RENCONTRE SÉBASTIEN GOUJU

Sébastien Gouju

Sébastien Faucon



Sébastien Gouju manipule notre environnement visuel et les signes d'inspirations naturalistes présents dans la culture populaire. Plus particulièrement, il aborde avec facétie l'usage et les représentations décoratives de la nature [...]

Co-production : Art Culture & Co
Parution : 04/04/2023

Format : 120 x 165 - 94 pages

Français

Broché

23 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-604-0

10 €

SUR-NATURE

Benjamin Deroche

Agathe Cancellieri



«Ce livre retrace dix années de photographies dans la nature. Le point de départ a été une très grande marée dans le Finistère Nord, l'hiver 2012. Ce mélange de désert [...]

Parution : 13/03/2023

Format : 200 x 250 - 88 pages

Français

Relié couverture cartonnée

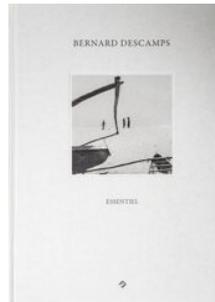
56 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-593-7

27 €

ESSENTIEL

Bernard Descamps



Ce choix de quelques images dans toute l'étendue de l'œuvre de Bernard Descamps peut simplement être vu comme une compilation de mes préférences. Un choix pour le plaisir. Bernard a [...]

Co-production : Galerie Camera Obscura

Parution : 11/03/2023

Format : 230 x 330 - 64 pages

Français

Relié couverture cartonnée

32 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-599-9

27

Édition spéciale disponible

D'APRÈS PHOTOGRAPHIES

Guillaume Bonnel



Auteurs du livre : Corentin Perrichot | Armelle Andrieu, Thibaut Gaborit, Coralie Moulin, Emmanuel Perez | Fabien Ribéry | Marc Loyon | Michel Collin | Hugo Garbil, Mewenn Hello, Sandra [...]

Co-production : Département Ille-et-Vilaine

Parution : 09/03/2023

Format : 300 x 200 - 224 pages

Français

Relié couverture cartonnée

182 photographies en couleurs

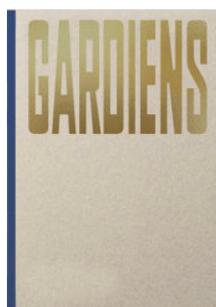
ISBN : 978-2-35046-596-8

25 €

GARDIENS

Rip Hopkins

Adrien Bossard



Dans une démarche à la fois anthropologique, documentaire et artistique, Rip Hopkins a réalisé cette série photographique inédite dédiée au(x) métier(s) de gardien. Le photographe joue avec le sujet et [...]

Co-production : Département des Alpes-Maritimes

Parution : 06/03/2023

Format : 210 x 300 - 224 pages

Français

Reliure bodonienne

169 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-598-2

29 €

WAY TO BLUE

Arnaud Chochon



« Way to blue » est un récit photographique, tel un carnet intime. Arnaud Chochon, photographe natif de Charente-Maritime et basé à Toulouse, a commencé ce travail en 2018 après avoir développé [...]

Parution : 01/03/2023

Format : 165 x 240 - 128 pages

Français

Relié couverture cartonnée

90 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-594-4

29

Édition spéciale disponible

CHIENS DE LANESTER

Olivier Leroi



Les cinquante-cinq chiens du quartier de Kerfréour (Lanester 56660) se sont donnés rendez-vous pour se faire tirer le portrait dans le laboratoire improvisé de la ferme du quartier, du plus [...]

Parution : 05/12/2022

Format : 24 x 325 - 120 pages

Français

Relié couverture cartonnée

60 photographies en couleurs et bichromie

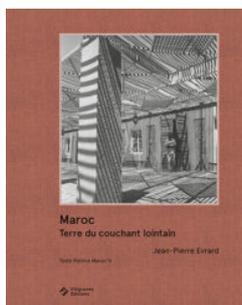
ISBN : 978-2-35046-587-6

25 €

TERRE DU COUCHANT LOINTAIN

Jean-Pierre Evrard

Patrick Manac'h



[...] Je percevais que Jean-Pierre Evrard ne scrutait pas sa mémoire, ne labourait pas un champ perdu de souvenirs. Il fournissait un délicat parcours nimbé de poésie et d'irrésistible inclination [...]

Parution : 08/11/2022

Format : 240 x 300 - 128 pages

Français

Relié couverture cartonnée et toilée

111 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-581-4

25

Édition spéciale disponible

PARLER À CEUX QUE L'ON N'ÉCOUTE JAMAIS !

Cyril Zannettacci

Romain Jeanticou



C'est au cœur d'une unité de soins pour sans-abris que le photographe Cyril Zannettacci assiste en 2021, au déferlement de l'épidémie du Covid-19. Situé à Nanterre, aux portes de Paris, [...]

Co-production : Prix Caritas Photo Sociale 2022

Parution : 08/11/2022

Format : 165 x 240 - 80 pages

Français

Broché avec rabats

72 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-591-3

20 €

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE & ANTHROPOCÈNE

Danièle Méaux



L'« anthropocène » signe une crise civilisationnelle profonde. Les assises, sur lesquelles les sociétés occidentales se sont senties pendant longtemps solidement établies, paraissent désormais précaires. La confiance accordée au progrès technique et [...]

Parution : 07/11/2022

Format : 165 x 240 - 288 pages

Français

Broché

112 photographies et illustration en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-585-2

25 €

PLANCHES CONTACT #13

Deauville Planches Contact

Laura Serani



Planches Contact, un festival en grand format et une invitation au voyage Fondé sur le principe de commandes publiques sur le territoire, le festival Planches Contact invite et accueille en [...]

Co-production : Festival Planche Contact - Deauville

Parution : 28/10/2022

Format : 165 x 240 - 232 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

140 photographies et illustration en couleurs et noir et blanc

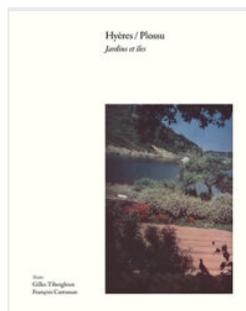
ISBN : 978-2-35046-589-0

25 €

HYÈRES / PLOSSU

Bernard Plossu

Gilles A. Tiberghien, François Carrassan



“L’été, la chaleur, le ciel bleu, et les gens (presque) tous sur les plages ! Mais pas tous ! Dans le Sud, il n’y a pas que les belles plages, il y a aussi [...]

Co-production : Musée La Banque, Hyères

Parution : 22/10/2022

Format : 240 x 300 - 96 pages

Français

Relié couverture cartonnée

82 photographies en couleurs et bichromie

ISBN : 978-2-35046-588-3

25 €

BONJOUR LA NUIT !

Festival du Regard

15 photographes



Pour sa septième édition, le Festival du Regard vous plonge au cœur de la Nuit photographique. Véritable défi pour ce medium qui, par définition, se nourrit de lumière. Après les [...]

Co-production : Festival du Regard

Parution : 13/10/2022

Format : 150 x 210 - 64 pages

Français

Broché

65 photographies et illustration en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-592-0

6.5 €

AU-DELÀ DES APPARENCES

Bernard Descamps

Héloïse Conésa



Depuis cinquante ans, Bernard Descamps explore la photographie dans tous ses états, du reportage au paysage et au portrait, du noir et blanc à la couleur. Voyageur inlassable, Descamps s'est [...]

Co-production : Musées et Château de Tours, L'Imagerie, Fondation des Treilles

Parution : 06/10/2022

Format : 240 x 270 - 304 pages

Français

Relié couverture cartonnée

210 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-582-1

6.5

Édition spéciale disponible

REGISTRE DES VOYAGEURS

Rodrigo Gómez Rovira, Anamaria Briede

Christian Caujolle



“J’ai trouvé dans la grange de Loone des photos de son enfance, de lui petit avec son frère en train de jouer dans la rivière. Après son BAC, il a [...]

Parution : 19/09/2022

Format : 230 x 300 - 64 pages

Français

Broché

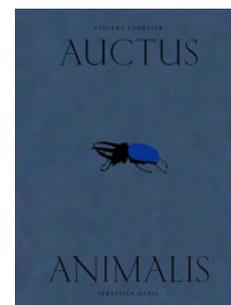
47 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-590-6

30 €

AUCTUS ANIMALIS

Vincent Fournier, Sébastien Gaxie



Auctus animalis, animal augmenté. Est une fable initiatique sur la métamorphose d’espèces hybrides, une interrogation poétique sur la transformation du vivant. Au croisement de la biologie spéculative et du surréalisme, [...]

Co-production : Prix Swiss Life à 4 mains

Parution : 06/09/2022

Format : 225 x 300 - 64 pages

Français

Relié couverture cartonnée

CD+36 photographies et illustrations en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-583-8

30

Édition spéciale disponible

PHOTOS TROUVÉES

Marc Solal

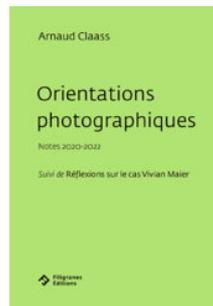


“La petite photographie en noir et blanc et aux bords dentelés montre un jeune garçon dans une rue presque déserte. Au loin, on distingue à peine deux personnes assises devant [...]”

Parution : 01/09/2022
 Format : 150 x 210 - 88 pages
 Français
 Broché
 40 photographies en noir et blanc
 ISBN : 978-2-35046-566-1
 20 €

ORIENTATIONS PHOTOGRAPHIQUES

Arnaud Claass



Avec Orientations photographiques, Arnaud Claass poursuit son exploration des images réelles et des images mentales. Son écriture mêle des observations tirées de la vie quotidienne et des considérations sur l'art [...]

Parution : 04/07/2022
 Format : 165 x 240 - 176 pages
 Français
 Broché
 ISBN : 978-2-35046-584-5
 23 €

ONE MORE DANCE

Christophe Acker

Nicolas Comment



Christophe Acker, réalisateur, signe la réside de cette dixième édition et propose un film qui appréhende la ville de Vichy à travers la danse et le mouvement afin de la [...]

Co-production : Festival Portrait(s) - Vichy
 Parution : 04/07/2022
 Format : 160 x 240 - 64 pages
 Français
 Relié couverture cartonnée
 50 photographies en couleurs
 ISBN : 978-2-35046-580-7
 23 €
Édition spéciale disponible

PUNCTUM #2

Diana Lui



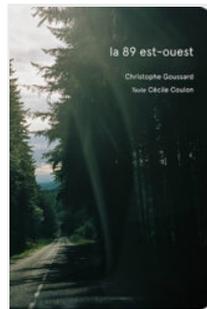
Huit photographes, huit carnets, huit regards Jacques Angelini, D'une île à l'autre – Florence Blondeau, La passion – Aisling Greally, Butterflies in the night – Martine Henry, Utopia – Isabelle [...]

Co-production : TheMasterclass.fr
 Parution : 23/06/2022
 Format : 150 x 210 - 256 pages
 Français
 Broché
 250 photographies en couleurs et noir & blanc
 ISBN : 978-2-35046-586-9
 27 €

LA 89 EST-OUEST

Christophe Goussard

Cécile Coulon



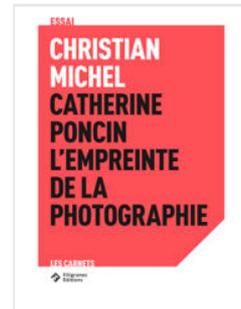
“Pour cette Traversée du massif central, sur l'invitation de l'association Clermont 2028, j'ai choisi de prendre la route 89 qui traverse trois départements, la Loire, le Puy-de-Dôme et la Corrèze, [...]

Co-production : Clermont-Ferrand Massif central 2028
 Parution : 09/06/2022
 Format : 140 x 210 - 64 pages
 Anglais/Français
 Couture Singer apparente
 36 photographies en couleurs
 ISBN : 978-2-35046-574-6
 15 €

L'EMPREINTE DE LA PHOTOGRAPHIE

Catherine Poncin

Christian Michel



Depuis plus de quarante ans maintenant, Catherine Poncin fait de la photographie avec des photographies. Mieux : elle fait photographie avec la photographie. Pourtant, les textes critiques qui accompagnent son travail [...]

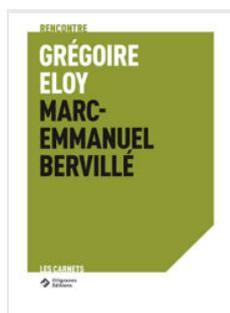
Co-production : Le champ des impossibles
 Parution : 07/06/2022
 Format : 120 x 165 - 128 pages
 Français
 Broché
 34 photographies en couleurs et noir et blanc
 ISBN : 978-2-35046-570-8
 10 €



GRÉGOIRE ELOY

Grégoire Eloy

Marc-Emmanuel Bervillé



“Le projet artistique traite de l’utopie, de l’idée de la vie en forêt, comme si, par exemple, il était question de revivre l’expérience de Thoreau. À partir d’une parcelle de [...]”

Co-production : Le champ des impossibles
Parution : 03/06/2022
Format : 120 x 165 - 64 pages
Français
Broché
28 photographies en couleurs et noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-577-7
10 €

LISA SARTORIO

Lisa Sartorio

Christian Gattinoni



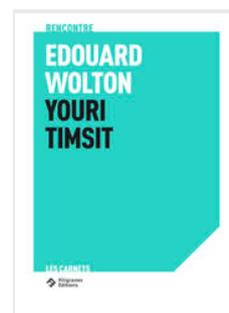
Formée à la sculpture à l’École des beaux-arts de Paris et à l’Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, Lisa Sartorio a fait évoluer son travail vers la performance et [...]

Co-production : Le champ des impossibles
Parution : 03/06/2022
Format : 120 x 165 - 64 pages
Broché
30 photographies en couleurs et noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-578-4
10 €

EDOUARD WOLTON

Edouard Wolton

Youri Timsit



[...] Car la lumière émane. Souvent je peins ces moments de passage. Aurores, crépuscules, aubes, et pénombres sont les temporalités que j’invoque le plus. Ces moments, à la lisière d’une [...]

Co-production : Le champ des impossibles
Parution : 03/06/2022
Format : 120 x 165 - 64 pages
Français
Broché
25 peintures en couleurs
ISBN : 978-2-35046-575-3

ENZO MIANES

Enzo Mianes

Emmanuel Berck



[...] Tee-shirt, blouson et pantalon noirs, assortis à la couleur de ses cheveux et de ses yeux, Enzo Mianes, plasticien de 31 ans, me reçoit dans sa résidence d’artiste du [...]

Co-production : Le champ des impossibles
Parution : 03/06/2022
Format : 120 x 165 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
21 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-568-5

LOÏC PANTALY

Loïc Pantaly

Emmanuel Berck



Son oeuvre est “bricolique” ; ses créations sous forme de poèmes-rébus graphiques et de folles sculptures-machines aux rouages improbables mais maîtrisés, mettent en scène les processus d’élaboration de ses idées [...]

Co-production : Le champ des impossibles
Parution : 03/06/2022
Format : 120 x 165 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
20 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-569-2
10 €

ADRIEN BOYER

Adrien Boyer

Selma Bella Zarhloul

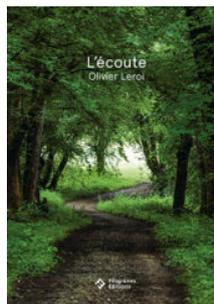


« Le regard n’est pas tant pour moi un flux sortant qu’un flux entrant. Sentir, écouter, se laisser impressionner par ce qui est à l’extérieur de soi. Voir. Avant d’être [...]

Co-production : Le champ des impossibles
Parution : 02/06/2022
Format : 120 x 165 - 64 pages
Français
Broché
35 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-576-0
10 €

L'ÉCOUTE

Olivier Leroi



Douze auteurs accompagnent cette aventure éditoriale : Yves-Marie Paulet, Vincent Fleury, Claire Oppert, Marc-André Selosse, Laurent Arthur & Michèle Lemaire, Audrey Dussutour, Gilles A. Tiberghien, Marine Calmet, Gilles Clément, Matthieu [...]

Parution : 24/05/2022

Format : 165 x 240 - 120 pages

Français

Broché

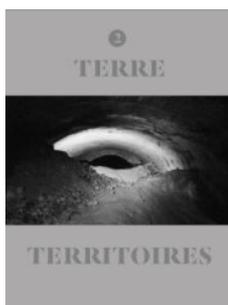
50 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-573-9

20 €

ENTRER EN MATIÈRE

Julie Hascoët



Pour ce deuxième opus de la résidence Terre & Territoires, Julie Hascoët propose une forme hybride, entre le carnet de notes, l'étude de terrain et la recherche en bibliothèque. C'est [...]

Co-production : Zone i

Parution : 23/05/2022

Format : 160 x 210 - 96 pages

Français

Relié couture apparente bodonienne

54 photographies couleurs et bichromie

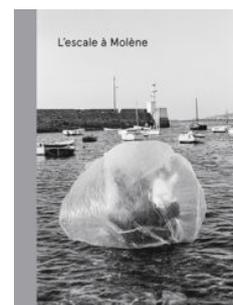
ISBN : 978-2-35046-571-5

27 €

L'ESCALE À MOLÈNE

Guy Hersant

Marie Hascoët



Molène est une goutte de terre posée à la surface de l'océan, rosée marine distillée en Bannec, Balanec, Trielen, l'île aux Chrétiens, Litiri, Quéménès, Béniguet, formant, parmi d'autres émergences, son [...]

Co-production : Ile de Molène

Parution : 23/05/2022

Format : 170 x 220 - 32 pages

Français

Broché avec rabats

25 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-579-1

13 €

ON NE PEUT PAS SE FIER...

Mohammad Bamm , Nazanin Bamm - Eftekhari

Behi Djanati Ataï



Mohammad Bamm et sa poésie sont bien connus du public persanophone, notamment des adeptes du "ghazal postmoderne". Il peut sembler étrange que son premier livre soit publié en version bilingue, [...]

Co-production : Villa Bloch - Poitiers

Parution : 16/05/2022

Format : 130 x 210 - 72 pages

Français/Persan

Broché

12 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-563-0

10 €

PLOSSU/GRANET – ITALIA DISCRETA

Bernard Plossu

Bruno Ely, Paméla Grimaud, Guillaume Cassegrain



Le musée Granet a conçu une exposition consacrée à l'artiste Bernard Plossu sur le thème de l'Italie. Une centaine de photographies seront exposées, la plupart inédites, couvrant la période de [...]

Co-production : Musée Granet

Aix-en-Provence

Parution : 05/05/2022

Format : 250 x 300 - 192 pages

Français

Relié couverture cartonnée

12 photographies, lavis, aquarelles

ISBN : 978-2-35046-562-3

29 €

LES INTERSTICES

Frédéric Stucin

Ondine Millot



Automne 2020, Frédéric Stucin, photographe, pousse la porte de la P'tite Cafète, à Niort. Accolé au pôle psychiatrie de l'hôpital, l'endroit est un lieu de soin où les patients qui [...]

Co-production : Villa Pérochon - Niort

Parution : 05/05/2022

Format : 235 x 290 - 104 pages

Français

Relié couverture cartonnée et toilée

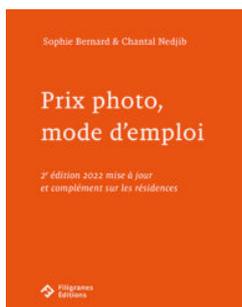
75 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-561-6

30 €

PRIX PHOTO, MODE D'EMPLOI

Sophie Bernard, Chantal Nedjib



Cet ouvrage mode d'emploi décrypte les règles et usages des prix, résidences et bourses photographiques afin que photographes, mécènes, et plus largement l'écosystème de la photographie, en tirent le plus [...]

Co-production : Ministère de la Culture, Département de la Photographie
Parution : 02/05/2022
Format : 160 x 205 - 128 pages
Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-564-7
23 €

[...] DES BAISERS DE SA BOUCHE

32 photographes

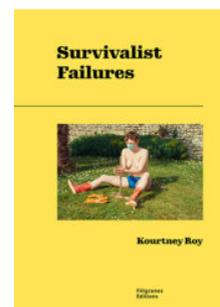


[...] des baisers de sa bouche, extrait du texte biblique du « Cantique des Cantiques », est le thème éditorial de ce deuxième opus*. C'est à l'occasion du mariage d'Alain Bashung et [...]

Parution : 02/05/2022
Format : 105 x 150 - 16 pages
Français
Broché
36 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-572-2
12 €

SURVIVALIST FAILURES

Kourtney Roy

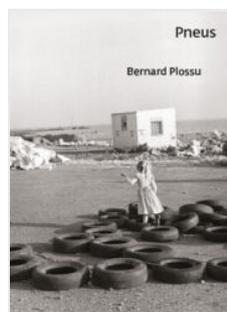


Lorsque la Kourtney Roy s'est retrouvée confinée en Normandie pendant la crise du Coronavirus, son imagination illimitée a délivré une série photographique intitulée Survivalist Failures. Tous les jours, Kourtney Roy [...]

Parution : 21/03/2022
Format : 152 x 210 - 72 pages
Anglais/Français
Broché
52 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-565-4
20 €

PNEUS & A DAY WITH THE CREELEYS

Bernard Plossu



Carnet numéro 1 Pneus "Les pneus en photo, ça n'a pas vraiment d'intérêt, c'est pour cela que ça m'intéresse ! C'est peut-être ça, la photographie, ces petites névroses d'expérience utile, cette [...]"

Parution : 07/03/2022
Format : 120 x 165 - 48 pages
Anglais/Français
Broché
31 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-567-8
12 €

AU GRAND AIR

Victorine Alisse, JS Saia



JS et Victorine se sont rencontrés autour d'un café grâce à l'association La Cloche de die?e a? la création de lien social et au changement de regard sur la vie a? [...]

Co-production : Prix Caritas Photo Sociale
Parution : 20/12/2021
Format : 210 x 300 - 64 pages
Français
Broché
25 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-550-0
20 €

PÉRIPLÉ SICILIEN

Marco Rigamonti



La Sicile est un lieu magique surtout pour nous, Italiens du Nord, qui vivons dans le brouillard et rêvons de la mer. La Sicile est le lieu de l'art, de [...]

Co-production : Postcard - Rome
Parution : 22/11/2021
Format : 170 x 240 - 96 pages
Français/Italien
Relié couverture cartonnée
58 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-558-6
32 €

TRANCHANTS

Julien Mignot, Vincent Lappartient



Tranchant est un instantané de la cuisine contemporaine, dessiné à travers ceux qui la font, les cuisiniers, et leur outil, le couteau. Cent vingt-huit professionnels aguerris ou encore commis sont [...]

Co-production : Studio J'Adore ce que vous faites !

Parution : 16/11/2021

Format : 160 x 280 - 344 pages

Français

Broché avec rabats

250 photographies en couleurs et bichromie

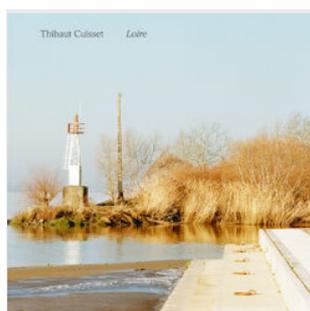
ISBN : 978-2-35046-553-1

45 €

THIBAUT CUISSET – LOIRE

Thibaut Cuisset

Jean-Marc Besse, Quentin Bajac, Camille Cuisset



Pendant près de 40 ans, Thibaut Cuisset (1958-2017) a construit une œuvre sur le paysage à travers des campagnes successives, en France et à l'étranger. Arpentant les paysages, il développe [...]

Co-production : Jeu de Paume - Tours

Parution : 16/11/2021

Format : 290 x 290 - 112 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

62 photographies en couleurs

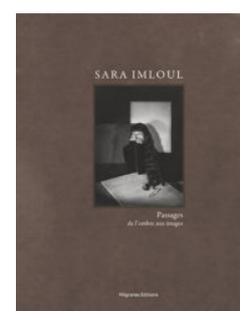
ISBN : 978-2-35046-552-4

40 €

PASSAGES

Sara Imloul

Philippe Pollet-Villard



Ce travail photographique au long cours a débuté en 2008 pour s'achever 2019. Mais la naissance de cette série telle que présentée ici, a eu lieu en 2015, après les [...]

Co-production : Centre national des arts plastiques ; la galerie 127, l'ETPA, Toulouse

Parution : 15/11/2021

Format : 235 x 305 - 76 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

36 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-557-9

40

Édition spéciale disponible

OVERPRINT

Frédérique Daubal



Un livre dense de 312 pages pour un flux de 560 « overprints » ou « une obsession de tous les jours » Un projet intuitif et moqueur ou chacun [...]

Parution : 08/11/2021

Format : 280 x 210 - 312 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

560 photographies en couleurs

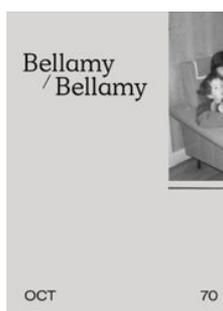
ISBN : 978-2-35046-554-8

40 €

BELLAMY BELLAMY

Alexandra Bellamy

Marie Robert



Bellamy/Bellamy. Un nom, deux personnes ? trois ? quatre ? Le projet éditorial Bellamy/Bellamy s'inscrit dans la lignée des contes, des mythologies, histoires dans lesquelles les secrets de famille [...]

Parution : 04/11/2021

Format : 220 x 300 - 80 pages

Français

Broché

41 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-548-7

40

Édition spéciale disponible

1+2 RHIZOME

Grégoire Eloy , Myriem Karim, Laure Winants

Fabien Ribery



Grégoire Eloy : Sciences de la matière et du climat Ossoue est une proposition photographique sur la glaciologie et les sciences connexes de la neige et de l'eau en altitude. [...]

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse

Parution : 04/11/2021

Format : 170 x 250 - 176 pages

Anglais/Français

Coffret

70 photographies en couleurs et noir et blanc

40

ISBN : 978-2-35046-549-4

25 €

PLANCHES CONTACT #12

Deauville Planches Contact

Laura Serani



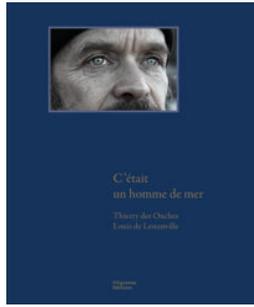
Planches Contact, un festival en grand format et une invitation au voyage Fondé sur le principe de commandes publiques sur le territoire, le festival Planches Contact invite et accueille en [...]

Co-production : Festival Planche Contact - Deauville
 Parution : 29/10/2021
 Format : 165 x 240 - 208 pages
 Anglais/Français
 Broché avec rabats
 140 photographies en couleurs et noir et blanc
 ISBN : 978-2-35046-551-7
 20 €

C'ÉTAIT UN HOMME DE MER

Thierry des Ouches

Louis de Lestanville



C'était un homme de mer est une conversation iconographique et poétique entre Thierry des Ouches, photographe de renom et Peintre officiel de la Marine, et le poète Louis de Lestanville, [...]

Co-production : Fondation de la Mer
 Parution : 25/10/2021
 Format : 240 x 290 - 56 pages
 Français
 Relié couverture cartonnée
 20 photographies en couleurs
 ISBN : 978-2-35046-546-3
 35 €

SALONFÄHEG

Pierre Galopin

Isabelle Tessier, Louis-Michel Nourry, François Perrodin, Laurent Grivet



Salonfähég : adj., german, but also used in english, danish, dutch and luxemburgish : socially acceptable, presentable. Je m'intéresse au rapport qu'entretient l'œuvre avec la décoration. Mon travail en est le [...]

Co-production : Artothèque de Vitry, FRAC Bretagne, Ailes de Caïus
 Parution : 21/10/2021
 Format : 300 x 240 - 112 pages
 Français
 Relié couverture cartonnée
 56 photographies en couleurs
 ISBN : 978-2-35046-525-8
 30 €

CAMILLE FALLET

Camille Fallet



VISITE DE MARYHILL Nous quittons Elin sur Great Western Road. Au sol, devant une vitrine abandonnée, de petits carrés de verre forment un tapis rectangulaire ou encore des cercles qui [...]

Co-production : Zoème
 Parution : 21/10/2021
 Format : 140 x 210 - 64 pages
 Anglais/Français
 Couture Singer apparente
 36 photographies en couleurs et noir et blanc
 ISBN : 978-2-35046-543-2
 15 €

DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU

Sylvia Ney

Nathalie Epron



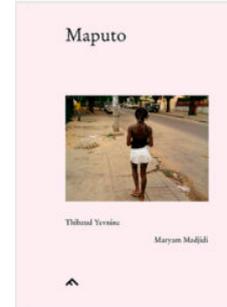
« Portée par la lecture insistante de l'œuvre de Flaubert, j'ai composé une série photographique sur notre territoire commun. Les Girouettes où je séjourne régulièrement se situant non loin du [...]

Parution : 14/10/2021
 Format : 210 x 250 - 64 pages
 Français
 Relié couverture cartonnée
 28 photographies en couleurs
 ISBN : 978-2-35046-545-6
 15
Édition spéciale disponible

MAPUTO

Thibaud Yevnine

Maryam Madjidi



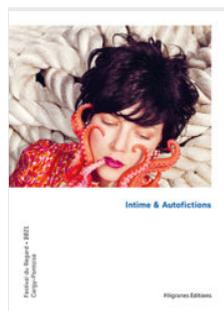
Dans cette terre étrangère il m'était impossible de photographier ; dès que je sortais mon appareil j'étais traversé par les regards. C'était comme des regards-contacts : puissant, déstabilisant. J'étais parti [...]

Parution : 07/10/2021
 Format : 170 x 240 - 64 pages
 Français
 Relié couverture cartonnée
 40 photographies en couleurs
 ISBN : 978-2-35046-517-3
 15
Édition spéciale disponible



INTIME & AUTOFICTIONS

Festival du Regard



Fondé en 2015 par Eric Vialatel, le Festival du Regard vous propose une plongée au cœur de l'intime et de l'autofiction en présentant des photographes auteurs qui ont pris leur [...]

Co-production : Festival du Regard - Cergy-Ponchoise

Parution : 24/09/2021

Format : 150 x 210 - 64 pages

Français

Broché

57 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-551-7

6.5 €

PUNCTUM #1

Diana Lui



Cinq photographes, cinq carnets, cinq regards Carline Bourdelas, Divine Nadia Bouzguenda, Inner Patterns Françoise Evenou, La couleur du désir Karin Fellingner, Mélancholie Anita Héliène, Nocturne L'année 2020 a été [...]

Co-production : TheMasterclass.fr

Parution : 20/09/2021

Format : 150 x 210 - 160 pages

Français

Broché

95 photographies en couleurs et noir et blanc

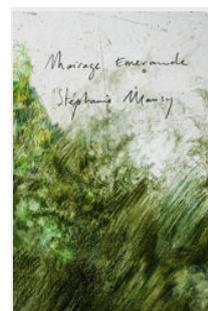
ISBN : 978-2-35046-544-9

25 €

MOIRAGE ÉMERAUDE

Stéphanie Mansy

Marie Gayet



Durant mon retour d'Amiens, après avoir visité le musée de Picardie où Stéphanie Mansy avait réalisé des wall drawings pendant la période de rénovation, me revenait la phrase d'ouverture du [...]

Co-production : Amien métropole

Parution : 06/09/2021

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

Dessins, photographies

ISBN : 978-2-35046-529-6

12 €

IRÈNE JONAS MÉMOIRES DE CAMPAGNE

Irène Jonas



Irène Jonas est sociologue et photographe depuis 35 ans. Son travail s'est orienté depuis une quinzaine d'année vers la sociologie visuelle qui associe enquête sociologique classique avec l'image documentaire. Sous [...]

Co-production : Le Champ des Impossibles

Parution : 06/09/2021

Format : 120 x 165 - 152 pages

Français

48 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-542-5

10 €

RENCONTRE CATHERINE PONCIN – CHRISTINE OLLIER

Catherine Poncin

Christine Ollier



Une longue conversation entre Catherine Poncin et Christine Ollier. Chère Catherine, c'est un défi de coucher sur papier un extrait de cette conversation qui dure entre nous depuis plus de [...]

Co-production : Le Champ des Impossibles

Parution : 06/09/2021

Format : 120 x 165 - 112 pages

Français

Broché

27 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-541-8

10 €

PROCHE

Grégoire Korganow

Christian Ingrao



Proche est une étape d'un travail au long cours sur les prisons françaises et aborde cette fois la politique de l'enfermement en France par l'absence et le creux, sans jamais [...]

Co-production : Ministère de la Justice - direction de l'administration pénitentiaire - Libre champ

Parution : 05/07/2021

Format : 200 x 290 - 142 pages

Français

Relié couverture cartonnée

60 photographies en couleurs

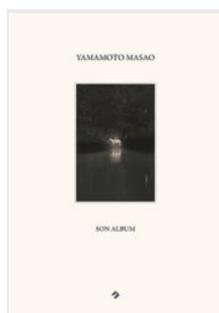
ISBN : 978-2-35046-537-1

30 €

SON ALBUM

Masao Yamamoto

Marie-Hélène Lafon



“Le village aux moutons – Yamamoto Masao Je marche dans le vent d'une route de montagne et j'écoute l'harmonie qui coule de la ligne de crête. Un groupe de chèvres [...]”

Co-production : Galerie Camera Obscura La fabrique du pont d'Aleyrac
Parution : 05/07/2021
Format : 235 x 335 - 64 pages
Français
Relié couverture cartonnée
33 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-538-8
40 €

ANITA CONTI ET LA BRETAGNE

Anita Conti

Laurent Girault-Conti



Ecrivaine, relieuse d'art, photographe et première femme océanographe, elle s'impose dans l'univers très masculin de la pêche. Elle participe en 1935 à diverses campagnes sur le premier navire océanographique français [...]

Co-production : Patrimoine - Lorient
Parution : 05/07/2021
Format : 170 x 240 - 144 pages
Français
Broché
129 photographies en couleurs et bichromie
ISBN : 978-2-35046-540-1
25 €

UNE ORIGINE DU MONDE DES IMAGES

Pierre-Jérôme Jehel



Auteurs : Daniel Giraudon, Michel Poivert, Corinne Feïss-Jehel et Bernard Plossu En 1877, les frères Lumière viennent en vacances à St Énogat (Dinard-Bretagne). Ils sont accompagnés de leurs professeurs [...]

Co-production : Ville de Dinard
Parution : 05/07/2021
Format : 175 x 245 - 80 pages
Français
Relié couverture cartonnée
60 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-536-4
20 €

TU ME LOVES ?

Marion Poussier

Sonia Chiambretto

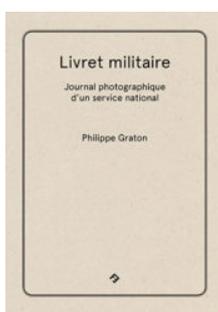


– Tu me loves ? rassemble des photographies de Marion Poussier et un texte de Sonia Chiambretto : L.H.O. Ou Quoi ? Ce montage sans filtre exotique met en lumière la question [...]

Co-production : Hotel Fontfreyde - Clermond-Ferrand
Parution : 25/06/2021
Format : 223 x 290 - 80 pages
Français
Couture Singer + étui
45 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-504-3
30 €

LIVRET MILITAIRE

Philippe Graton



“Afin de comprendre les choses, saisir leur nature profonde, il faut que je les photographie ; les personnes, le monde qui m'entoure. J'ai commencé à l'âge de douze ans et n'ai [...]

Parution : 24/06/2021
Format : 150 x 210 - 56 pages
Français
Broché
58 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-530-2
15 €

DANS L'INTIMITÉ D'UN TERRITOIRE

Guillaume Zuili

Christine Ollier



C.O. Tu as longtemps travaillé comme “photographe documentaire” à travers le monde en étant représenté par l'agence VU'. Mais, en réalité, tu as toujours choisi tes sujets plutôt que tu [...]

Co-production : Le Champs des Impossibles
Parution : 24/06/2021
Format : 120 x 165 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
30 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-524-1
10 €

RENCONTRE DUNE VARELA – JULIEN BÉCOURT

Dune Varela

Julien Bécourt



En janvier, Dune Varela a réalisé des repérages photographiques et filmiques et définit un projet pour le Perche en rencontrant différents acteurs. Ces rencontres lui ont permis de découvrir les [...]

Co-production : Le Champs des Impossibles
Parution : 24/06/2021
Format : 120 x 165 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
24 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-535-7
10 €

COMME

Emma Grosbois



Emma Grosbois commence en 2013 un travail sur les autels domestiques à Palerme. Ce travail sur l'iconographie religieuse se prolonge en 2016 et 2017 à Beyrouth (Ceux qui nous regardent, [...])

Co-production : Zoème
Parution : 21/06/2021
Format : 220 x 190 - 88 pages
Français
Broché
46 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-519-7
23 €

GANT [T]

Stéphane Lavoué

Kelig-Yann Cotto



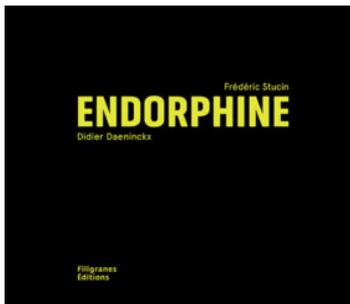
Comme tant de portraitistes talentueux l'ayant précédé, Stéphane Lavoué s'est longtemps plié aux commandes pour en tirer les portraits des puissants, de célébrités plus ou moins éphémères, des Artistes. Il [...]

Co-production : Port Musée de Douarnenez
Parution : 10/06/2021
Format : 170 x 245 - 96 pages
Breton/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-532-6
27 €

ENDORPHINE

Frédéric Stucin

Didier Daeninckx

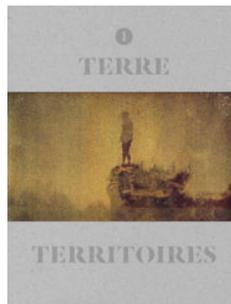


À Vichy, début mars 2019, dans le cadre du Festival Portrait(s), Frédéric Stucin photographie des sportifs. C'est le thème de sa résidence, il a pris rendez-vous en avance, depuis Paris, [...]

Co-production : Festival Portraits - Vichy
Parution : 20/05/2021
Format : 250 x 215 - 60 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
32 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-503-6
27 €

TERRE & TERRITOIRES #1

Arno Brignon



Arno Brignon premier résident à ouvert la voie, a marché pour relier les deux espaces de la résidence Terre et Territoires. De Tavers et Thoré la Rochette, il a photographié, [...]

Co-production : Zone i
Parution : 10/05/2021
Format : 160 x 210 - 112 pages
Français
Relié couteure apparente bodonienne
40 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-534-0
30 €

DÜSSELDORF

Bernard Plossu

Régis Durand

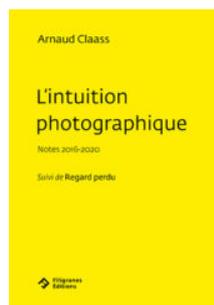


« Quelque part, j'aime bien être là où l'on ne m'attend pas. Ce n'est pas parce que j'aime la photographie "poétique" à la Boubat ou Frank que je n'aime pas, ou ne [...]

Parution : 15/04/2021
Format : 245 x 187 - 48 pages
Français
Relié couverture cartonnée
41 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-528-9
25 €

L'INTUITION PHOTOGRAPHIQUE

Arnaud Claass



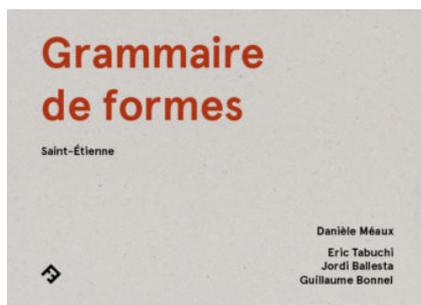
Nos yeux sont doués d'une intelligence immédiate. Au fil des jours, ils ne cessent de se laisser captiver par des effets de sens. Souvent l'impression ressentie devant la scène se [...]

Parution : 08/04/2021
Format : 165 x 240 - 160 pages
Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-526-5
23 €

GRAMMAIRE DE FORMES

Éric Tabuchi, Jordi Ballesta, Guillaume Bonnel

Danièle Méaux

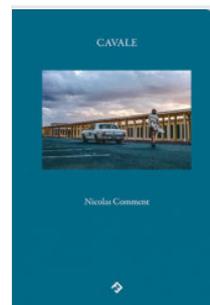


Trois photographes ont porté leur regard sur la ville de Saint-Etienne : l'investigation qu'ils ont conduite s'est focalisée sur la syntaxe et la morphologie du bâti tel qu'il peut être observé [...]

Parution : 08/04/2021
Format : 305 x 220 - 128 pages
Français
Reliure suisse cartonnée
117 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-527-2
25 €

CAVALE

Nicolas Comment



Deauville, la nuit, le jour. Dans ce décor – un village de western – une femme passe. Entre le Casino et l'hôtel Le Normandy, une Mustang, feux allumés, l'attend. Toutes [...]

Parution : 22/03/2021
Format : 140 x 210 - 64 pages
Français
Couture Singer apparente
53 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-533-3
25
Édition spéciale disponible

DONNE-MOI TA MAIN

32 photographes



Depuis les années 1960, les autocollants n'ont cessé de se développer. Grâce à leur simplicité technique, l'innovation s'est très vite répandue à travers le monde au gré des évolutions de [...]

Parution : 20/02/2021
Format : 105 x 150 - 16 pages
Français
Broché à la suisse
36 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-531-9
15 €

UNE ÎLE

Marie Sommer

Jean-Yves Jouannais, Rafael Argullol



Une île est volontairement laissée sans désignation, c'est un possible, une narration réelle et fictionnelle, qui retrace l'attraction qu'exerce ce lieu sur l'imaginaire. L'ouvrage rassemble des photographies prises entre 2012 [...]

Co-production : Cnap - Centre national des arts plastiques
Parution : 04/01/2021
Format : 195 x 282 - 72 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
81 photographies en couleur et en noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-518-0
35 €

INVALIDES. MÉMOIRES DE GUERRE

Philippe de Poulpique

Anthony Petiteau, Christophe de Saint Chamas, Ariane James-Sarazin, Joël Coste, Alexis Jenni, Michel Guisset



Sous la direction d'Anthony Petiteau. L'Institution nationale des Invalides (INI) à Paris abrite depuis le XVIIe siècle un hôpital où vivent des pensionnaires. Invalides de guerre, les vétérans de [...]

Co-production : Musée de l'Armée
Parution : 20/11/2020
Format : 227 x 296 - 192 pages
Français
Relié couverture cartonnée
100 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-522-7
25 €

PLANCHES CONTACT #11

Deauville Planches Contact

Laura Serani



Martin Parr, Evangelia Kranioti, propose des portraits inattendus et des mises en scène insolites, en écho à son monde, parfois baroque, souvent mystérieux. Todd Hido, arrivé en février à Deauville [...]

Co-production : Festival Planches Contact, Deauville

Parution : 17/11/2020

Format : 165 x 240 - 200 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

140 photographies en couleur et en noir et blanc

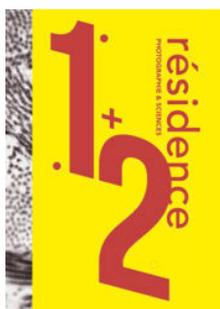
ISBN : 978-2-35046-521-0

15 €

1+2 ARTEFACTS

Émeric Lhuisset, Coline Jourdan, Lucía Peluffo

Fabien Ribery



Les trois photographes ont été en résidence au printemps 2020 à Toulouse et sont accompagné.es de leur marraine, l'océanologue Catherine Jeandel. Émeric Lhuisset – Sciences du Climat de l'Environnement – [...]

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse

Parution : 10/11/2020

Format : 170 x 250 - 176 pages

Anglais/Français

Coffret

70 photographies en noir & blanc / couleurs

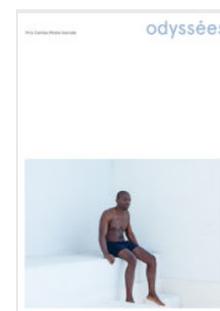
ISBN : 978-2-35046-520-3

25 €

ODYSSÉES

Aglaé Bory

Michel Poivert



L'odyssée d'Homère raconte l'histoire d'un retour qui n'en finit pas. Le retour d'Ulysse à Ithaque après vingt longues années d'absence. Ce travail est un écho à ce récit de voyage originel. [...]

Co-production : Prix Caritas Photo Sociale

Parution : 10/11/2020

Format : 240 x 300 - 64 pages

Français

Broché

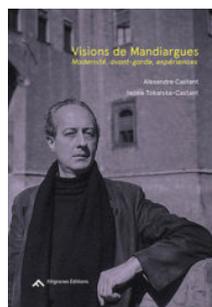
40 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-514-2

20 €

VISIONS DE MANDIARGUES

Alexandre Castant, Iwona Tokarska-Castant



Dans Visions de Mandiargues, essai sur André Pieyre de Mandiargues (1909-1991), écrivain, poète, critique d'art, surréaliste de la seconde génération et auteur passionné par l'image dont il a constamment irrigué [...]

Parution : 23/10/2020

Format : 165 x 240 - 192 pages

Français

Broché à la suisse

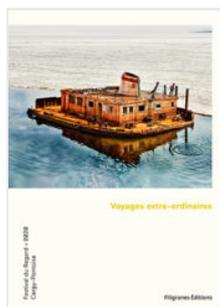
12 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-505-0

25 €

VOYAGES EXTRA-ORDINAIRES

Festival du Regard



La photographie, dès ses origines, s'est développée autour de deux axes : la photo de famille et la photo de voyage. Que ce soient des souvenirs touristiques capturés par des [...]

Co-production : Festival du Regard - Cergy-Ponthoise

Parution : 21/10/2020

Format : 150 x 210 - 80 pages

Français

Broché

75 photographies en couleur et en noir et blanc

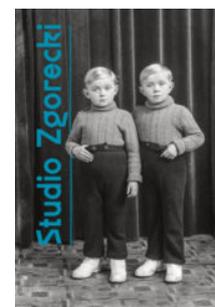
ISBN : 978-2-35046-523-4

5 €

STUDIO ZGORECKI

Kasimir Zgorecki

Pia Viewing, Frédéric Lefever, Yves Frey, Anne Cartier-Bresson



Archives photographiques de l'immigration polonaise dans le bassin houiller du nord de la France, dans les années 1920/1930. Né en 1904 dans la région industrielle de la Ruhr (Allemagne), de [...]

Co-production : Jeu de Paume

Parution : 20/10/2020

Format : 170 x 243 - 168 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

150 photographies en bichromie et en couleurs

ISBN : 978-2-35046-501-2

35 €

LE BLEU DU CIEL

Edouard Taufenbach, Régis Campo



Le vol de l'hirondelle, un symbole de liberté. Le Bleu du Ciel prend pour point de départ un souvenir d'enfance, celui du chant des hirondelles dans le ciel et de [...]

Co-production : Prix Swiss Life à 4 mains
Parution : 15/10/2020

Format : 225 x 285 - 50 pages

Français

Leporello (dépliant)

Leporello 25 volets (5,37 m déplié)

ISBN : 978-2-35046-515-9

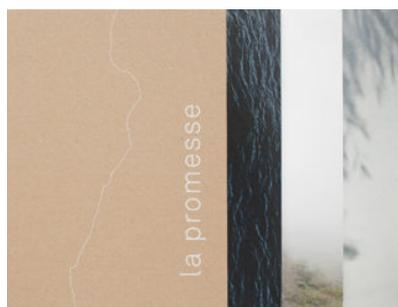
35

Édition spéciale disponible

LA PROMESSE

Marilia Destot

Dominique A, Sabine Huynh, Keren Ann



Filigranes éditions accompagnent la première publication de Marilia Destot, La promesse, un ensemble de trois carnets photographiques, réunis dans un coffret. Pour chaque carnet, la photographe invite un.e auteur.e à [...]

Parution : 12/10/2020

Format : 170 x 230 - 144 pages

Français

Coffret

90 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-500-5

35

Édition spéciale disponible

L'AMOUR SE PORTE AUTOUR DU COU

Rima Samman

Sylvain Prudhomme



“Enfant, j'étais captivée par l'imaginaire fantasmagorique qui débordait de l'album de famille de mes parents. J'aimais beaucoup m'y plonger en mes heures perdues, surtout à l'heure de leur sieste. Je [...]

Parution : 12/10/2020

Format : 170 x 240 - 80 pages

Français

Relié couverture cartonnée

70 photographies en couleurs

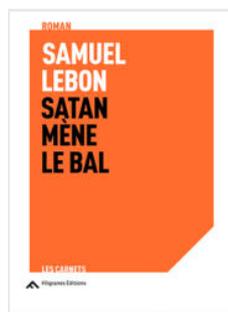
ISBN : 978-2-35046-502-9

35

Édition spéciale disponible

SATAN MÈNE LE BAL

Samuel Lebon



Le réveil a sonné trop tôt. La cafetière m'a explosé dans les mains. Mon antibiotique me donne la chiasse. Deauville sent le cheval mouillé. À quoi bon vivre si c'est [...]

Co-production : Le Champs des Impossibles

Parution : 12/10/2020

Format : 120 x 165 - 96 pages

Français

31 photographies en couleurs

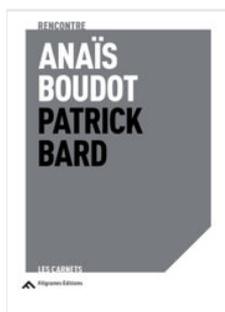
ISBN : 978-2-35046-509-8

10 €

JOUR ET OMBRE

Anais Boudot

Patrick Bard



Par des allers-retours constants entre argentique et numérique, elle cherche à interroger les moyens propres de ce medium et s'aventure vers le domaine de l'hybridation. Le paysage et la lumière [...]

Co-production : Le Champs des Impossibles

Parution : 12/10/2020

Format : 120 x 165 - 64 pages

Anglais/Français

Broché

36 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-511-1

10 €

LES HISTOIRES QU'ON SE RACONTE, ET CELLES QUI ONT LIEU

Téo Bétin



[...] Nos visages fatigués, éclairés par le halo du GPS, un fond de radio et les phares qui laissent deviner les silhouettes de quelques chevaux autour. On gare la voiture [...]

Co-production : Le Champs des Impossibles

Parution : 12/10/2020

Format : 120 x 165 - 64 pages

Français

Broché

17 photographies en couleurs

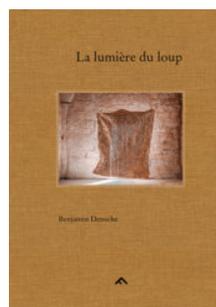
ISBN : 978-2-35046-510-4

10 €

LA LUMIÈRE DU LOUP

Benjamin Deroche

Emmanuelle Hascoët, Philippe Le Guillou,
Auguste Luchet



Le point de départ de cette création est l'intérêt que Benjamin Deroche porte au mythe du "Loup Vert" né sur les terres de Jumièges. En travaillant sur les espaces géographiques [...]

Co-production : Département de Seine Maritime

Parution : 04/09/2020

Format : 170 x 245 - 96 pages

Français

Relié couverture cartonnée

53 photographies en couleurs et noir et blanc

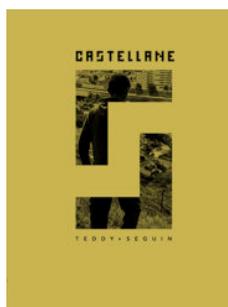
ISBN : 978-2-35046-513-5

20 €

CASTELLANE

Teddy Seguin

Youssef Djibaba



Castellane est le premier livre du photographe Teddy Seguin. Il rassemble des photographies en n&b réalisées dans la Cité de La Castellane, quartier réputé "difficile" de la banlieue Marseillaise, entre [...]

Co-production : Zoème

Parution : 04/09/2020

Format : 150 x 200 - 96 pages

Français

Broché avec rabats

57 photographies bichromie

ISBN : 978-2-35046-491-6

23 €

INFRAMINCE #15

Inframince



Editorial / Caroline Bernard – Nicolas Giraud – Portfolio / Who owns the USA Nans Bortuzzo – Dossier / De nouveaux imaginaires géographiques Jean Dubois et AL. – En chute [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Parution : 01/09/2020

Format : 170 x 240 - 96 pages

Français

Broché

70 photographies en noir & blanc / couleurs

ISBN : 978-2-35046-516-6

15 €

THOSE WITH A NAME TO COME

Lisetta Carmi

Marta Gili



Auteurs : Siouzie Albiach, Mariano Bocanegra, Alejandro León Cannock, Florence Cuschieri, Juliette George, Marta Gili, Giovanni Battista Martini, Audrey Mot, Fabien Vallos, Juliette Vignon. En 1960, Lisetta Carmi choisit d'abandonner [...]

Co-production : École nationale supérieure de la photographie d'Arles

Parution : 16/07/2020

Format : 170 x 240 - 112 pages

Français

Broché

135 photographies en bichromie et en couleurs

ISBN : 978-2-35046-512-8

25 €

IMPRESSIONS OCCUPATION

Nathalie Béasse, Sylvain Duffard



"Les Occupations sont des espaces-temps à part dans la saison du théâtre. Pensées afin de permettre que dialoguent un artiste, des artistes, avec des spectateurs, avec d'autres artistes, avec un [...]

Co-production : Théâtre de la Bastille - Cie nathalie béasse

Parution : 13/07/2020

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

23 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-508-1

10 €

MADAME YVONNE

Yvonne Kerdudo

Pascale Laronze



"Madame Yvonne", photographe ambulante, a sillonné le Trégor rural sur son vélo pendant plus de cinquante ans. De 1902 à 1952, elle est allée photographier sur demande les enfants, les [...]

Co-production : Compagnie Papier Théâtre

Parution : 15/05/2020

Format : 210 x 290 - 264 pages

Français

Relié couverture cartonnée

300 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-488-6

40 €

LA CURIEUSE

Françoise Huguier

Gérard Lefort



Depuis une quarantaine d'années, Françoise Huguier est une rapporteuse d'images reconnue. Des images capturées dans les coulisses des défilés de mode, dans les bagages d'un reportage au Japon, dans les [...]

Parution : 15/05/2020
Format : 170 x 230 - 248 pages
Anglais/Français
Broché
350 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-507-4
35 €

20 – NO MUSIC, NO LIFE!

Julien Mignot

JD Beauvallet



La Coopérative de Mai fête en mars 2020 ses 20 ans. 20 ans, c'est l'âge d'un public sans cesse rajeuni qui a fait de la salle son point de convergence. [...]

Co-production : Coopérative de Mai
Parution : 18/03/2020
Format : 175 x 248 - 360 pages
Français
Relié couverture cartonnée
174 photographies couleurs et bichromie
ISBN : 978-2-35046-499-2
30 €

DE LA LIMITE À LA MARGE

Marc Loyon

Fabien Ribery



"C'est à l'occasion d'une résidence d'artiste organisée par le Centre des arts de la ville de Douarnenez en 2017 que j'ai découvert le travail de Marc Loyon : il venait me [...]"

Co-production : Port-musée, Douarnenez
Parution : 18/03/2020
Format : 250 x 195 - 96 pages
Français
Relié couverture cartonnée
58 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-493-0
25 €

GUY HERSANT, UN PHOTOGRAPHE EN CAMPAGNE

Guy Hersant

Marie-Hélène Lafon

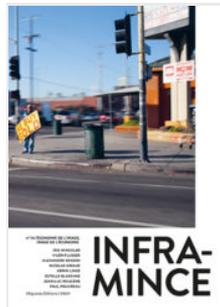


En ouvrant en juin 1983 un travail d'une année à Saint-Jean-Brévelay et dans les communes environnantes du Morbihan, le photographe Guy Hersant répondait en voisin lorientais d'alors, à une commande [...]

Parution : 11/03/2020
Format : 168 x 220 - 168 pages
Français
Broché avec rabats
162 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-497-8
25 €

INFRAMINCE #14

Inframince



Inframince numéro 14 : Economie de l'image, image de l'économie
Artistes/auteurs : Editorial : Nicolas Giraud – Portfolio : Les collines de l'ouest, Iris Winckler – Dossier : La [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles
Parution : 11/03/2020
Format : 170 x 240 - 96 pages
Français
Broché
60 photographies couleurs et bichromie
ISBN : 978-2-35046-480-0
15 €

L'APRÈS JOUR

Laure Vasconi



Au croisement du réel, de l'intime et de la fiction... Un journal photographique. C'est un retour sur images, un état des lieux, un flux de notes, un éditong d'archives sans [...]

Parution : 15/02/2020
Format : 160 x 240 - 190 pages
Français
Broché avec rabats
129 photographies en quadrichromie
ISBN : 978-2-35046-489-3
15
Édition spéciale disponible

FRANCK POURCEL

Franck Pourcel



L'archive de Franck Pourcel, photographe hyperactif, est presque inépuisable. Pour élaborer ce cahier chez Zoème/Filigranes, il a souhaité la revisiter. L'idée était de se servir du cadre d'expérimentation proposé par [...]

Co-production : Zoème

Parution : 13/01/2020

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

80 photographies couleurs et noir et blanc

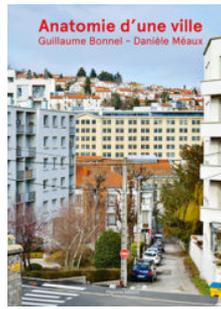
ISBN : 978-2-35046-495-4

15 €

ANATOMIE D'UNE VILLE

Guillaume Bonnel

Danièle Méaux



Anatomie d'une ville est le fruit d'une patiente enquête photographique menée au sein de Saint-Étienne. Pendant une année entière, le photographe Guillaume Bonnel a arpenté la ville et réalisé de [...]

Parution : 02/12/2019

Format : 220 x 300 - 136 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

125 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-492-3

25 €

ANNE-MARIE FILAIRE

Anne-Marie Filaire



Si le travail d'Anne-Marie Filaire constitue avant tout un témoignage de sa présence dans des pays où se déroulent conflits et révolutions, elle a choisi de montrer ici des images [...]

Co-production : Zoème

Parution : 28/11/2019

Format : 140 x 210 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

47 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-496-1

15 €

TROP N'EST MÊME PAS ASSEZ

Guillaume Geneste

Teresa Siza



"Le présent volume est le dernier de la saga presque presque transparente, capturée par Guillaume Geneste entre le printemps 2012 et l'hiver 2016. Presque transparente, puisque ce sont des situations organisées [...]"

Parution : 21/11/2019

Format : 150 x 210 - 144 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

125 photographies en bochromie

ISBN : 978-2-35046-479-4

15

Édition spéciale disponible

PORTE-FOLIO

Smith, Ellen Kooi, Catherine Poncin, Thibaut Cuisset, Corinne Mercadier, Thierry Fontaine, Yusuf Sevinçli, Matt Wilson, Karen Knorr, Laura Henno



Edition spéciale d'un portefeuille sous forme d'un cadre-coffret en noyer, visible des deux côtés, recueille 10 tirages 30 x 23 cm, tiré à 30 exemplaires. Photographies de : Matt Wilson, [...]

Co-production : Galerie Les filles du calvaire

Parution : 11/11/2019

Format : 320 x 250 - pages

Français

Coffret

10 photographies en couleurs et noir et

blanc

ISBN :

1500 €

PLANCHE(S) CONTACT #10

Deauville Planches Contact

Laura Serani



Les photographes invités Avec pour idée fondatrice de privilégier les résidences de création et commandes publiques, Planche(s) Contact s'est donné pour thématique l'exploration et la restitution de tout ce qui [...]

Co-production : Planches Contact Deauville

Parution : 25/10/2019

Format : 170 x 240 - 168 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

140 photographies en couleurs et noir et

blanc

ISBN : 978-2-35046-494-7

15 €

1+2 ELÉGIES

Matthieu Gafsou, Manon Lanjouère, Matilda Holloway
Fabien Ribery

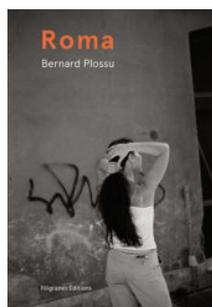


Matthieu Gafsou Notre relation au monde change. Le futur est désormais vu comme un horizon inquiétant. Le point de départ de ce projet vient certainement de la transformation qui s'est [...]

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse
Parution : 21/10/2019
Format : 170 x 250 - 176 pages
Anglais/Français
Coffret
130 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-490-9
25 €

ROMA

Bernard Plossu
Alain Bergala, Patrick Talbot

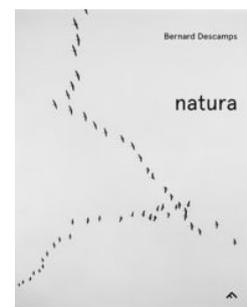


“Au début des années soixante-dix, passage à Rome, pendant un hiver froid et pluvieux ; aucune photo de bonne, j'avais un grand-angle ! sauf deux ou trois à Pompéi silencieuse et vide [...]

Parution : 15/10/2019
Format : 200 x 290 - 320 pages
Français
Broché avec rabats
340 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-483-1
25
Édition spéciale disponible

NATURA

Bernard Descamps
Maria Spiegel



Le nouveau livre de Bernard Descamps, intitulé natura, en hommage aux premiers essais naturalistes de l'antiquité, est le fruit d'un patient travail, d'une longue quête d'images de la nature. Non [...]

Parution : 10/10/2019
Format : 240 x 300 - 144 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
73 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-485-5
25
Édition spéciale disponible

IVRESSE DE L'ŒIL

Jacques Borgetto
Fabien Ribery



“Lorsqu'il parcourt la planète, Jacques Borgetto observe les signes et les formes que la réalité s'amuse à lui offrir, la restituant en une mosaïque d'images dont le montage cut permet [...]

Parution : 08/10/2019
Format : 215 x 215 - 120 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
100 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-486-2
25
Édition spéciale disponible

CARNETS DE LA ZAD

Philippe Graton



La ZAD de Notre-Dame-des-Landes défraie la chronique depuis plusieurs années et personne n'en a jusqu'alors révélé la véritable nature. De 2014 à 2019, Philippe Graton a parcouru la ZAD de [...]

Co-production : Musée de la Photographie - Charleroi
Parution : 24/09/2019
Format : 210 x 260 - 144 pages
Français
81 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-482-4
30 €

RENCONTRE GUILLAUME ZUILI – PIERRE COLLIER

Guillaume Zuili
Pierre Collier



Guillaume Zuili est le premier artiste invité à découvrir le Perche. Ce séjour lui a permis de revenir à ses origines pour aborder le paysage français qu'il n'a finalement pas [...]

Co-production : Le Champ des Impossibles
Parution : 09/09/2019
Format : 120 x 165 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
25 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-484-8
10 €

MARC PATAUT, DE PROCHE EN PROCHE

Marc Pataut

Pia Viewing, Marianne Dautrey, Stefano Chiodi,
Jean-François Chevrier



Le travail de Marc Pataut traite du rapport des individus à eux-mêmes et à la société, faisant apparaître à l'image des visages, des corps, des appartenances, des parcours de vie. [...]

Co-production : Jeu de Paume - Paris

Parution : 25/06/2019

Format : 170 x 243 - 240 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

144 photographies en bichromie

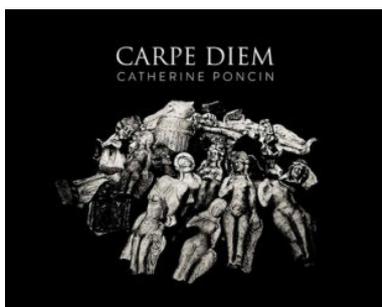
ISBN : 978-2-35046-473-2

35 €

CARPE DIEM

Catherine Poncin

Michel Poivert, Florence Calame-Levert



"13 octobre 2015 : toute première rencontre avec Catherine Poncin. Je découvre une œuvre photographique singulière, portée par une photographe qualifiée de post-photographe. Rapidement alors se profile la nouvelle partie d'un jeu [...]

Co-production : Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Évreux

Parution : 25/06/2019

Format : 247 x 193 - 64 pages

Français

Broché avec rabats

40 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 9782350464879

22 €

À BOUT DE BRAS

Guillaume Geneste

Anne-Marie Garat



"La première fois que Guillaume Geneste m'a montré ses photos pour en faire ce livre, je savais qu'elles ne seraient pas de celles qui s'évertuent dans les albums à illustrer [...]

Parution : 25/06/2019

Format : 150 x 210 - 152 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

157 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-467-1

22

Édition spéciale disponible

MILLE MINUTES DE DESSIN

Aurélié Bousquet



Expérience à vivre seul ou à plusieurs, ce livre est une invitation au laisser aller dans la création, la performance, le geste, le plaisir, le hasard. Ce livre est un [...]

Parution : 25/06/2019

Format : 120 x 165 - 224 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-474-9

15 €

INFRAMINCE #13

Inframince



Inframince numéro 13 : L'art et sa reproduction technique Artistes/auteurs : Emilie Saubestre, Fabien Vallos, Pierre-Lin Renié, Richard Prince, Lucie Liabeuf, Louise Lawler, Richard Pettibone, Postdocument. La revue inframince, [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Parution : 25/06/2019

Format : 170 x 240 - 96 pages

Français

Broché

60 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-466-4

15 €

PRIX PHOTO, MODE D'EMPLOI

Sophie Bernard, Chantal Nedjib



Chantal Nedjib, consultante en image par la photographie, et Sophie Bernard, journaliste spécialisée en photographie, se sont associées pour écrire un guide pratique des prix, résidences, bourses et autres récompenses [...]

Parution : 20/06/2019

Format : 160 x 205 - 96 pages

Broché

ISBN : 978-2-35046-470-1

20 €

VILLA MON PLAISIR

Ambroise Tézenas

Sylvain Prudhomme



Ambroise Tézenas signe la sixième résidence photographique, qui prend une résonance particulière cette année puisque Vichy, unique ville française parmi les onze grandes villes d'eaux européennes retenues, porte sa candidature [...]

Co-production : Festival Portraits - Vichy

Parution : 17/06/2019

Format : 170 x 247 - 64 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

40 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-476-3

25 €

LA BOUTIQUE DE PRODUITS DÉRIVÉS

Caroline Schirman



Au cours de ces dernières années, je suis régulièrement intervenue auprès des institutionnels de la diffusion artistique et j'ai pu constater la nécessité pour les établissements publics culturels d'augmenter leurs [...]

Parution : 14/06/2019

Format : 160 x 205 - 128 pages

Français

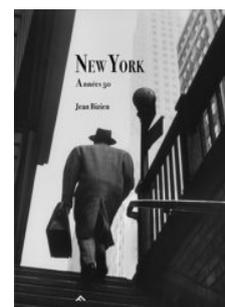
Broché

ISBN : 978-2-35046-469-5

22 €

NEW YORK – ANNÉES 50

Jean Bizien



Jean Bizien débarque aux États-Unis en 1946. Très jeune homme. Il découvre le pays par une ville : New York. Une cité faite de centaines d'autres villes, de milliers de Villages [...]

Parution : 10/06/2019

Format : 225 x 305 - 72 pages

Français

Relié couverture cartonnée

49 photographies en bichromie

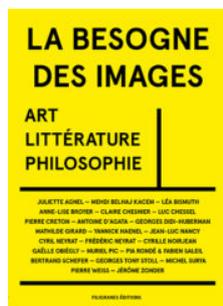
ISBN : 978-2-35046-481-7

22

Édition spéciale disponible

LA BESOIN DES IMAGES

Léa Bismuth, Mathilde Girard



Un ouvrage collectif sous la direction de Léa Bismuth avec Mathilde Girard

Auteurs/artistes : Juliette Agnel, Mehdi Belhaj Kacem, Léa Bismuth, Anne-Lise Broyer, Claire Chesnier, Luc Chessel, Pierre Creton, Antoine [...]

Co-production : Labanque - Béthune

Parution : 14/05/2019

Format : 165 x 240 - 264 pages

Français

Broché avec rabats

111 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-465-7

30 €

RENCONTRES AVEC STÉPHANE DUROY

Stéphane Duroy

Sophie Bernard



Un entretien-manifeste par le photographe de L'Europe du silence Trois projets photographiques principaux – le Royaume-Uni, Berlin-les pays de l'Est, les États-Unis – et des recherches autour de l'idée et [...]

Parution : 11/04/2019

Format : 165 x 240 - 128 pages

Français

Broché

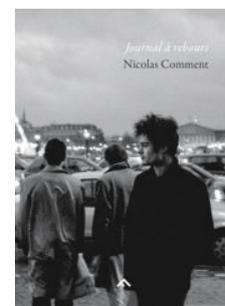
40 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-444-2

23 €

JOURNAL À REBOURS

Nicolas Comment



"Tout ce qui était directement vécu s'est éloigné dans une représentation" annonçait d'une voix blanche, Guy Debord dans son film La société du spectacle, en 1973, l'année de ma naissance. [...]

Parution : 09/04/2019

Format : 150 x 210 - 144 pages

Français

Broché avec rabats

112 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-468-8

20 €



ENQUÊTES

Danièle Méaux



Certains photographes contemporains conçoivent leurs œuvres comme des enquêtes menées sur le terrain (ou au sein des archives) et les dispositifs de restitution qu'ils proposent (livres, sites web ou installations) [...]

Parution : 09/04/2019

Format : 165 x 240 - 240 pages

Français

Broché

78 photographies couleurs et noir & blanc

ISBN : 978-2-35046-464-0

22 €

ENTRE FLEUVE ET RIVIÈRE

Christophe Goussard, Charles-Frédéric Ouellet

Itxaro Borda



Ce livre est né de rencontres, d'un intérêt pour les paysages et de curiosités réciproques. Au-delà d'un dialogue entre deux photographes, Entre fleuve et rivière est une inspiration, une envie [...]

Parution : 15/03/2019

Format : 215 x 300 - 80 pages

Français

Broché avec rabats

60 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-471-8

22

Édition spéciale disponible

PASCALE OGIER

Emeraude Nicolas

Dominique Païni, Philippe Azoury



"Il y a trente ans nous quittait Pascale, tout juste récompensée pour son rôle dans Les Nuits de la pleine lune. Elle fêtait ses vingt-cinq printemps, j'avais soufflé mes douze [...]"

Parution : 26/11/2018

Format : 210 x 280 - 352 pages

Français

Broché

350 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-455-8

150 €

LA ROBE ET LA MAIN

Julien Magre

Julien Perez



Dans le cadre de sa résidence 2018, le PMU a invité Julien Magre à porter un regard inédit sur l'univers du cheval. Pour ce projet photographique, Julien Magre s'est immergé [...]

Co-production : PMU

Parution : 08/11/2018

Format : 220 x 330 - 176 pages

Français

Broché

165 photographies en couleurs

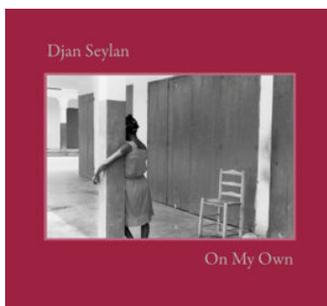
ISBN : 978-2-35046-458-9

30 €

ON MY OWN

Djan Seylan

Brigitte Ollier



Le plus difficile en photographie, c'est de voir », souligne Djan Seylan, dont le quatrième livre, On My Own, rassemble 127 photographies en noir & blanc, faites entre 1957 et 2016. [...]

Parution : 08/11/2018

Format : 290 x 260 - 168 pages

Anglais/Français

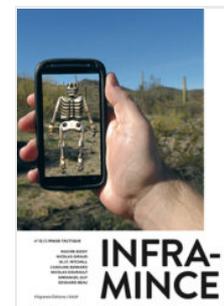
127 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-456-5

35 €

INFRAMINCE #12

Inframince



Artistes/auteurs : Maxime Boidy, Nicolas Giraud, W.J.T. Mitchell, Caroline Bernard, Nicolas Gourault, Emmanuel Guy, Edouard Beau Inframince numéro 12 : l'image tactique La revue inframince, revue de recherche sur l'image [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

Parution : 08/11/2018

Format : 170 x 240 - 96 pages

Français

Broché

60 photographies en noir & blanc / couleurs

ISBN : 978-2-35046-459-6

1+2 L'ORIGINE MANQUANTE

Smith, Prune Phi, Camille Carbonaro

Dominique Roux



Chaque année, la Résidence 1+2 Toulouse « Photographie & Sciences », dirigée par Philippe Guionie, rassemble trois photographes : 1 photographe de renom + 2 jeunes photographes. Durant les deux [...]

Co-production : Résidence 1+2
Parution : 05/11/2018
Format : 170 x 250 - 176 pages
Anglais/Français
Coffret
130 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-457-2
25 €

PLANCHE(S) CONTACT #9

Deauville Planches Contact



Photographes présents dans ce catalogue : Isabel Muñoz, Liz Hingley, Isabelle Chapuis, Yusuf Sevinçli, Vincent Delerm, Pierre Cattoni, Franck Hédin 5 jeunes photographes : Samuel Lebon, Hugo Vouhé, Guillaume Noury, [...]

Co-production : Festival Planche(s) contact - Deauville
Parution : 26/10/2018
Format : 165 x 240 - 144 pages
Anglais/Français
Broché
140 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-460-2
15 €

LA PROLONGATION DU BONHEUR

Guillaume Geneste

Bernard Plossu



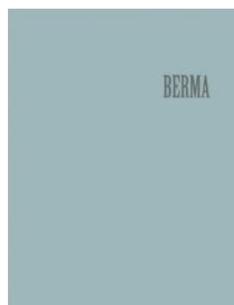
«Photographe est pour moi un acte amoureux et un comportement face au temps qui passe intimement lié à ma rencontre avec Colette. Je photographie par envie et besoin [...]

Parution : 11/09/2018
Format : 150 x 210 - 156 pages
Anglais/Français
Broché avec rabats
112 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-441-1
15
Édition spéciale disponible

BERMA

Elde Gelos

Nía Diedla, Roberto Merino, Xuan Bello



« Un territoire se raconte dans toute sa longueur et son étroitesse sans se nommer. Vingt ans d'images qui construisent un lieu unique qui est tous les autres lieux. Entre [...]

Co-production : Ediciones La Visita (Chili)
Parution : 10/09/2018
Format : 210 x 280 - 112 pages
Espagnol/Français
Relié couverture cartonnée
47 photographies en bichromie
ISBN : 978-9-569590-10-8
33 €

TRIBU

Patrick Tourneboeuf, Stéphane Lavoué, Bertrand Meunier

Magali Jauffret

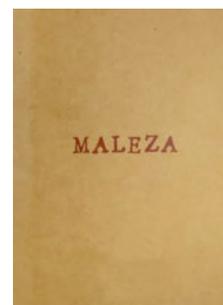


La nouvelle cave de Château Castigno, signée de l'atypique architecte Lionel Jadot, est l'œuvre d'une vie, une promesse tenue, pour le couple de vignerons Tine et Marc Verstraete, propriétaires du [...]

Co-production : Chateau Castigno, Assignan
Parution : 05/09/2018
Format : 240 x 325 - 88 pages
Anglais/Français
53 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-451-0
30 €

MALEZA

Nía Diedla



« (...) Dans cette délicatesse profondément féminine où s'entrelacent coupons d'histoires généalogiques fictives ou rêvées, Nía découvre un monde intime de traces secrètes et suggestives; des traces voilées sous les [...]

Co-production : Ediciones La Visita (Chili)
Parution : 03/09/2018
Format : 115 x 155 - 40 pages
Espagnol/Français
Broché avec rabats
19 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-9-569590-09-2
10 €

BASSE LUMIÈRE

Amaury da Cunha



Pourquoi certaines images venues de loin continuent-elles de nous hanter ? Que nous racontent-elles de notre enfance ? Comment peuvent-elles aussi éclaircir notre vie présente ? Dans son nouveau récit Basse lumière, [...]

Parution : 28/08/2018

Format : 120 x 200 - 64 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-443-5

10 €

PETITE-VALLÉE

Claudia Imbert

Éric Plamondon



“En 2015, je suis invitée en résidence au Québec dans le cadre d’une collaboration entre Diaphane et les Rencontres Internationales de la Photographie en Gaspésie. Après dix heures de bus [...]

Co-production : Diaphane éditions, Editions Escuminac

Parution : 06/07/2018

Format : 210 x 250 - 80 pages

Français

Broché avec rabats

30 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-442-8

35 €

96 MONTHS

Julien Mignot

Philippe Azoury



Que fait un photographe quand il ne prend pas de photos ? Il prend tout de même des photos. Ou il écrit. Ou il rêve qu’il écrit et photographie. C’est [...]

Parution : 02/07/2018

Format : 245 x 185 - 176 pages

Français

Relié couverture cartonnée

96 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-453-4

35

Édition spéciale disponible

GROZNY : NEUF VILLES

Maria Morina, Olga Kravets, Oksana Yushko

Anna Shpakova



Grozny, la capitale d’une Tchétchénie torturée par la guerre, est un melting pot pour une société caucasienne en pleine mutation. Elle tente de dépasser le choc traumatique de deux guerres [...]

Co-production : Rencontres d’Arles -

Fondation Luma - Dewi Lewis

Parution : 26/06/2018

Format : 170 x 240 - 336 pages

Français

Broché avec rabats

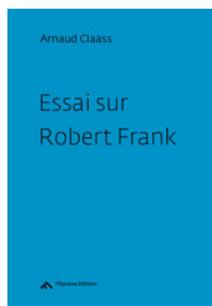
185 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-447-3

35 €

ESSAI SUR ROBERT FRANK

Arnaud Claass



La figure mythique de Robert Frank a infléchi l’histoire de la photographie et du cinéma. Son œuvre, exemple rare de fusion entre récit du monde et récit de soi, a [...]

Parution : 19/06/2018

Format : 165 x 240 - 160 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-445-9

25 €

ENTREVUES

Gilles Coulon

Natacha Wolinski



Gilles Coulon est invité cette année en résidence à Vichy pour la 5e Edition du Festival Portrait(s), membre de Tendance Floue il aborde la ville d’un œil résolument humaniste. Durant ces [...]

Co-production : Festival Portraits, Vichy et

le CAVILAM-Alliance française

Parution : 19/06/2018

Format : 215 x 265 - 56 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

32 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-448-0

25 €

SI DU CIEL NE RESTAIT QU'UNE SEULE PIERRE

Julien Magre

Matthieu Gounelle



Le 26 avril 1803, des milliers de pierres s'abattent sur la commune de l'Aigle, en Basse-Normandie. L'Institut charge un jeune physicien d'enquêter sur ce phénomène qui intrigue les savants. [...]

Parution : 18/06/2018
Format : 215 x 310 - 76 pages
Français
Broché
32 photographies couleurs
ISBN : 978-2-35046-454-1
25 €

INFRAMINCE #11

Inframince

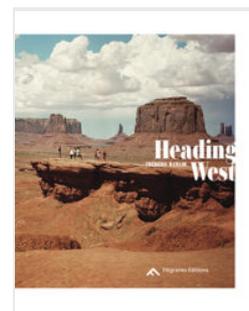


Artistes/auteurs : Walid Raad, Lewis Baltz , Boris Groys, Stéphane Grumbach, Lorraine Audric, Thomas Demand, Olivier Cablat, Nicolas Giraud La revue inframince, revue de recherche sur l'image et la [...]

Co-production : École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles
Parution : 12/06/2018
Format : 170 x 240 - 96 pages
Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-440-4
15 €

HEADING WEST

Frédéric Ramade



Heading West est un éloge critique autant qu'un livre de voyage ou le synopsis d'un film à venir, à travers lequel j'interroge notre fascination pour l'Ouest américain et ses clichés. [...]

Parution : 25/05/2018
Format : 210 x 260 - 80 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-450-3
15
Édition spéciale disponible

L'ORDRE DES PHOTOS

Guillaume Geneste

Denis Roche



«Photographier est pour moi un acte amoureux et un comportement face au temps qui passe intimement lié à ma rencontre avec Colette en 1991. Je photographie par envie et besoin [...]

Parution : 24/04/2018
Format : 150 x 210 - 128 pages
Anglais/Français
Broché avec rabats
112 photographies en bichromies
ISBN : 978-2-35046-432-9
15
Édition spéciale disponible

SPUD

Brian Griffin

Valentine Umansky



Durant sa résidence à Béthune, Brian Griffin a choisi de consacrer son temps à l'une des plus grandes usines de pommes de terre frites d'Europe : McCain et du fait [...]

Co-production : Labanque - Gost
Parution : 05/04/2018
Format : 165 x 235 - 224 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
135 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-446-6
40 €

STIGMATE

Emmanuelle Bousquet

Tatyana Franck



Le stigmate sublimé par Emmanuelle Bousquet « Stigmate, un terme à plusieurs sens, à la fois cicatrice, blessure et partie d'une fleur, cette partie de la fleur qui absorbe le pollen [...]

Co-production : Galerie Agathe Gaillard
Parution : 04/04/2018
Format : 170 x 240 - 56 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
20 photographies couleurs
ISBN : 978-2-35046-439-8
40
Édition spéciale disponible

FANZINES

Anton Renborg

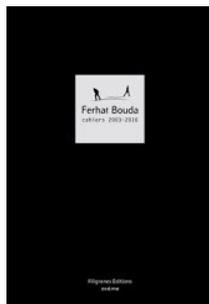


Le concept de cette nouvelle collection sous la forme de « fanzine » avec les photographies d'Anton Renborg est de mettre en lumière une rencontre avec un personnage. Le titre de chaque [...]

Parution : 15/03/2018
Format : 210 x 297 - 16 pages
Anglais/Français
Broché
ISBN : 978-2-35046-449-7
57 €

FERHAT BOUDA

Ferhat Bouda



Il s'inscrit clairement dans une tradition de la photographie documentaire, de la narration, de l'essai et de l'engagement. Témoigner, donner à voir, de préférence en noir et blanc, pactiser avec [...]

Co-production : Zoème
Parution : 13/02/2018
Format : 140 x 210 - 64 pages
Français
Broché
162 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-436-7
25 €

LA MAISON CHYPRE

Monique Deregibus

Marie-Hélène Brousse, Etienne Copeaux



Le livre La maison Chypre est proposé dans une version fac-similé, tel un ouvrage indéfiniment voué à sa propre reproductibilité. Au cœur de la répétition arrive la question de la [...]

Parution : 12/02/2018
Format : 225 x 285 - 168 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
100 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-430-5
25
Édition spéciale disponible

COMME LA PROUE D'UN NAVIRE

Sarah Michel



Comme la proue d'un navire est né d'une collecte d'images réalisée d'abord en dilettante puis au fil de recherches méthodiques sur Internet en vue de constituer une archive, nécessairement non [...]

Parution : 09/11/2017
Format : 185 x 277 - 140 pages
Français
108 photographies imprimées en risographique monochrome
ISBN : 978-2-35046-438-1
22 €

PLANCHE(S) CONTACT #8

Deauville Planches Contact



Photographes présents dans ce catalogue en lien avec le festival Planches contact de Deauville : Peter Lindbergh, Claude Nori, Vasantha Yoganathan, Françoise Huguier, Tina Dassault & Anna Vivante, Emma Charrin [...]

Co-production : Festival Planche(s) Contact Deauville
Parution : 07/11/2017
Format : 165 x 240 - 144 pages
Anglais/Français
Broché
140 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-437-4
15 €

LA FABRIQUE DU PRÉ

Cyrille Weiner

Patrick Bouchain, Marguerite Pilven



“Ce lit de verdure n'inspire pas l'abandon mais l'attente. Surplombant un échangeur immense, cerclé de tours, il est une butée végétale contre laquelle l'axe historique de l'ouest parisien s'est rompu. [...]

Parution : 24/10/2017
Format : 207 x 307 - 72 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
34 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-434-3
15
Édition spéciale disponible

SOUTERRAIN / SUBTERRANEAN

Ali Kazma

Selen Ansen, Pia Viewling, Paul Ardenne,
Barbara Polla



Approfondissant des questions fondamentales portant sur le sens de l'activité humaine qui se déploie dans les champs économique, industriel, scientifique, médical, social et artistique, chacune de ses vidéos met en [...]

Co-production : Jeu de Paume
Parution : 17/10/2017

Format : 170 x 225 - 192 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

100 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-429-9

35 €

1+2 TRAVERSÉ[E]S

Israel Ariño, Leslie Moquin, Christian Sanna

Dominique Roux



La Résidence 1+2 est un programme photographique ancré à Toulouse et à vocation européenne durant lequel trois photographes confrontent leurs regards d'auteur. Elle associe chaque année trois photographes (un photographe [...])

Co-production : Résidence 1+2 Toulouse
Parution : 16/10/2017

Format : 175 x 250 - 130 pages

Anglais/Français

Coffret

130 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-433-6

25 €

RÈGLE DU JEU

Elina Brotherus

Abigail Solomon-Godeau, Karolina
Ziebinska-Lewandowska



"Pour ma Carte blanche PMU, j'ai décidé d'utiliser des "évent scores". Je m'inspire de la littérature de ces "partitions" écrites par des artistes dans les années 1960 et 1970, notamment [...]"

Co-production : Carte blanche PMU

Parution : 26/09/2017

Format : 190 x 250 - 256 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

118 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-428-2

25 €

SOUS LES PAUPIÈRES UN SILLAGE

Pierrick Naud

Dominique A, Philippe Piguet, Eric Pessan,
Olivier Delavallade



"Dessins intimistes ou dessins dans l'espace, dessins autonomes ou dessins en série, la ligne, l'ombre et la lumière, les notions d'apparitions et de disparitions, la cohabitation de l'humain, du végétal [...]"

Co-production : La galerie Particulière

Parution : 18/09/2017

Format : 165 x 240 - 112 pages

Anglais/Français

Broché

93 illustrations

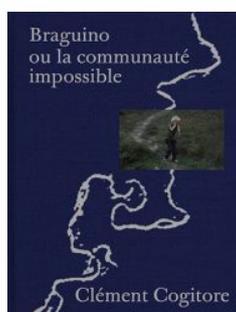
ISBN : 978-2-35046-435-0

25 €

BRAGUINO

Clément Cogitore

Léa Bismuth, Bertrand Schefer



Clément Cogitore a été en 2015 le premier lauréat du PRIX LE BAL DE LA JEUNE CREATION AVEC l'ADAGP. Ce Prix a pour vocation d'accompagner pendant deux ans la réalisation [...]

Co-production : LE BAL, l'ADAGP, Ministère de la Culture et du Cercle des 100 Amis mécènes du BAL

Parution : 14/09/2017

Format : 195 x 260 - 208 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

125 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-431-2

35 €

CONVERSION

Pascal Convert



Parfois des frères grandissent ensemble à l'ombre des pins immenses de la forêt landaise. Parfois ils partagent une enfance et son lot de peurs immenses, et de joies profondes, d'inquiétudes [...]"

Co-production : Galaxie Photos

Parution : 12/09/2017

Format : 130 x 210 - 80 pages

Français

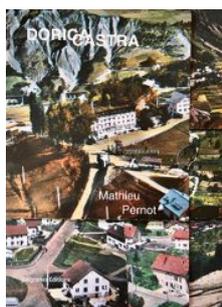
14 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-425-1

15 €

DORICA CASTRA

Mathieu Pernot



Mathieu Pernot a sélectionné plus de 350 cartes postales de l'entreprise LAPIE, représentant des vues aériennes, pour recréer par un jeu d'assemblage visuel une carte imaginaire de la France des [...]

Co-production : Archives nationale

Parution : 12/09/2017

Format : 245 x 335 - 70 pages

Français

Coffret

12 modules pliés

ISBN : 978-2-35046-424-4

27 €

ROMÂNIA

Mathieu Pernot



Ce livre publie pour la première fois le travail réalisé par Mathieu Pernot en Roumanie en 1998 dans le cadre d'une bourse de la Villa Médicis hors les murs. Ce [...]

Co-production : Hôtel des Arts, Toulon

Parution : 06/07/2017

Format : 210 x 280 - 72 pages

Français

Broché avec rabats

60 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-423-7

25 €

NEVER MIND

André Mérian

Isabelle Tessier



"Immergé dans un milieu qu'il tient généralement à distance, André Mérian donne une représentation du paysage par une lecture de l'architecture et de l'environnement réduite à un ensemble de signes [...]"

Co-production : Zoème - CIAC Château de Carros

Parution : 30/06/2017

Format : 165 x 220 - 80 pages

Anglais/Français

37 photographies en couleur

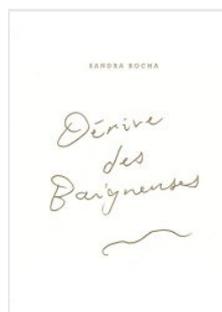
ISBN : 978-2-35046-422-0

25 €

DÉRIVE DES BAIGNEUSES

Sandra Rocha

Michel Poivert



Nul besoin de préciser que Vichy est une ville d'eau lorsque l'on découvre les images fluides et évanescentes de Sandra Rocha. En résidence dans la ville thermale, elle s'est laissé [...]

Co-production : Festival Portrait(s) Vichy

Parution : 26/06/2017

Format : 170 x 240 - 64 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

39 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-427-5

25 €

L'ENTRE TEMPS

Christine Lefebvre

Corinne Mercadier



Ce fut d'abord un voyage de trois mois dans la Chine rurale, avec, en poche, le livre de Gao Xingjian : La montagne de l'âme. Ensuite l'Islande, pays où l'empreinte [...]

Parution : 15/06/2017

Format : 215 x 300 - 80 pages

Anglais/Français

46 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-426-8

25

Edition spéciale disponible

L'ARTISTE ET SON MARCHÉ

Caroline Schirman



"Au cours de ces dernières années, je suis régulièrement intervenue auprès des institutionnels de la diffusion artistique et des futurs « managers » du marché de l'art. J'ai pu constater qu'il y [...]"

Parution : 13/06/2017

Format : 160 x 205 - 224 pages

Français

Broché

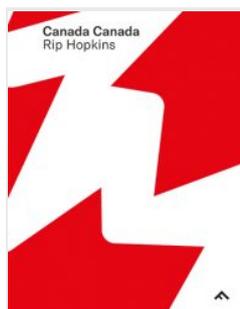
ISBN : 978-2-35046-420-6

25 €

CANADA CANADA

Rip Hopkins

Pépita Car



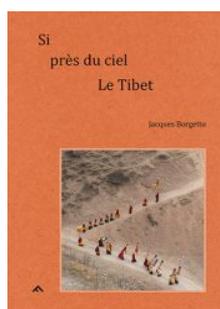
“Avant d’aller au Canada, j’avais le sentiment de connaître intimement ce coin du monde à travers les courses poursuites, les histoires de fesses et les magouilles du cinéma nord américain. [...]”

Parution : 23/05/2017
Format : 170 x 220 - 300 pages
Anglais/Français
Broché
150 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-416-9
30 €

SI PRÈS DU CIEL, LE TIBET

Jacques Borgetto

Matthieu Ricard, Jean-Paul Ribes, Magali Jauffret



“Depuis 2007, j’ai parcouru le Tibet de nombreuses fois et en toute saison. À chaque voyage, j’ai constaté de nombreuses évolutions du territoire : les routes, les autoroutes morcellent de [...]”

Parution : 11/04/2017
Format : 230 x 320 - 144 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
100 photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-415-2
30
Édition spéciale disponible

302+38

Marc Montméat

Magali Jauffret



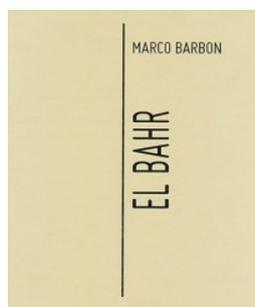
340 km de travaux, 9000 collaborateurs, 1500 engins de chantier... trois chiffres qui dressent le portrait du plus grand chantier linéaire d’Europe. Pourtant, la construction de cette nouvelle ligne à [...]”

Parution : 11/04/2017
Format : 245 x 340 - 248 pages
Anglais/Français
Reliure suisse cartonnée
195 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-414-5
30 €

EL BAHR

Marco Barbon

Denis de Casabianca

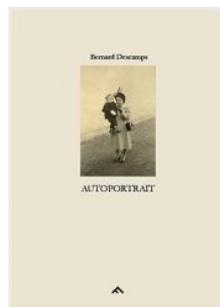


“J’ai photographié des individus de dos face à la mer. On ne voit pas leurs visages ; on voit bien, en revanche, leurs vêtements, les détails de leurs tenues. On [...]”

Co-production : Soutien Conseil Général des Bouches-du-Rhône
Parution : 28/03/2017
Format : 240 x 290 - 48 pages
Français
Broché avec rabats
19 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-409-1
30
Édition spéciale disponible

AUTO PORTRAIT

Bernard Descamps

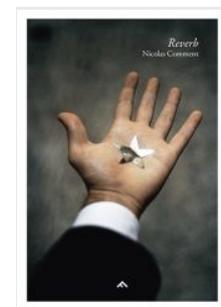


Je me souviens que lors d’une agréable discussion sur la photographie, Edouard Boubat m’avait dit : finalement nous, les photographes, nous tournons inlassablement autour d’une même photographie, une sorte d’image [...]”

Parution : 28/03/2017
Format : 210 x 300 - 96 pages
Français
Broché
62 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-412-1
30
Édition spéciale disponible

REVERB

Nicolas Comment



Reverb est une proposition imaginée autour des premières séries de Nicolas Comment, photographe et auteur-compositeur. Les images dialoguent ici avec la littérature, la poésie et l’objet même qu’est le livre [...]”

Co-production : Galerie Polka / Chic Medias éditions
Parution : 15/03/2017
Format : 235 x 335 - 40 pages
Français
Broché
28 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-421-3
25 €

L'HOMME NOUVEAU

Claudine Doury

Dominique Baqué



Depuis « Sasha », la série qu'elle avait consacrée à sa fille et au passage de l'enfant à l'adolescente, puis à la jeune fille, sur un mode intimiste et onirique, [...]

Co-production : La Galerie Particulière
Parution : 14/03/2017

Format : 220 x 335 - 72 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

33 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-400-8

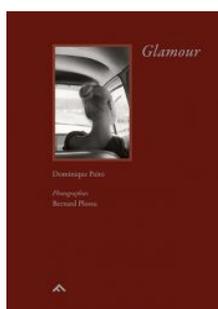
25

Édition spéciale disponible

GLAMOUR

Bernard Plossu

Dominique Païni



Cet ouvrage rassemble deux visions, deux regards, deux sensibilités sur cette notion, presque un genre, du "Glamour". Livre à quatre mains avec Dominique Païni pour le texte et Bernard Plossu [...]

Parution : 14/03/2017

Format : 165 x 230 - 80 pages

Français

Relié couverture cartonnée

35 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-408-4

25

Édition spéciale disponible

HS

Amaury da Cunha



HS est un journal de 18 photographies qui font écho au récit d'Amaury da Cunha, Histoire souterraine, publié simultanément aux éditions du Rouergue. Cette publication, constitue une chambre d'écho, comme [...]

Parution : 01/03/2017

Format : 295 x 420 - 28 pages

Français

Broché

18 photographies en couleur

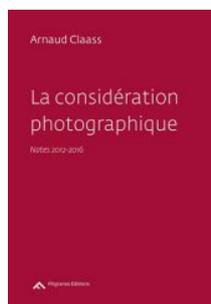
ISBN : 978-2-35046-419-0

25

Édition spéciale disponible

LA CONSIDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE

Arnaud Claass



Avec ce nouveau livre, Arnaud Claass revient à la forme du recueil de textes brefs. Ces notes décrivent l'exercice infatigable de son attention visuelle. Tour à tour photographe au travail, [...]

Parution : 21/02/2017

Format : 165 x 240 - 128 pages

Français

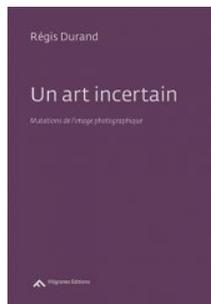
Broché

ISBN : 978-2-35046-395-7

23 €

UN ART INCERTAIN

Régis Durand



La photographie est une pratique qui n'a cessé d'évoluer, de se transformer au gré des inventions techniques et des remaniements internes au champ artistique avec lequel elle entretient des rapports [...]

Parution : 21/02/2017

Format : 165 x 240 - 176 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-394-0

23 €

QUAND L'IMAGE AGIT !

Michelle Debat, Paul-Louis Roubert



Auteurs : Stéphanie Airaud, Jean-Paul Avice, Alain Bernardini, Claire Bras, Michelle Debat, Jean-Paul Fourmentraux, Michel Guérin, Jacinto Lageira, Thierry Pozzo, Paul-Louis Roubert, Olga de Soto. Alors que l'image photographique participe [...]

Co-production : Labex Arts-H2H – Université Paris 8 • EA 4010 – AIAC – Université Paris 8 • Institut Acte (UMR 8218 – CNRS) – Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne • MAC VAL (Musée d'art contemporain du Val-de-Marne)

Parution : 15/02/2017

Format : 165 x 240 - 192 pages

Français

Broché

72 photographies en couleur et noir & blanc

ISBN : 978-2-35046-417-6

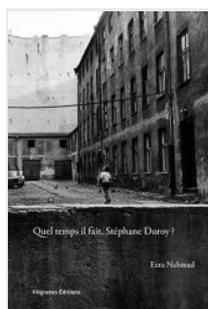
2017
filigranes.com
filigranes@filigranes.com

39/131

QUEL TEMPS IL FAIT, STÉPHANE DUROY ?

Ezra Nahmad

Stéphane Duroy



“Le texte qui suit, rédigé en 2010, est consacré à L'Europe du silence, un livre majeur de Stéphane Duroy. Il traite des rapports de l'image photographique et de l'histoire, de [...]”

Parution : 17/01/2017
Format : 110 x 165 - 64 pages
Français
20 photographies en noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-418-3
8 €

UNKNOWN #2

Stéphane Duroy



En 2007, Stéphane Duroy publie chez Filigranes le livre Unknown, composé de photographies prises lors de ses multiples voyages aux Etats-Unis, de New York au Montana. Du fait d'un léger [...]”

Co-production : Le Bal
Parution : 13/01/2017
Format : 245 x 335 - 64 pages
Anglais/Français
Leporello (dépliant)
63 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-413-8
8
Edition spéciale disponible

ALLER ET RETOUR DANS LA CHAMBRE BLANCHE

Denis Roche

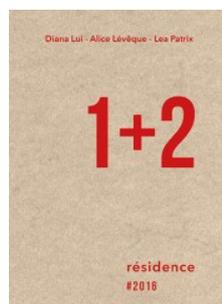


Ce livre intitulé Aller et retour dans la chambre blanche, réunit un ensemble d'une cinquantaine de photographies dont certaines inédites, commentées de la main de l'artiste et issues du livre [...]”

Co-production : Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques
Parution : 15/11/2016
Format : 210 x 260 - 72 pages
Français
Relié couverture cartonnée
54 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-399-5
27 €

1+2

Diana Lui, Alice Lévêque, Lea Patrix



Coffret constitué de trois ouvrages. La première résidence des 3 photographes choisis Diana Lui, Alice Lévêque, Lea Patrix a eu lieu en janvier/février à Toulouse. La résidence 1+2 est un [...]”

Co-production : 1+2 Résidence Toulouse
Parution : 10/11/2016
Format : 220 x 305 - 96 pages
Anglais/Français
Coffret
90 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-406-0
27 €

PLANCHE(S) CONTACT #7

Deauville Planches Contact



Peter Knapp, Bernard Descamps, Joakim Eskildsen, Maia Flore, Laurence Leblanc, Patrick Tourneboeuf, Paolo Verzone, Anna Broujean Etudiants : Yvan Alvarez, Hélène Bellenger, Han Chen, Charles de Senarclens, Lukas Fischer, Lynda [...]”

Co-production : Festival Planche(s) Contact
Parution : 08/11/2016
Format : 165 x 240 - 140 pages
Anglais/Français
Broché
140 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-404-6
15 €

THE PENCIL OF CULTURE

Clément Chéroux, Karolina Ziebinska-Lewandowska



La collection de photographies du Centre Pompidou est aujourd'hui riche de 40.000 épreuves : elle est devenue l'une des plus importantes en Europe. Cette collection est aujourd'hui l'un des rares [...]”

Co-production : Editions du Centre Pompidou
Parution : 08/11/2016
Format : 160 x 240 - 208 pages
Français
Broché avec rabats
163 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-403-9
33 €

EVANESCENCE

Jacques Borgetto

Laura Serani



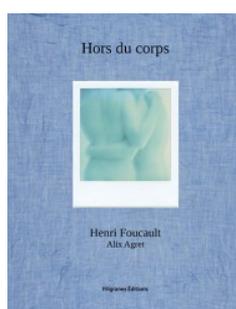
Le Japon représente un nouveau chapitre dans le parcours et dans l'œuvre de Borgetto, un chapitre où résonne une autre et nouvelle musique. De ses derniers voyages, il a rapporté [...]

Parution : 03/11/2016
Format : 165 x 240 - 56 pages
Anglais/Français
Reliure en couture japonaise
24 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-411-4
33
Édition spéciale disponible

HORS DU CORPS

Henri Foucault

Alix Agret



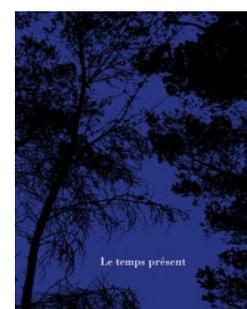
Cette œuvre ainsi intitulée représente un corps chargé de mouvement, plein d'une détente à venir et dont les valeurs modelées évoquent la transparence. En fait, ce corps tendu par l'élan [...]

Parution : 31/10/2016
Format : 170 x 220 - 128 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
133 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-396-4
33
Édition spéciale disponible

LE TEMPS PRÉSENT

Pascal Grimaud

Laurent Sébastien Fournier, Jean-Pierre Le Goff



Pascal Grimaud bouscule et met à mal ces lieux communs rassurants. Quittant les circuits balisés, il emprunte des chemins de traverses et nous fait voir tout autrement une partie de [...]

Co-production : Le Factotum - Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
Parution : 26/10/2016
Format : 195 x 245 - 136 pages
Français
Relié couverture cartonnée et toilée
67 photographies en couleur et noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-402-2
33
Édition spéciale disponible

PRIX VIRGINIA #1

Collectif de 22 photographes



Le Prix Virginia est organisé par l'association Sylvia S. Remis tous les deux ans, il s'adresse à une femme professionnelle, de toute nationalité, vivante et sans limite d'âge. Les photos [...]

Co-production : PRIX VIRGINIA
Parution : 20/10/2016
Format : 240 x 350 - 64 pages
Anglais/Français
Coffret
22 photographies en couleur et noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-397-1
25 €

JOHN FORD POINT

Vincent Mercier

Brigitte Ollier



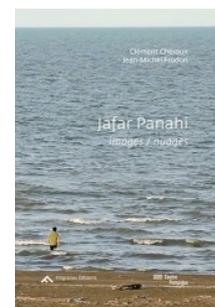
En 2015, Vincent Mercier repart à la conquête de l'Ouest américain. A l'horizon, Monument Valley et le John Ford Point, où s'enracine la mémoire des Indiens navajos comme celle des [...]

Parution : 18/10/2016
Format : 310 x 220 - 56 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
23 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-393-3
25
Édition spéciale disponible

IMAGES / NUAGES

Jafar Panahi

Clément Chéroux, Jean-Michel Frodon

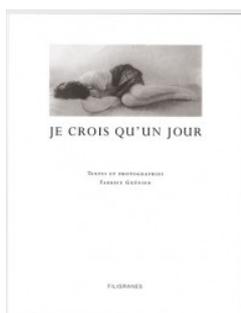


Jafar Panahi, cinéaste iranien, résiste toujours et fait preuve d'un courage et d'une créativité à toute épreuve depuis sa condamnation en 2010 à six ans de prison et vingt ans [...]

Co-production : Centre Pompidou
Parution : 11/10/2016
Format : 170 x 240 - 120 pages
Français
Relié couverture cartonnée
26 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-407-7
25 €

JE CROIS QU'UN JOUR

Fabrice Guénier



Pollen de poésie « On connaît Fabrice Guénier : le matériau sensuel et poétique, l'image. On sait qu'il professait l'art de la mise en page et du décalque, de la superposition et [...] »

Parution : 10/10/2016
Format : 170 x 215 - 192 pages
Français
Broché avec rabats
87 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-405-3
25 €

CRISTAL HOUSE

Anna Malagrida

Karolina Ziebinska-Lewandowska, Emmanuel Alloa



Des mains se détachent dans la pénombre devant le vacarme et l'anonymat de la grande ville. Elles évoquent la rencontre avec l'autre et l'arrêt sur son histoire. Des moments qui [...]

Co-production : Carte blanche PMU - Centre Pompidou
Parution : 29/09/2016
Format : 190 x 250 - 152 pages
Anglais/Français
Broché avec rabats
56 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-398-8
25 €

JE N'AI PLUS PEUR DU NOIR

Julien Magre

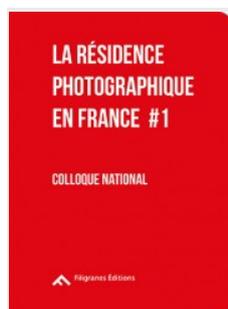


Le 25 décembre 2014, je fais des photographies ce matin-là, en Corrèze. Le lendemain, nous apprenons, suite à une analyse de sang de routine, que Suzanne, notre fille de 7 [...]

Co-production : d&b
Parution : 27/09/2016
Format : 170 x 245 - 110 pages
Français
Relié couverture cartonnée et toilée
67 photographies noir et blanc couleur
ISBN : 978-2-35046-401-5
30 €

LA RÉSIDENCE PHOTOGRAPHIQUE EN FRANCE #1

Philippe Guionie



Ce livre recueille le témoignage de photographes et de directeurs de résidences : Israel Ariño, Fred Boucher, François Cheval, Rémi Coignet, Patrick Delat, Chantal Delmont, Pascal Dolémieux, Fany Dupêchez, Gilles [...]

Parution : 05/09/2016
Format : 125 x 160 - 240 pages
Français
Broché
27 photographies en couleur et noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-392-6
17 €

CONTE D'HIVER / CONTE D'ÉTÉ

Catherine Henriette



“Voilà près de 30 ans que j'observe la Chine, son évolution économique, culturelle et sociale. Voilà près de 30 ans que le pouls de ce pays s'est emballé. Les choses [...]

Parution : 01/09/2016
Format : 245 x 210 - 96 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
55 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-389-6
17 €
Édition spéciale disponible

HABERE

Didier Petit



“Je ne saurais tenir pour acquies les définitions proposées pour le mot Habere car elles présentent toutes les structures d'un corps (organique, inorganique, minéral, terrestre, céleste, sentimental etc...) et suscitent [...]

Co-production : Cairn, centre d'art, Digne-les-Bains - Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
Parution : 01/07/2016
Format : 205 x 215 - 120 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
100 papiers découpés
ISBN : 978-2-35046-390-2
25 €

DENIS ROCHE

Bernard Plossu

Jean-Christophe Bailly, Guillaume Geneste,
Denis Roche



Ce petit livre rend hommage à Denis Roche qui nous a quittés en septembre 2015. Bernard Plossu raconte en photos différents moments. "En 1967, je rencontre Denis Roche, que me [...]"

Parution : 28/06/2016
Format : 150 x 210 - 40 pages
Français
Broché
18 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-384-1
15 €

MONACO ARCHITECTURE[S]

Laurent Reiss



Monaco est connu comme l'un des plus petits et des plus riches pays au monde, mais pas pour son architecture. On retrouve sur un minuscule territoire une densité phénoménale de [...]"

Parution : 26/06/2016
Format : 245 x 340 - 110 pages
Français
Relié couverture cartonnée
69 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-388-9
50 €

DAYSINVICHY

Anton Renborg

Natacha Wolinski



Vichy est un lieu de parade et un théâtre d'ombres. Le photographe suédois Anton Renborg a longé des villas d'apparat, crâneuses sous l'excès d'ornements, approché des maisons closes et chétives, [...]"

Co-production : festival Portrait(s) Vichy
Parution : 11/06/2016
Format : 210 x 297 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
50 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-386-5
50
Édition spéciale disponible

ELOGE DU TRANSPORT

Rodolphe Burger

Anthony Boile, Isabelle Freyburger, Bastien Gallet, Olivier Cadiot, Abela Emmanuel, Sylvain Maestruggi, Christophe Urbain

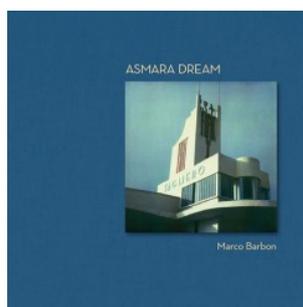


Le « passager » ici, c'est Rodolphe Burger. Arpentant l'itinéraire bis et les sentiers de traverse. En chemin vers des paysages sonores aux contours mouvants. Le film, c'est And I Ride [...]"

Co-production : Atopic Productions
Parution : 06/06/2016
Format : 140 x 190 - 120 pages
Français
Relié couverture cartonnée
10 photographies en couleur + DVD
ISBN : 978-2-35046-265-3
25 €

ASMARA DREAM

Marco Barbon



Nouvelle réédition suite à l'édition de 2009 actuellement épuisée. Asmara vit, pour ainsi dire, un triple rêve. Tout d'abord le rêve des colons italiens qui arrivèrent ici à la [...]"

Co-production : Clémentine de La Féronnière
Parution : 26/05/2016
Format : 225 x 225 - 72 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
60 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-387-2
30 €

COSMOGONIE

Pascal Mirande

Isabelle Tessier

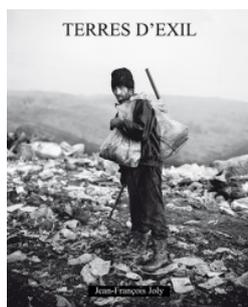


Entretien Nathalie Boulouch et Patricia Limido Textes Nicole Vitré, Isabelle Tessier, Jacques Sauvageot Pascal Mirande associe la pratique du dessin, de l'installation et de la photographie comme moyen d'enregistrer le [...]"

Co-production : Le Carré d'Art, Chartres-de-Bretagne - Imagerie, Lannion - Artothèque, Vitré - Vrais Rêves
Parution : 18/04/2016
Format : 165 x 240 - 160 pages
Français
Broché
112 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-385-8
25 €

TERRES D'EXIL

Jean-François Joly



L'exposition de Jean-François Joly à la Maison Européenne de la Photographie présente pour la première fois au public une trentaine de tirages noir et blanc réalisés à travers l'Europe entre [...]

Co-production : Amnesty International
Parution : 06/04/2016
Format : 245 x 305 - 32 pages
Français
Broché
27 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-362-9
10 €

MELOS

Guillaume Lebrun

Rémi Coignet, René Daligault



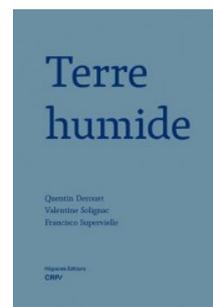
Mélôs est un livre entre noirceur et espoir. L'image qui précède ces lignes devrait alerter le regardeur attentif. Sur cette carte postale ancienne, annotée par l'expéditeur, est indiqué « Lointain et [...]

Parution : 15/03/2016
Format : 210 x 260 - 96 pages
Français
Relié couverture cartonnée
62 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-382-7
10
Édition spéciale disponible

TERRE HUMIDE

Quentin Derouet, Valentine Solignac, Francisco Supervielle

Jean-Marc Vantournhoudt



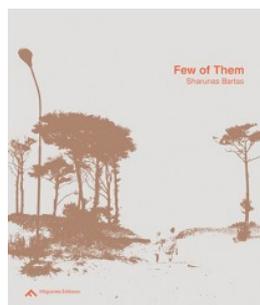
En automne 2014, le Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais a invité trois jeunes photographes, Valentine Solignac, Quentin Derouet et Francisco Supervielle en résidence photographique sur la ville de [...]

Co-production : Centre régional de la photographie Nord-Pas-de-Calais
Parution : 07/03/2016
Format : 165 x 240 - 80 pages
Anglais/Français
Broché
41 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-378-0
20 €

FEW OF THEM

Sharunas Bartas

Sonia Voss



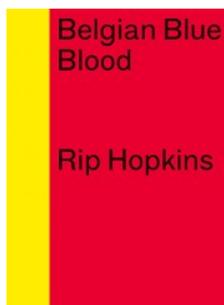
Le cinéaste lituanien de renommée internationale Sharunas Bartas publie pour la première fois ses photographies dans cet ouvrage, à l'occasion de la rétrospective de films que lui consacre le Centre [...]

Parution : 15/02/2016
Format : 165 x 196 - 72 pages
Anglais/Français
Broché avec rabats
40 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-383-4
20
Édition spéciale disponible

BELGIAN BLUE BLOOD

Rip Hopkins

Pauline de La Boulaye, Olivier de Trazegnies



Le photographe britannique, Rip Hopkins, au hasard des rencontres au pays de la noblesse, livre un étonnant tableau de chasse de 96 portraits l'historien belge, Olivier de Trazegnies, arpente les paradoxes [...]

Parution : 12/12/2015
Format : 250 x 340 - 240 pages
Français
Relié couverture cartonnée
122 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-381-0
120 €

ECHANGES DE VUES

18 photographes

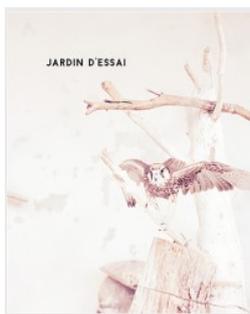


Denis Darzacq, Denis Rouvre, Elsa Leydier, Françoise Huguier, Jean-Christian Bourcart, Jeannie Abert, Lise Dua, Matthieu Rosier, Paolo Woods, Rebecca Topakian, Sajede Sharifi, Santiago Torres, Sarah Moon, Dorothée Smith, Stanley Greene, [...]

Co-production : L'École nationale supérieure de la photographie d'Arles - Olympus
Parution : 04/12/2015
Format : 165 x 220 - 136 pages
Anglais/Français
Broché
75 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-379-7
25 €

JARDIN D'ESSAI

Maude Grübel



Jardin d'essai est le premier livre de Maude Grübel. Ensemble de photographies réalisées à Alger et ses alentours entre 2009 et 2014, il alterne des vues urbaines avec des portraits et des [...]

Co-production : Zoème éditions - à suivre

Parution : 30/11/2015

Format : 165 x 205 - 128 pages

Français

Relié couverture cartonnée

82 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-373-5

25

Édition spéciale disponible

DAOUD AOULAD-SYAD

Daoud Aoulad-Syad

Mouna Mekouar, Jean-Luc Monterosso



Avec plus de cinquante photographies, ce livre permet de découvrir l'étendue de l'œuvre de Daoud Aoulad-Syad. Il souligne également les effets de réciprocité entre sa production cinématographique et ses photographies. [...]

Co-production : Maison Européenne de la Photographie

Parution : 12/11/2015

Format : 245 x 285 - 72 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

55 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-376-6

25 €

DUANE MICHALS LE STORYTELLER

Duane Michals, Valentine Umansky



Début décembre 2014, alors que la rédaction de cet ouvrage touche à sa fin, je reçois un e-mail de la Maison européenne de la photographie. J'y jette un œil passablement [...]

Parution : 11/11/2015

Format : 165 x 240 - 144 pages

Français

Broché

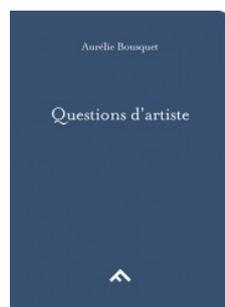
48 photographies bichromie

ISBN : 978-2-35046-377-3

20 €

QUESTIONS D'ARTISTE

Aurélié Bousquet



Par une écriture minimale et conceptuelle, ce livre offre une expérience originale permettant à chacun d'inspecter son rapport à l'Art. L'auteur propose plus qu'une lecture : au hasard des pages [...]

Parution : 10/11/2015

Format : 120 x 165 - 112 pages

Broché

ISBN : 978-2-35046-367-4

15 €

ENTER AS FICTION

Kourtney Roy



Les autoportraits de Kourtney Roy nous aspirent dans une temporalité imaginaire, où les traces du passé se mêlent à la performance contemporaine de l'artiste. Dans chacune de ses photographies, on [...]

Parution : 06/11/2015

Format : 160 x 220 - 48 pages

Français

Leporello (dépliant)

(Leporello de 4 m de longueur) 26

photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-380-3

15

Édition spéciale disponible

PLANCHE(S) CONTACT #6

Deauville Planches Contact



Photographes présents dans ce catalogue en lien avec le festival Planches contact de Deauville : Bruno Barbey, Brian Griffin, Corinne Mercadier, Meyer, Marion Poussier, Wang Lin, Maïa Izzo-Foulquier 10 jeunes [...]

Parution : 04/11/2015

Format : 180 x 220 - 108 pages

Anglais/Français

Broché

140 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-375-9

15 €

OÙ SONT PASSÉS NOS RÊVES ?

Bernard Descamps

Dominique A



Cette fois ci, Bernard Descamps ne parle ni d'Afrique, ni d'Asie, ni de lieux précis, ni de peuple remarquable... Il projette plutôt sur les territoires traversés, des images venues de [...]

Parution : 29/10/2015
Format : 240 x 240 - 96 pages
Français
Relié couverture cartonnée
50 photographies en bichromies
ISBN : 978-2-35046-361-2
15
Édition spéciale disponible

GUILLAUME HERBAUT

Guillaume Herbaut

Michel Poivert, Sophie Bernard

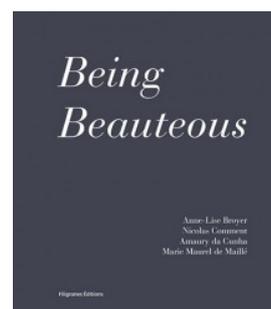


«En juillet 2011, lorsque je propose à Guillaume Herbaut de faire cet ouvrage, je l'imagine déjà sous la forme d'une longue conversation et portant sur son parcours, depuis ses premières [...]

Parution : 22/10/2015
Format : 120 x 165 - 208 pages
Français
Broché
35 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-366-7
17 €

BEING BEAUTEOUS

Amaury da Cunha, Marie Maurel de Maillé,
Nicolas Comment, Anne-Lise Broyer
Léa Bismuth, Yannick Haenel, Etienne Hatt, Jean
Deilhaes, Hélène Giannecchini



«Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment, Amaury da Cunha et Marie Maurel de Maillé ont décidé de se regrouper, de penser ensemble leurs images, de les agencer comme un tout organique. Ils [...]

Parution : 20/10/2015
Format : 200 x 225 - 120 pages
Français
Relié couverture cartonnée
72 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-374-2
27 €

SOUS UNE PIERRE AMANTE

Emmanuelle Bousquet

Annabelle Gugnion



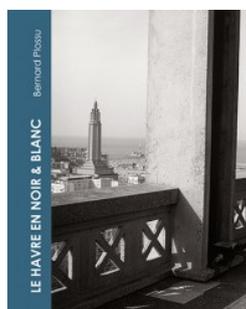
« L'homme moderne ne vit plus qu'en surface de lui-même une existence dénuée de sens profond. Il est dans l'anxiété, perdant ses repères et ses valeurs. Il vit dans la [...]

Co-production : Acte2 Galerie, Paris
Parution : 15/10/2015
Format : 17 x 24 - 64 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
30 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-371-1
27
Édition spéciale disponible

LE HAVRE EN NOIR & BLANC

Bernard Plossu

Annette Haudiquet, Aude Mathé



«Revoilà l'arrivée en gare du Havre, à nouveau. Je ne sais pas pourquoi, mais chaque fois que j'arrive, ça me saute aux yeux que ça me plaît ! Un coup [...]

Co-production : MuMa Le Havre
Parution : 15/10/2015
Format : 220 x 270 - 108 pages
Français
Relié couverture cartonnée
80 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-351-3
30 €

LES JOUEURS

Thierry Fontaine

Clément Chéroux, Gilles Clément

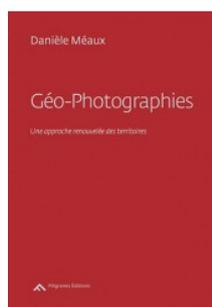


Originaire de l'île de La Réunion, Thierry Fontaine est l'auteur de photographies qu'il imagine en observant autour de lui les mouvements des modèles sociaux selon les lieux où il se [...]

Co-production : Carte blanche PMU
Parution : 05/10/2015
Format : 190 x 250 - 84 pages
Anglais/Français
Relié à la suisse cartonnée
27 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-370-4
25 €

GÉO-PHOTOGRAPHIES

Danièle Méaux



Le paysage est très présent dans le champ de la photographie contemporaine. Mais c'est moins l'inscription dans un genre traditionnel qui retiendra ici l'attention que le notable tournant des pratiques [...]

Parution : 03/10/2015

Format : 165 x 240 - 152 pages

Français

Broché

60 photographies couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-358-2

20 €

PASCAL GRIMAUD

Pascal Grimaud



“Délimiter un territoire à explorer : la commune par exemple. Le pays (une distance intime avec les paysages). Prendre la carte IGN et ses petits symboles. Des petits points verts [...]

Co-production : à suivre

Parution : 22/09/2015

Format : 140 x 240 - 64 pages

Français

Couture Singer apparente

55 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-369-8

16 €

ARCHIVES D'UN PRÉSENT

Catherine Poncin

Ricardo Arcos-Palmas, Gonzalo Sanchez G.



Catherine Poncin est une post-photographe, comme l'explique l'historien d'art Paul Ardenne. Post-photographe comme post-production : Catherine Poncin recueille, un peu partout, du marché aux puces aux fonds abandonnés, le tout [...]

Parution : 15/09/2015

Format : 160 x 220 - 96 pages

Espagnol/Français

Broché

70 photographies couleurs et N & B + DVD

ISBN : 978-2-35046-359-9

20 €

EMPIRE

Samuel Gratacap

Léa Bismuth



« Situé en Tunisie à 7 km du poste de frontière avec la Libye, le camp de Choucha est devenu un lieu de transit pour plusieurs centaines de milliers de [...] »

Co-production : Le Bal - ADAGP - Fonds de dotation agnès b.

Parution : 10/09/2015

Format : 180 x 290 - 116 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

70 photographies en couleur

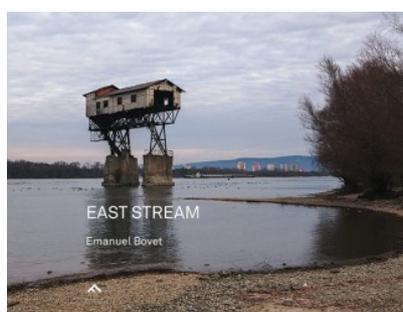
ISBN : 978-2-35046-372-8

30 €

EAST STREAM

Emanuel Bovet

Christian Caujolle



Le Danube comme un voyage intime à travers une Europe qui se réinvente, Emanuel Bovet nous propose en deux étapes un regard singulier sur ces territoires peu représentés ou méconnus. [...]

Co-production : Fonds de dotation Agnès b.

Parution : 07/09/2015

Format : 245 x 185 - 96 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

83 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-327-8

25 €

PHOTOGRAPHER LES JARDINS DE MONET

Stephen Shore, Bernard Plossu, Darren Almond, Henri Foucault

Jeanne Fouchet-Nahas, Marina Ferretti Bocquillon



Cinq regards contemporains : Darren Almond, Elger Esser, Henri Foucault, Bernard Plossu, Stephen Shore Avec cette exposition le musée des impressionnistes Giverny souhaite interroger notre vision du célèbre jardin de Claude Monet [...]

Co-production : Musée des impressionnistes Giverny

Parution : 30/07/2015

Format : 240 x 290 - 112 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

90 photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-357-5

30 €

FROM FLORIDA TO CUBA

Marion Dubier-Clark



From Florida to Cuba est le troisième périple de Marion Dubier-Clark aux États-Unis après From New York to New Orleans et From San Francisco to Los Angeles. Le déclic, c'est [...]

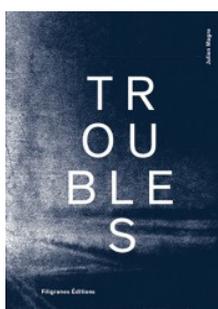
Co-production : l'heure dite
Parution : 13/07/2015
Format : 210 x 210 - 168 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
77 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-365-0
30

Édition spéciale disponible

TROUBLES

Julien Magre

Philippe Azoury



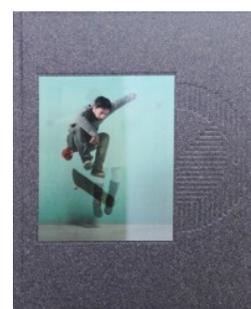
C'est un film. On en connaît le scénario : il est tapi à l'intérieur de chacun de nous. Il ramène la route à la nuit, à des terreurs d'enfance, à [...]

Co-production : Vinci
Parution : 02/07/2015
Format : 240 x 330 - 78 pages
Français
42 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-363-6
30 €

LES FANTÔMES DE CHAMROSE

Sylvain Gouraud

Emilie Hache



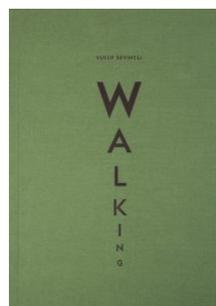
“Ce livre raconte l'histoire du quartier de la porte de Paris à Saint Denis au moment de sa transformation en 2014 et autour. A l'occasion de la construction du Groupe [...]

Parution : 22/06/2015
Format : 220 x 275 - 168 pages
Français
Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-352-0
25 €

WALKING

Yusuf Sevinçli

Natacha Wolinski



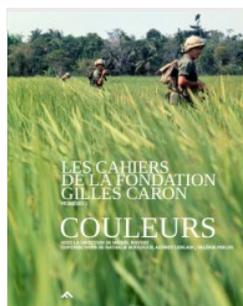
Yusuf Sevinçli reconduit la figure erratique du photographe marcheur, arpentant les villes et les trottoirs en quête de visages et de destins singuliers. Familier des territoires urbains, il a multiplié [...]

Co-production : Rendez-vous photographique, Vichy
Parution : 15/06/2015
Format : 215 x 310 - 72 pages
55 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-360-5
50 €

LES CAHIERS DE LA FONDATION GILLES CARON

Gilles Caron

Michel Poivert

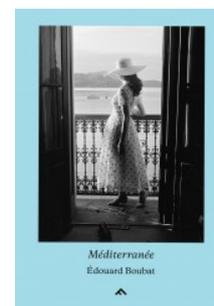


Sous la direction de Michel Poivert
Contributions de Nathalie Boulouch, Audrey Leblanc, Valérie Perles Le thème inaugural des Cahiers de la Fondation Gilles Caron est emblématique de la volonté exprimée [...]

Co-production : Fondation Bru
Parution : 05/06/2015
Format : 230 x 290 - 80 pages
Anglais/Français
35 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-353-7
20 €

MÉDITERRANÉE

Edouard Boubat



La Méditerranée, mère de notre civilisation Mer et mère si l'on admet que toute vie vient des océans. « La mer toujours recommencée... » chante Paul Valéry dans Le Cimetière marin. La [...]

Parution : 04/06/2015
Format : 170 x 225 - 64 pages
Français
Relié couverture cartonnée
40 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-356-8
25 €

CORPS EN RÉSISTANCE

Valérie Jouve

Marta Gili, Arlette Farge, Marie-José Mondzain,
Pia Viewing



Photographe et cinéaste, Valérie Jouve appartient à la génération de ces artistes, qui, en France, se sont éloignés de la grande tradition humaniste des reportages photos, sans cependant en rejeter [...]

Co-production : Jeu de Paume
Parution : 04/06/2015
Format : 230 x 330 - 160 pages
Anglais/Français
Broché
92 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-334-6
33 €

SOULEVER LE MONDE

Jan Kopp

Tanguy Viel



Ce projet de livre prolonge celui réalisé en 2012, intitulé La courbe de la ritournelle, et édité par Filigranes. Ce dernier documente 4 grandes installations exposées au Frac Alsace, au [...]

Co-production : Beaubourg, La Criée, Frac Alsace
Parution : 25/05/2015
Format : 230 x 330 - 80 pages
Anglais/Français
Broché avec rabats
80 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-354-4
27 €

EN SURFACE

Laëtitia Donval



“En résidence photographique au Blanc, j’explore le territoire, les rives de la Creuse, les étangs... Je rencontre les gens qui vivent de près ou de loin en rapport avec l’eau [...]

Co-production : Nature Humaine, Ediciones Anómalas
Parution : 08/05/2015
Format : 170 x 240 - 72 pages
Français
Relié couverture cartonnée et toilée
50 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-345-2
27
Édition spéciale disponible

JULIEN MAGRE

Julien Magre

Rafael Garido



Ce cahier rassemble des images, des expérimentations, des fragments de textes, des références, des photographies, des tentatives visuelles, des résidus de Polaroid, des photographies de photographies... Ce cahier a été [...]

Co-production : à suivre - Vinci
Parution : 07/05/2015
Format : 140 x 210 - 64 pages
Anglais/Français
Broché
70 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-348-3
16 €

RÊVE D'ORIENT

François Fontaine

Sara Daniel



Ma première “vraie” photographie : Delta du Mékong, Vietnam, octobre 1991. J’avais 23 ans et je réalisais mon premier grand voyage en Asie sur les traces de mon père officier [...]

Parution : 16/04/2015
Format : 170 x 240 - 96 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et molletonnée
60 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-346-9
16
Édition spéciale disponible

DES PEINTURES COMME DES PHOTOGRAPHIES

Luiz Mauro

Divino Sobral, Leonel Kaz



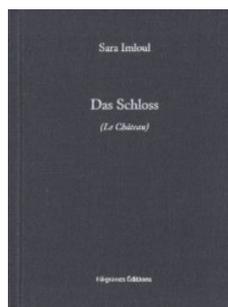
L’ « atelier », voici le sujet de la série sur laquelle travaille, depuis trois ans, l’artiste brésilien Luiz Mauro. Ces travaux représentent les lieux de production d’œuvres d’art, des [...]

Co-production : Maison Européenne de la Photographie, Paris
Parution : 15/04/2015
Format : 250 x 215 - 48 pages
Français/Portugais
Relié couverture cartonnée
19 peintures en bichromie
ISBN : 978-2-35046-350-6
22 €

DAS SCHLOSS

Sara Imloul

Michel Gaillot



Le "Schloss", c'est le surnom d'un château dont les malles regorgent de vieilles photos et de souvenirs, une grande bâtisse lorraine inchauffable occupée par les Allemands pendant la Seconde Guerre [...]

Parution : 13/04/2015

Format : 125 x 170 - 72 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

31 photographies en bichromie

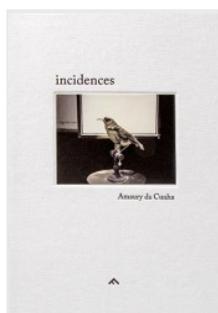
ISBN : 978-2-35046-355-1

22

Édition spéciale disponible

INCIDENCES

Amaury da Cunha



Incidences est le troisième ouvrage monographique d'Amaury da Cunha. Ces photographies, prélevées dans la vie de l'auteur, sont libérées de leur contexte : elles restituent des sensations fugaces, des méditations [...]

Parution : 13/04/2015

Format : 170 x 240 - 96 pages

27 photographies en couleurs

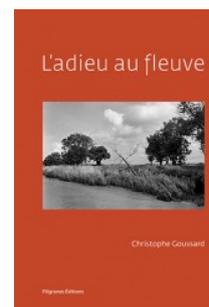
ISBN : 978-2-35046-343-8

22

Édition spéciale disponible

L'ADIEU AU FLEUVE

Christophe Goussard, Christophe Dabitch



Deux hommes reviennent sur leurs traces le long de l'estuaire de la Gironde. De l'océan, ils en remontent le cours jusqu'à Bordeaux par les routes et les chemins, à vélo, [...]

Co-production : Kalimero

Parution : 13/04/2015

Format : 170 x 240 - 160 pages

Français

Relié couverture cartonnée

130 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-342-1

25 €

MOUVEMENT À QUATRE MAINS POUR MÈRE ET FILLE

Audrey Armand, Evelyne Armand



Ce livre est un chant d'Amour entre une mère et sa fille, Une fleur d'espérance, Une douce musique colorée de joie et de peine, Corolle d'un doux vent de bonheur [...]

Parution : 02/04/2015

Format : 250 x 200 - 36 pages

Anglais/Français

Reliure suisse cartonnée

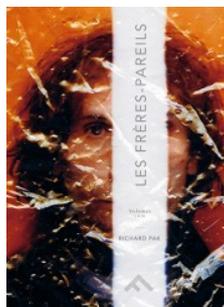
23 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-344-5

25 €

LES FRÈRES-PAREILS

Richard Pak



"C'est à la médiathèque [une qui n'a pas encore cramée] que j'ai rencontré Gilles, puis Eric. A moins que ce ne soit le contraire. Cheveux en bataille, sapes d'une autre [...]"

Co-production : Festival photographique

L'œil urbain

Parution : 02/04/2015

Format : 160 x 220 - 128 pages

Français

Coffret

80 photographies en couleurs

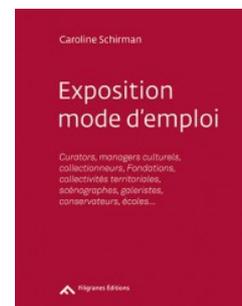
ISBN : 978-2-35046-347-6

25

Édition spéciale disponible

EXPOSITION MODE D'EMPLOI

Caroline Schirman



Cet ouvrage se veut un outil à l'usage du curator issu de structures de droit privé ou public de l'exposition mais également de tout manager culturel ayant pour mission la [...]

Parution : 09/03/2015

Format : 160 x 205 - 168 pages

Français

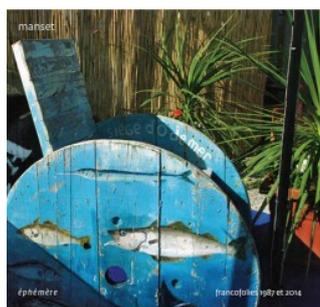
Broché

ISBN : 978-2-35046-329-2

25 €

EPHÉMÈRE

Gérard Manset



“On se croit en Amérique du Sud, mais ce n'est pas l'Amérique du Sud, pas non plus La Havane. Rues de pierres blanches taillées à la façon du xve siècle, [...]

Co-production : Francofolies de La Rochelle
Parution : 05/02/2015

Format : 220 x 210 - 120 pages

Français

Broché avec rabats

94 photographies en couleurs et bichromie

ISBN : 978-2-35046-339-1

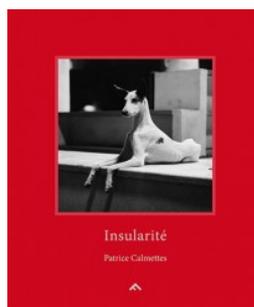
25

Édition spéciale disponible

INSULARITÉ

Patrice Calmettes

Judith Benhamou-Huet, Pierre Passebon



Passionné depuis toujours de photographie (son grand-oncle était ami et mécène d'Eugène Atget), Patrice Calmettes, alors qu'il n'a pas encore 20 ans, se voit proposer par Diana Vreeland de devenir photographe [...]

Parution : 03/02/2015

Format : 245 x 285 - 64 pages

Espagnol/Français

Relié couverture cartonnée et toilée

49 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-349-0

25 €

LES IMMOBILES

Thibault Brunet, Léa Habourdin

Agnès Desarthe



En 2014, le Jury de la Carte blanche PMU a été séduit par le travail d'un tandem, Léa Habourdin et Thibault Brunet. « Nous avons passé deux mois en immersion, [...]

Co-production : PMU - Le Bal

Parution : 14/01/2015

Format : 190 x 250 - 136 pages

Français

Broché

74 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-341-4

25 €

GARDE FOU

Franck Déglise

Rafael Garido



Garde-fou explore les rapports entre expérience et photographie, avenir et mémoire. Les images de Franck Deglise forment un tissu serré qui donne consistance au temps et tel un filet capture [...]

Co-production : A Suivre

Parution : 17/11/2014

Format : 240 x 200 - 108 pages

Français

Relié couverture cartonnée

51 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-336-0

25 €

CORPS DE BALLET

Marion Poussier

Mohamed El Khatib



« Corinne Dadat a 50 ans, elle est femme de ménage au lycée Sainte-Marie de Bourges. Elle est employée en Contrat à Durée Indéterminée dans cet établissement privé, rémunérée au [...]

Co-production : Zirlib

Parution : 13/11/2014

Format : 200 x 260 - 64 pages

Broché

23 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-332-2

15 €

T(ANGE)R

Nicolas Comment

Gérard Manset



Attiré par Tanger et son aura "littéraire", Nicolas Comment a également été bouleversé par la force "plastique" de la "Dream City" de Paul Bowles... En témoignent les premiers extraits de ce [...]

Co-production : Galerie 127, Marrakech et le label In-time

Parution : 13/11/2014

Format : 190 x 215 - 72 pages

Français

Relié couverture cartonnée

52 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-337-7

15

Édition spéciale disponible

MIGNARDISES

Marion Lefebvre

Marie Meerson, Francis Ricard



Le ciel est haut, la terre est basse, il n'y a que la table et le lit qui soient à la bonne hauteur. C'est la découverte de ce proverbe anonyme [...]

Parution : 07/11/2014

Format : 210 x 280 - 72 pages

Français

Relié couverture cartonnée

27 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-333-9

30 €

DU TEMPS DANS LA PHOTOGRAPHIE

Arnaud Claass



Ce livre aborde la façon dont les images photographiques les plus captivantes sont habitées par le mouvement du temps et des choses. La passion inentamée, et même accrue, dont elles [...]

Parution : 06/11/2014

Format : 165 x 240 - 152 pages

Broché

20 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-326-1

23 €

UN AUTRE JEU

Benoît Luisière



Documentaliste de formation, Benoît Luisière collectionne les photos de famille. Pas les siennes : celles des autres... Avec un intérêt tout particulier pour leurs inépuisables répétitions, son attention a rapidement [...]

Co-production : La Conserverie, Metz

Parution : 06/11/2014

Format : 145 x 200 - 72 pages

Relié couverture cartonnée

31 photographies en couleurs et noir et blanc

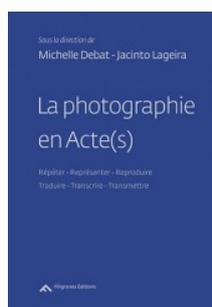
ISBN : 978-2-35046-324-7

23

Édition spéciale disponible

LA PHOTOGRAPHIE EN ACTE(S)

Jacinto Lageira, Michelle Debat



Artistes présentés : Renaud Auguste-Dormeuil, Philippe Bazin, Alexandre Castant, Cosimo Chiarelli, Arnaud Claass, Tom Drahos, Manuela Marques, Olivier Menanteau, Corinne Mercadier, Catherine Poncin, Paul Pouvreau, Bénédicte Ramade, Jacqueline Salmon, Patrick [...]

Parution : 06/11/2014

Format : 165 x 240 - 328 pages

Français

Broché

60 photographies couleurs et noir et blanc

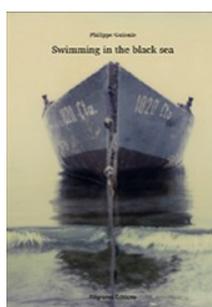
ISBN : 978-2-35046-325-4

25 €

SWIMMING IN THE BLACK SEA

Philippe Guionie

Andrei Kourkov



En Turquie, les points cardinaux sont désignés par des couleurs : Ak, le blanc pour le Sud, Kara, le noir pour le Nord. Ainsi, la mer Méditerranée, mer blanche, se [...]

Parution : 03/11/2014

Format : 170 x 240 - 64 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

51 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-328-5

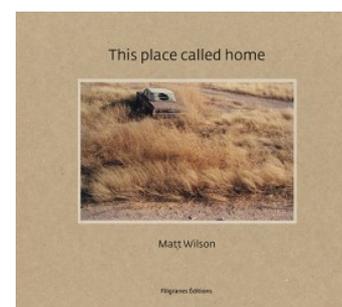
25

Édition spéciale disponible

THIS PLACE CALLED HOME

Matt Wilson

Christine Ollier



A l'instar des carnets de voyages de l'anglais Bruce Chatwin qui nous ont livré une vision incroyablement sensible et humaniste d'un monde aujourd'hui à jamais perdu, l'errance photographique de Matt [...]

Parution : 27/10/2014

Format : 250 x 220 - 96 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

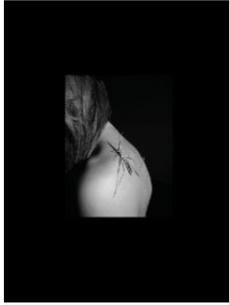
52 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-335-3

35 €

TRANSMONTANUS

Salvi Danés



Le titre fait référence au nom donné au vent d'une région du nord de la Catalogne, l'Empordà. Son nom signifie "au-delà des montagnes". On fait allusion au vent non seulement [...]

Co-production : Edicione Anómalas
Parution : 16/10/2014
Format : 150 x 200 - 88 pages
Français
Broché
57 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-323-0
35
Édition spéciale disponible

1418. ÉCHOS, VERSOS ET GRAPHIES DE BATAILLES

Catherine Poncin

Michel Poivert, Guillaume Nahon



1418. Échos, versos & graphies de batailles, s'inscrit pour le Département de la Seine Saint Denis, dans le cadre d'une carte blanche confiée à Catherine Poncin en vue d'une création [...]

Co-production : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis
Parution : 09/10/2014
Format : 170 x 240 - 52 pages
Broché
30 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-330-8
20 €

PLANCHE(S) CONTACT #5

Deauville Planches Contact



Lumière ! À l'ère du numérique, nombreux sont ceux qui oublient que la photographie vient de la lumière et du moment où elle impressionne la pellicule ! Une pellicule et [...]

Co-production : Ville de Deauville
Parution : 04/10/2014
Format : 180 x 220 - 108 pages
Broché
140 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-338-4
15 €

CEUX QUE J'AI RENCONTRÉS NE M'ONT PEUT-ÊTRE PAS VU

Jean Noël de Soye



En 2004, lors de mon premier voyage, au sud-ouest de l'île, j'ai tout de suite été séduit par ce pays. J'ai vite compris qu'il y avait à Madagascar une richesse [...]

Parution : 18/09/2014
Format : 205 x 245 - 96 pages

Relié couverture cartonnée et toilée
44 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-319-3
27 €

FROM FLOWERS AND MORE

Louis Heilbronn

Brigitte Ollier

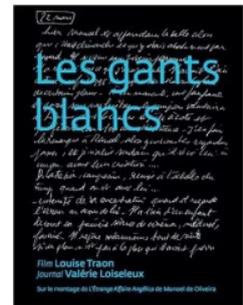


Suis ton intuition... C'est le conseil donné par Stephen Shore à Louis Heilbronn, alors étudiant au réputé Bard College, près de New York, de 2007 à 2010. Ce qui incitera [...]

Co-production : Galerie Polaris - Paris
Parution : 15/09/2014
Format : 210 x 270 - 80 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
60 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-331-5
27
Édition spéciale disponible

LES GANTS BLANCS

Valérie Loiseleux, Louise Traon



"Je suis partie avec ma mère (Valérie Loiseleux) à Lisbonne à l'occasion du montage du dernier film de Manoel de Oliveira L'Étrange Affaire Angélica avec le désir de retrouver les [...]

Co-production : Atopic - Novanima
Parution : 06/09/2014
Format : 145 x 195 - 72 pages
Français
Relié couverture cartonnée
25 photographies noir et blanc + DVD
ISBN : 978-2-35046-309-4
25 €

ECHELLE 1

Cédric Delsaux

Natacha Wolinski



ECHELLE 1 est une photographie de "paysage avec portrait". Ces portraits ont toutefois une particularité qui tient en un dispositif : un socle. Chaque personne est invitée à monter sur le [...]

Co-production : Festival Portrait(s) - Vichy
Parution : 10/07/2014
Format : 250 x 220 - 96 pages

Relié couverture cartonnée
46 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-322-3
20 €

NOTICES DE LA CORSE

Anton Renborg

Natacha Wolinski



Au premier abord, la vallée qui s'étend sur une dizaine de kilomètres peut sembler morte. D'une beauté à vous couper le souffle, mais déserte. Cependant, si l'on tend l'oreille, on [...]

Parution : 23/06/2014
Format : 210 x 300 - 64 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
35 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-317-9
20
Édition spéciale disponible

ADN

Alain Le Borgne, Bernardette Genée

Angélique Buisson



L'ADN est une structure spatiale. L'idée de l'ADN est prise ici dans un sens double, d'une part comme acronyme des "Archives du Nord" et d'autre part comme une analogie relative [...]

Co-production : Archives Départementales du Nord - NORPAC
Parution : 13/06/2014
Format : 180 x 250 - 260 pages

Relié couverture cartonnée
170 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-313-1
25 €

PROTOGRAPHIES

Oscar Muñoz

José Roca, Emmanuel Alloa



Oscar Muñoz est considéré comme l'un des artistes contemporains les plus importants de son pays natal, tout en suscitant l'attention de la scène internationale. Diplômé de l'Institut des Beaux-Arts (Instituto [...])

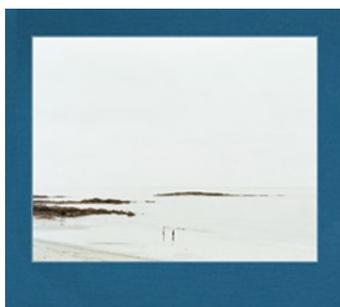
Co-production : Jeu de Paume
Parution : 05/06/2014
Format : 230 x 295 - 128 pages
Anglais/Français

Broché
130 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-316-2
80 €

COURTE ÉCHELLE

Patrick Messina

Vincent Colin



"En 1962, ma famille arrivait en France, laissant en Algérie toutes ses attaches. Ils n'y sont jamais retournés. Je suis né à Paris en 1967. Il y a vingt ans, [...]"

Parution : 31/05/2014
Format : 250 x 215 - 48 pages
Français
Relié couverture cartonnée et toilée
23 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-315-5
80

Édition spéciale disponible

HOW MUCH CAN YOU CARRY ?

Floriane de Lassée

Sibylle d'Orgeval



La série How much you can carry ? est née de la fascination de Floriane de Lassée pour les files de marcheurs portant des charges aussi variées que volumineuses le [...]

Parution : 29/05/2014
Format : 210 x 290 - 96 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
60 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-314-8
30 €

LE NOM QUI EFFACE LA COULEUR

Israel Ariño

Sylvie Durbec



Israel Ariño voit en noir et blanc. Son travail évoque une vision qui lui est chère : la disparition et les traces fugaces qui en résultent, inaccessibles à notre rationalité. [...]

Co-production : Ediciones Anómalas - Nature Humaine

Parution : 16/05/2014

Format : 200 x 240 - 104 pages

Français

Relié couverture cartonnée

53 photographies en trichromie

ISBN : 978-2-35046-312-4

30

Édition spéciale disponible

LES ENFANTILLAGES PITTORESQUES

Laurent Millet

Michel Poivert, Arthur Kopel, Christine Besson



Dans son travail de photographe et de plasticien, Laurent Millet compose les chapitres d'une encyclopédie imaginaire, peuplée d'objets qu'il construit dans des décors naturels ou dans son atelier. Ses assemblages [...]

Co-production : Musées d'Angers

Parution : 16/05/2014

Format : 170 x 245 - 352 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

200 photographies en couleurs et noir et blanc

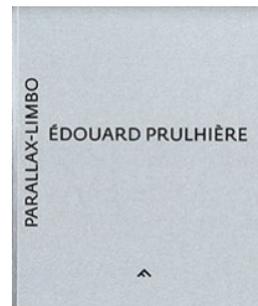
ISBN : 978-2-35046-310-0

30 €

PARALLAX-LIMBO

Edouard Prulhière

Isabelle Tessier, Saul Ostrow, Tristan Trémeau, Sandra Delacourt, Sébastien Gokalp



Les peintures d'Édouard Prulhière engagent différents dispositifs plastiques de sa pratique. Depuis des années il met à l'épreuve les possibles de la peinture à travers de multiples installations et figures [...]

Co-production : Artothèque de Vitry - ESBA Talm, Tours

Parution : 07/05/2014

Format : 240 x 280 - 96 pages

Anglais/Français

Broché avec rabats

80 reproductions de peintures et d'installations

ISBN : 978-2-35046-308-7

25 €

ILS PENSENT DÉJÀ QUE JE SUIS FOLLE

Kourtney Roy

Thomas Clerc



Elle expose pour la première fois en 2008, notamment à Arles, puis à Cabourg en 2010 et Shanghai en 2011. En 2012, Kourtney Roy participe au festival « Circulation(s) » [...]

Co-production : Carte blanche PMU - Le Bal

Parution : 28/04/2014

Format : 190 x 250 - 80 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

36 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-307-0

25 €

ÉCRANS DE NEIGE

Alexandre Castant



Alexandre Castant, essayiste et critique d'art, réunit dans Écrans de neige des articles, entretiens ou chroniques sur la photographie. Ces critiques d'art, parues en revues ou liées à des expositions, [...]

Parution : 20/03/2014

Format : 165 x 240 - 128 pages

Français

Broché

ISBN : 978-2-35046-304-9

20 €

LES JOURS D'APRÈS

Christophe Goussard

Eric Bonneau



Le livre de Christophe Goussard, photographe, et Eric Bonneau, écrivain. Les jours d'après portraits de migrants à Cenon, retrace la vie d'une dizaine de personnes qui ont accepté de livrer [...]

Parution : 20/02/2014

Format : 170 x 240 - 72 pages

Relié couverture cartonnée et toilée

37 photographies en couleur

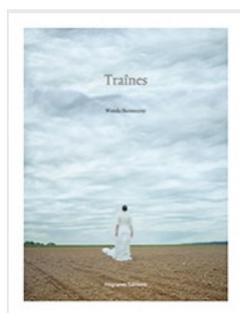
ISBN : 978-2-35046-298-1

18 €

TRAÎNES

Wanda Skonieczny

Pierre-Loïc Calohard



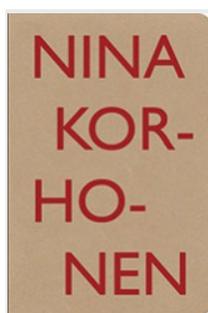
Traînes est un travail sur le souvenir en lien avec les habitants de la Communauté de communes de Saint-Jean-Brévelay, dans le Morbihan. « En prolongement des fontaines, des moulins, des lavoirs, des [...] »

Parution : 04/02/2014
Format : 240 x 300 - 72 pages

Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-299-8
25 €

NINA KORHONEN

Nina Korhonen



Partir, tout quitter pour un pays dont on ne connaît que les images imprimées. Anna a fait ce choix. Elle n'est ni aventurière, ni journaliste, simplement le modèle inattendu de [...]

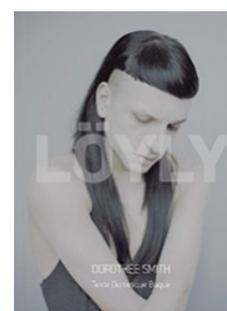
Co-production : Atelier de visu
Parution : 17/01/2014
Format : 140 x 210 - 64 pages

Broché
70 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-302-5
16 €

LÖYLY

Smith

Dominique Baqué



SMITH invente son propre mode d'exister et son propre univers, crée une écriture photographique singulière, tandis qu'elle joue de ses avatars sur la toile, construit un véritable réseau protéiforme et [...]

Co-production : Pavillon Vendôme, Clichy - The Finnish Museum of Photography, Helsinki - Galerie Les filles du calvaire - Olympus France
Parution : 14/11/2013
Format : 215 x 290 - 192 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
125 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-296-7
16
Édition spéciale disponible

GEUM URBANUM

Geoffroy Mathieu

Baptiste Lanaspèze



« La ville a muté, mais pas encore nos représentations et nos pratiques. Peut-on continuer de nommer péri-urbain (en référence au centre-ville) ce qui est en réalité simplement la ville [...] »

Co-production : Institut Français Ecosse - Conseil Général Bouches-du-Rhône
Parution : 13/11/2013
Format : 285 x 230 - 56 pages

Relié couverture cartonnée
33 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-297-4
20 €

COFFRET G.G.

Gilbert Garcin

Yves Gerbal, Marie Darrieussecq, Vincent Josse



Maître de l'insolite, de l'incertain, de l'absurde, Gilbert Garcin est à la fois le metteur en scène et l'acteur de séquences qui construisent un univers surréaliste absolument singulier. Le travail [...]

Parution : 12/11/2013
Format : 245 x 335 - 144 pages
Anglais/Français
Coffret
Coffret avec 2 livres
ISBN : 978-2-35046-303-2
220 €

FAIRE DE SON MIEUX

Gilbert Garcin

Yves Gerbal, Marie Darrieussecq



Tout commence l'été 1995, lorsque Gilbert Garcin, alors jeune retraité qui a tout bonnement envie d'une seconde vie, se décide à se lancer dans la photographie et participe pour ce [...]

Parution : 07/11/2013
Format : 240 x 330 - 72 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
64 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-289-9
45 €

LORSQUE LE VENT VIENDRA

Gilbert Garcin

Vincent Josse



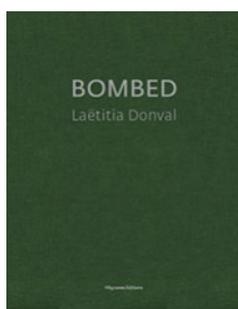
L'œuvre de Gilbert Garcin est une comédie aux cents actes divers, comme disait La Fontaine de ses fables, mais sans un accompagnement de morale. Les images dans lesquelles il se [...]

Parution : 07/11/2013
Format : 240 x 300 - 72 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
61 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-295-0
45 €

BOMBED

Laëtitia Donval

Davy Roussel



Bombed est une itinérance photographique dans des villes portuaires reconstruites du nord-ouest de l'Europe (Saint-Nazaire, Lorient, Brest, Le Havre, Dunkerque, Anvers, Rotterdam et Hambourg). Destructures, abandons, adaptations marquent l'histoire de [...]

Parution : 28/10/2013
Format : 210 x 260 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
30 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-300-1
25 €

PLANCHE(S) CONTACT # 4

Deauville Planches Contact



Le pari était risqué ! De nombreux photographes sont attachés à un territoire, ils aiment photographier leur quotidien, celui qui les entoure, ou la ville, voire la région qu'ils habitent, [...]

Co-production : Ville de Deauville
Parution : 26/10/2013
Format : 180 x 220 - 108 pages

Broché
120 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-301-8
15 €

ONCE UPON A TIME

Myriam Tirlor, Olivia Creed

Jean-Yves Jouannais



Le titre est assez énigmatique et décalé des photographies. Il était une fois, des fragments d'une histoire de sœurs diaboliques, sur la route avant le tout dernier jour Myriam et Olivia [...]

Parution : 11/10/2013
Format : 245 x 210 - 120 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée et toilée
107 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-294-3
15

Édition spéciale disponible

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Susanna Pozzoli



À contre-courant de son attrait pour les capitales et les centres urbains et dans la continuité de son travail antérieur centré sur l'identité et le territoire, Susanna Pozzoli nous propose [...]

Co-production : Nature Humaine, Le Blanc
Parution : 03/10/2013
Format : 280 x 230 - 80 pages

Broché avec rabats
67 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-290-5
25 €

PRÉMISSSES

Dominique Mériard

Gabriel Bauret



« Il y a l'instant retenu par la photographie, mais il y a aussi l'image qui apparaît instantanément et que l'on doit au Polaroid, l'instant camera. Ce procédé, le photographe [...]

Parution : 03/10/2013
Format : 215 x 220 - 96 pages
Français
Relié couverture cartonnée
70 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-257-8
25

Édition spéciale disponible

LE CHIEN NOIR

Jean-Michel Fauquet



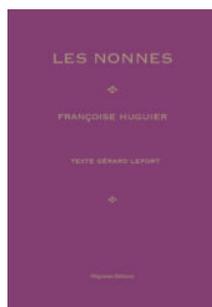
«Que sont les objets dévoilés par les obscures photographies de Jean-Michel Fauquet ? En filant la métaphore ombilicale, je dirais que ce sont des images d'accouchement, ou plutôt des images [...]

Parution : 04/07/2013
Format : 240 x 300 - 40 pages
Français
Relié couverture cartonnée
39 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-288-2
30 €

LES NONNES

Françoise Huguier

Gérard Lefort



En général la vision que l'on a de la Colombie est une vision de violence les enlèvements, la drogue, les Farc. Lors des premiers séjours à Bogota, j'ai su que [...]

Parution : 04/07/2013
Format : 135 x 200 - 80 pages
Relié couverture cartonnée
45 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-284-4
20 €

POÉTIQUE DES FORMES

Bruno Réquillart

Marta Gili, Michaël Houlette, Matthieu Rivallin



Le parcours de Bruno Réquillart (né en 1947 à Marcq-en-Barœul) débute en 1967 avec des reportages témoignant de l'état d'esprit libertaire et militant propre à sa génération et à son [...]

Co-production : Jeu de Paume
Parution : 20/06/2013
Format : 310 x 220 - 140 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
125 photographies bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-285-1
30 €

FRANÇOIS POIVRET, JACQUES VILLEGLE

François Poivret

Danielle Robert-Guedon, Isabelle Tessier



Ce livre présente un ensemble de cinquante portraits de Jacques Villeglé réalisé entre 1985 et 2013. Vingt-huit années durant lesquelles le photographe a suivi cet artiste de renommée internationale. Celui-ci [...]

Co-production : Artothèque de Vitré
Parution : 20/06/2013
Format : 240 x 300 - 60 pages

Relié couverture cartonnée
50 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-286-8
25 €

L'ARSENAL DE BREST, LA MÉMOIRE ENFOUÏE

Fonds photographique musée national de la Marine

Daniel Le Couédic, Angelina Meslem



Le passage de la Marine de la voile à la vapeur au milieu du XIXe siècle oblige les arsenaux, tel que celui de Brest, à se transformer. Le ministre, à Paris, [...]

Co-production : Musée de la Marine - DMPA
Parution : 06/06/2013
Format : 280 x 230 - 112 pages

Relié couverture cartonnée
100 photographies bichromie + panoramique 80 x 22 cm
ISBN : 978-2-35046-287-5
35 €

FOUILLES

Olivier Cablat

Diane Dufour, Nicolas Giraud



"La France est historiquement le pays au monde qui comporte le plus de champs de courses. Depuis 1776, plus de 250 hippodromes y ont été érigés. Notre pays est également [...]"

Co-production : PMU - LE BAL
Parution : 23/04/2013
Format : 192 x 250 - 128 pages

Broché avec rabats
226 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-281-3
25 €

LA CHUTE

Denis Darzacq

Marie Desplechin



La série "La chute" met en scène les corps en apesanteur de danseurs de Hip Hop de Capoeira et de danse contemporaine. Une « chute de l'ange » des années [...]

Parution : 04/04/2013

Format : 195 x 220 - 68 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

35 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-278-3

25

Édition spéciale disponible

ARGENTIQUE OPÉRA

Bernard Guillot



Il en a coûté à Bernard Guillot de briser le tabou de la photographie intouchable, du transfert sacrosaint du négatif au positif via l'argentique. Il photographie mais il a toujours [...]

Co-production : Galerie Frédéric Moisan

Parution : 31/03/2013

Format : 240 x 315 - 16 pages

Broché

ISBN : 978-2-35046-291-2

15 €

IL FAIT UN TEMPS DE POÈME

Yvon Le Men

Francis Goeller



Photographies Francis Goeller En vingt ans de temps de poème à Lannion, quinze à Saint-Malo et cinq à Achères, j'ai toujours gardé le désir d'interroger, à la façon du commissaire [...]

Co-production : Région Bretagne - Ville de Lannion

Parution : 21/03/2013

Format : 170 x 230 - 252 pages

Relié couverture cartonnée

60 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-279-0

25 €

CARNET DE CHARBON

Gabriela Lupu

Frédérique Chapuis



Je suis allée à la mine de Vulcan pour la première fois en 2005. Je me demande toujours comment j'ai atterri là, qu'est qui m'a poussé à aller à Valea [...]

Co-production : Institut Culturel de Roumanie

Parution : 07/03/2013

Format : 170 x 240 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

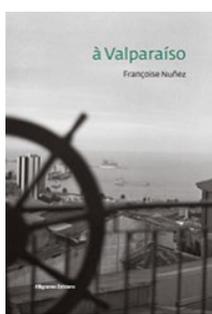
55 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-280-6

27 €

A VALPARAISO

Françoise Nuñez



"Je ne photographie pratiquement qu'en voyage. Et quand je pars, je ne pense qu'à ça. Je veux être réceptive à tout, loin d'un quotidien et d'endroits que je connais trop [...]

Parution : 21/02/2013

Format : 160 x 225 - 48 pages

Relié couverture cartonnée

28 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-275-2

25 €

LE JARDIN DE PIERRES

Bernard Plossu

Elisabeth Foch



C'est en photographe atypique, inclassable qu'il trace ainsi depuis le début des années 1960 son parcours en solitaire, en marge du reportage, de la photographie plasticienne et des modes, « [...]

Co-production : La Fundación Almayuda

Parution : 21/02/2013

Format : 125 x 170 - 40 pages

Relié couverture cartonnée

24 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-268-4

20 €

OUEST

André Mérian

Damien Sausset



La photographie contemporaine se passionne depuis cinquante ans pour les zones périurbaines. Le travail d'André Mérian se situe indiscutablement dans cette mouvance. Catalogue de lieux qui, loin d'être des motifs [...]

Co-production : Artothèque Vitre - Région Bretagne

Parution : 21/01/2013

Format : 250 x 200 - 70 pages

Relié couverture cartonnée
32 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-271-4
25 €

MES YEUX SONT D'AVEUGLES CIELS

Jean-Michel Fauquet



"L'atelier de Jean-Michel Fauquet est-il celui d'un sculpteur ? S'agit-il en fait d'un cabinet de curiosités ? Des masses de carton ondulé s'y enroulent et s'y déroulent comme une vague [...]"

Parution : 16/01/2013

Format : 245 x 325 - 72 pages

Français

Relié couverture cartonnée

44 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-269-1

30 €

TOPOS

Dorothee Davoise

Léa Bismuth



C'est en 2008 que Dorothee Davoise commence à photographier le pays dont est originaire sa mère : la Grèce. Mais la filiation n'est que le point de départ de ce [...]"

Co-production : Le Bal - SFR

Parution : 13/12/2012

Format : 210 x 150 - 48 pages

Broché

23 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-277-6

15 €

ARJA HYYTIÄINEN

Arja Hyytiäinen



Pour Arja Hyytiäinen, le cahier est depuis longtemps un outil de travail privilégié. Journaux de vie et laboratoires d'expérimentation, ses carnets fourmillent d'intuitions et détours. Textes et images s'emmêlent. Biffures, [...]"

Co-production : Atelier De Visu, Marseille

Parution : 30/11/2012

Format : 140 x 210 - 64 pages

Broché
60 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-264-6
16 €

ALI TAPTIK

Ali Taptik



Pour Ali Taptik, le carnet est un support de réflexion et de recherche : textes, coupures de presse, extraits de notes prises sur internet, planche-contact, e-mail, etc ; le monde [...]"

Co-production : Atelier De Visu, Marseille

Parution : 30/11/2012

Format : 140 x 210 - 64 pages

Broché

60 photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-272-1

16 €

GOOD DOG

Yusuf Sevinçli



Yusuf Sevinçli ne recherche pas l'assentiment unilatéral ou l'approbation d'un public. Il se contente de photographier son environnement, ses angoisses et ses questionnements au quotidien, et voit en la photographie [...]"

Parution : 08/11/2012

Format : 210 x 270 - 80 pages

Relié couverture cartonnée et toilée

44 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-258-5

200 €

COMPANION

Charlotte Dumas

Michel Frizot, Paul Roth



Charlotte Dumas s'intéresse à la relation homme?animal et sa place dans l'histoire. Elle est fascinée par les animaux qui ont développé une relation avec les êtres humains. Cette photographe présente [...]

Co-production : Institut Néerlandais

Parution : 08/11/2012

Format : 170 x 150 - 72 pages

Broché avec rabats

40 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-266-0

25 €

A SUSTAINABLE JOURNEY

Philippe Eranian



Auteurs : Rajendra Kumar Pachauri, Laurence Tubiana "EDF, l'un des leaders de l'énergie les plus engagés dans le développement durable, mène une politique proactive de développement durable qui englobe [...]"

Co-production : EDF

Parution : 07/11/2012

Format : 215 x 255 - 200 pages

Relié couverture cartonnée

111 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-249-3

25 €

DEVANT UN CHAMP OBSCUR

Corinne Mercadier

Charles-Arthur Boyer



Devant un champ obscur est le titre du livre en relation avec l'exposition à la galerie Les filles du calvaire durant le Mois de la Photo à Paris 2012 de [...]

Parution : 02/11/2012

Format : 235 x 220 - 84 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

43 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-263-9

25 €

PURSUIT

Richard Pak



A l'origine de ce travail il y avait, il y a toujours, la fascination pour les États-Unis. Une fascination qui passe d'abord par l'image. Des images photographiques en premier lieu, [...]

Parution : 31/10/2012

Format : 170 x 230 - 140 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

66 photographies en couleur

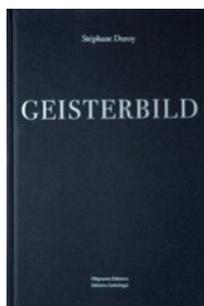
ISBN : 978-2-35046-245-5

25

Édition spéciale disponible

GEISTERBILD

Stéphane Duroy



Une fois encore, Stéphane Duroy est allé sur les traces des tragédies qui marquèrent l'Europe du XXe siècle. Il poursuit sa démarche artistique de par cette constance sur la condition [...]

Co-production : GwinZegal

Parution : 18/10/2012

Format : 205 x 305 - 40 pages

Relié couverture cartonnée et toilée

25 photographies en noir et blanc

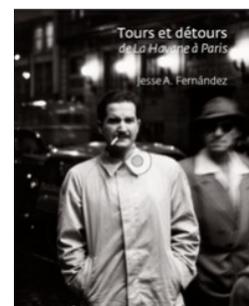
ISBN : 978-2-35046-262-2

30 €

TOURS ET DÉTOURS

Jesse A. Fernández

Bernard Plossu, Gabriel Bauret, Juan Manuel Bonet



Ce livre met en lumière une vie autant qu'une oeuvre ; une vie de photographe, mais aussi d'artiste qui traverse de nombreux pays, de Cuba à la France, séjournant notamment [...]

Co-production : Maison de l'Amérique latine

Parution : 08/10/2012

Format : 210 x 260 - 200 pages

Broché avec rabats

150 photographies en couleur et bichromie

ISBN : 978-2-35046-261-5

30 €

LES REFUS

Mohamed Bourouissa



Dans un camion aménagé en studio, Mohamed Bourouissa a proposé à des demandeurs d'emploi de « devenir un monument » à l'aide d'un scanner 3D. Certains ont accepté et d'autres ont refusé. Cet [...]

Parution : 03/10/2012
Format : 110 x 170 - 64 pages

Broché
ISBN : 978-2-35046-260-8
5 €

PLANCHES CONTACT 3

Deauville Planches Contact



Et pourquoi pas ? Pourquoi ne pas faire appel à des photographes de magazines, voire de mode, pour photographier Deauville ? Ils ont l'habitude des commandes, mais aussi des contingences [...]

Co-production : Ville de Deauville
Parution : 03/10/2012

Format : 200 x 250 - 84 pages
Broché
150 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-274-5
15 €

MERRY CHRISTMAS

Laure Vasconi



Chaque fin d'année donne lieu aux États-Unis au même cérémonial. Les maisons et les jardins s'habillent de lumière et célèbrent Noël dans une féerie étincelante. Ce sont ces façades que la [...]

Parution : 03/10/2012
Format : 180 x 150 - 48 pages

Broché
22 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-270-7
12 €

PLANCHE(S) CONTACT 1-2

Deauville Planches Contact



Planche(s) Contact 2010-2011 Un nouveau festival de photographie en France ? Pourquoi pas ? Ils sont nombreux et il nous fallait trouver notre propre spécificité, notre propre identité. Deauville est composée de multiples [...]

Co-production : Ville de Deauville
Parution : 02/10/2012
Format : 200 x 250 - 72 pages

Broché
ISBN : 978-2-35046-273-8
15 €

POCHETTE SURPRISE

Collectif_



Ensemble de cartes, signets, marques-pages, mignonnettes... la pochette comprend une soixantaine d'images extraites de différents livres de Filigranes. Une idée-cadeau !

Parution : 02/10/2012
Format : 170 x 220 - pages

ISBN : 978-0-35046-272-1
15 €

ICI MÊME

Bernard Descamps

Hervé Le Goff



Réalisées entre 1974 et 2012, pour la plupart en France ou en Europe, ces images répondent à ma volonté de mêler des instants et des lieux a priori sans rapport [...]

Parution : 01/10/2012
Format : 215 x 215 - 60 pages
Français

Relié couverture cartonnée et toilée
35 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-255-4
15

Édition spéciale disponible

LOGIQUE DE LA MAPPEMONDE

Alexandre Castant



“Les paysages méditerranéens, la construction de leur histoire comme l’expérience de leur aventure esthétique sont fécondés par les migrations, les nomadismes, les rencontres et les commerces géographiques (Fernand Braudel, La [...])

Co-production : La Box - Ecole des Beaux arts de Bourges

Parution : 05/07/2012

Format : 170 x 240 - 64 pages

Français

Broché

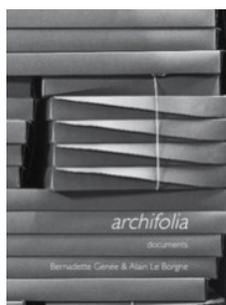
11 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-251-6

17 €

ARCHIFOLIA

Alain Le Borgne, Bernardette Genée



Depuis 15 ans B. Genée et A. Le Borgne, artistes, conçoivent et réalisent des projets communs. Ils créent des liens avec différents milieux et univers en apparence éloignés du monde [...]

Co-production : Archives départementales du Nord

Parution : 05/07/2012

Format : 125 x 175 - 222 pages

Relié couverture cartonnée

140 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-252-3

18 €

CHEVALERESQUE

Rip Hopkins

Pauline de La Boulaye



A travers cette série de portraits, Rip Hopkins révèle la façon dont les habitants de Maisons-Laffitte, ville historiquement liée au cheval, perçoivent et s’approprient le cheval dans leur imaginaire. Au [...]

Co-production : Ville de Maisons-Laffitte, les Monuments nationaux, la société des amis du château de Maisons, le Conseil Général des Yvelines.

Parution : 03/07/2012

Format : 220 x 220 - 72 pages

Français

Relié couverture cartonnée et toilée

33 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-256-1

25 €

L'ODEUR DU BUIS

Bernard Plossu

Gabriel Bauret, Farid Abdelouahab



“Avec Isabelle Roby, nous nous sommes interrogés sur la particularité de ton approche de Jumièges. Ce qui l’a frappée, c’est le fait que tu ne sois pas allé immédiatement, comme [...]

Co-production : Département de Seine-Maritime

Parution : 14/06/2012

Format : 170 x 230 - 64 pages

Relié couverture cartonnée

40 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-247-9

22 €

MONET INTIME

Bernard Plossu

Vanessa Lecomte, Diego Candil, Cédric Lesec



Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste de 2010 et de l’exposition “Dans un jardin”, une commande spécifique avait été passée au photographe français Bernard Plossu sur le jardin de [...]

Co-production : Musée des impressionnistes Giverny

Parution : 08/06/2012

Format : 250 x 300 - 96 pages

Français

Relié couverture cartonnée

61 photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-250-9

25 €

LE RÉEL DE LA PHOTOGRAPHIE

Arnaud Claass



“Inspirées par un amour intense de la photographie, les pages qui suivent ne cherchent en aucune manière à en dresser une théorie. Peut-être supposent-elles même, dans leur nomadisme, qu’un tel [...]

Co-production : L'artothèque de Vitré

Parution : 18/05/2012

Format : 165 x 230 - 300 pages

Français

Broché

40 illustrations

ISBN : 978-2-35046-240-0

30 €

DÉMÉNAGEMENTS

Anne Laure Boyer

Amélie Daems



Avant le déménagement et la démolition, Anne Laure Boyer a proposé aux habitants de prendre en photo une ou plusieurs pièces de leur appartement, et de filmer leur déménagement. Les [...]

Parution : 17/05/2012

Format : 240 x 300 - 64 pages

Coffret

31 cartes, Un plan (42x60 cm), 1 livre 64 pages

ISBN : 978-2-35046-253-0

25 €

LE MONT NÉ

Jean-Michel Fauquet



Le livre est conçu comme une enquête, ou plutôt une quête indéfinissable a priori. En se plongeant dans cet univers sombre et grave, la première impression est celle d'une perte [...]

Parution : 09/04/2012

Format : 245 x 325 - 56 pages

Relié couverture cartonnée

55 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-231-8

30 €

MEXICO CITY WALTZ

Nicolas Comment



Sur les traces de trois ouvrages cultes, Tristessa de Jack Kerouac, Au dessous du Volcan de Malcolm Lowry et Les Tarahumaras d'Antonin Artaud, Nicolas Comment a vécu deux mois en [...]

Parution : 02/04/2012

Format : 230 x 315 - 64 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

50 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-243-1

30

Édition spéciale disponible

LA TERRE ENDORMIE

Gérard Manset



Figure discrète mais fondamentale de la scène musicale française, Gérard Manset, qui signe de son seul nom une partie de ses albums, incarne un univers poétique et mélodique aussi marginal [...]

Parution : 02/04/2012

Format : 165 x 210 - 72 pages

Relié couverture cartonnée

33 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-246-2

25 €

NO EXAGGERATION

Vincent Debanne

Michel Poivert



Le processus d'élaboration des images de Vincent Debanne est long puisqu'il s'agit toujours d'une recreation photographique et d'une scénarisation par montage, par accumulation, méthode à la fois empirique et exagérative, [...]

Co-production : Château d'Eau, Toulouse - le Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault

Parution : 01/03/2012

Format : 270 x 240 - 88 pages

Relié couverture cartonnée

37 photographies en couleur

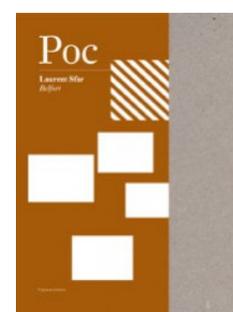
ISBN : 978-2-35046-242-4

30 €

POC POC

Laurent Sfar

Pierre Tillet, Nicolas Surlapierre



Ce livre présente deux interventions menées par Laurent Sfar en 2010, l'une à Versailles à La Maréchalerie, centre d'art contemporain et l'autre à la galerie du Granit, scène nationale de [...]

Co-production : La Maréchalerie, Versailles

- Musées de Belfort

Parution : 23/01/2012

Format : 215 x 285 - 80 pages

Relié couverture cartonnée

83 photographies en couleur et noir et blanc

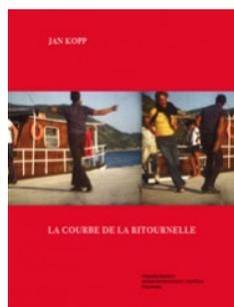
ISBN : 978-2-35046-232-5

20 €

LA COURBE DE LA RITOURNELLE

Jan Kopp

Olivier Grasser, Jacinto Lageira, Joris Lacoste



Jan Kopp est un artiste qui a ce don d'utiliser une large gamme de médias en en exploitant habilement le meilleur des propriétés. C'est donc sur le terrain de la [...]

Co-production : Abbaye de Maubuisson - Frac Alsace

Parution : 16/01/2012

Format : 240 x 330 - 96 pages

Broché avec rabats

80 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-239-4

25 €

D'ARUSHA À ARUSHA / FROM ARUSHA TO ARUSHA

Christophe Gargot

Sylvie Lindeperg, Thierry Cruvellier



À Arusha, capitale de la Tanzanie, devant le Tribunal Pénal International pour le Rwanda, le procès des événements rwandais qui ont conduit au génocide des Tutsis touche à sa fin. [...]

Co-production : Atopic - Amers 1.1 - Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Parution : 20/12/2011

Format : 170 x 240 - 160 pages

Relié couverture cartonnée

53 photographies en noir et blanc + DVD

ISBN : 978-2-35046-220-2

20 €

LE MARIAGE DE CATHY ET JEAN-PAUL

Jean-Marc Chapoulie



“Notre époque vit dans l'hystérie de tout garder et sauvegarder, pour ne pas oublier ! Un excès mémoriel qui touche même les artistes. Impossible de penser une œuvre sans destination [...]

Co-production : Le Quartier, Quimper

Parution : 30/11/2011

Format : 160 x 240 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

70 photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-235-6

22 €

A MESURE

Sylvain Gouraud



Auteurs de textes : Martin Winckler, Patrick Guillot, Barbara Bay, Philippe Chabert, Tristan Garcia, Sylvain Maresca Structurée autour de la question de l'image, la résidence de l'artiste Sylvain Gouraud [...]

Co-production : Hôpitaux universitaires de Strasbourg

Parution : 28/11/2011

Format : 260 x 330 - 92 pages

Relié couverture cartonnée et toilée

57 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-234-9

15 €

MISTER G.

Gilbert Garcin

Natacha Wolinski



Au commencement Gilbert Garcin vendait des lampes de style. Maître des lumières artificielles. C'était avant. Des lustres à pampilles, des lampadaires high tech. Avant même de devenir photographe, Gilbert Garcin [...]

Parution : 13/11/2011

Format : 145 x 215 - 128 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

101 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-228-8

15

Édition spéciale disponible

RIP

Mohamed Bourouissa



L'idée du titre m'est venue en voyant ces trois lettres sur une banderole de supporters. « R.I.P. » est l'abréviation de rest in peace en langue anglaise, qui signifie « repose en paix ». Le [...]

Co-production : PMU - Le Bal

Parution : 12/11/2011

Format : 190 x 250 - 128 pages

Broché

100 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-238-7

25 €

LE LIVRE DES 25 PRINTEMPS

Collectif



Le livre des 25 printemps est une trace, une mémoire qui révèle la richesse et la diversité des propositions artistiques présentées entre 1986 et 2011. C'est un hommage aux artistes [...]

Co-production : Ville de Rennes
Parution : 12/11/2011
Format : 170 x 240 - 192 pages

Broché
200 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-220-2
12 €

ALTERED STATES

Reiner Riedler

Paul Frèches



Voyager suppose d'accepter des changements de toute sorte, et c'est aussi à l'aune de ces bouleversements du quotidien qu'on mesure la distance parcourue. Selon Reiner Riedler, la distance qui prévaut, [...]

Parution : 11/11/2011
Format : 245 x 215 - 48 pages

Broché
36 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-237-0
20 €

TRANS_FIGURATIONS

Jérémie Lenoir

Damien Sausset



Au carrefour du Centre, de la région parisienne et de la côte Atlantique, l'Anjou occupe une position stratégique favorisant son développement. Son activité économique diversifiée et dynamique transforme son paysage [...]

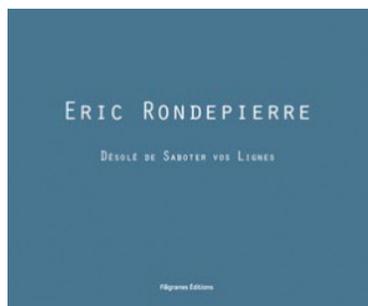
Co-production : Imprimerie Setig-Palussière
Parution : 03/11/2011
Format : 245 x 290 - 64 pages

Relié couverture cartonnée
30 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-229-5
25 €

DÉSOLÉ DE SABOTER VOS LIGNES

Eric Rondepierre

Dominique Païni



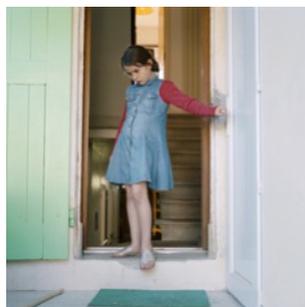
On connaissait les travaux d'Eric Rondepierre à partir des photogrammes de films extraits de copies en cours de décomposition. Le paradoxal danger de brusque combustion que courait la pellicule ancienne [...]

Co-production : L'Arsenal de Metz
Parution : 02/11/2011
Format : 220 x 180 - 48 pages

Broché
19 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-241-7
20 €

FAMILLE

Marion Poussier



Le travail photographique de Marion Poussier s'articule depuis plusieurs années autour de la question des relations sociales et du "vivre ensemble". Après avoir photographié différents âges de la vie au [...]

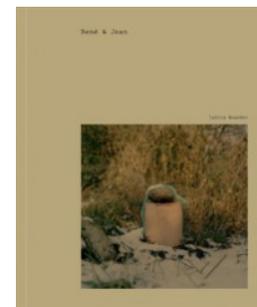
Parution : 26/10/2011
Format : 215 x 215 - 38 pages

Portefolio sous emboîtement
20 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-236-3
20 €

RENÉ ET JEAN

Lolita Bourdet

Magali Jauffret



"René vit dans la Creuse, et Jean vit dans le Morbihan. Ils ne se connaissent pas, pourtant ce sont mes deux grands-pères. De décembre 2009 à janvier 2011, j'ai recueilli [...]

Co-production : Le Bal - Jeunes talents SFR
Parution : 20/10/2011
Format : 175 x 215 - 72 pages

Broché avec rabats
40 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-226-4
22 €

LA GALERIE D'ART

Marie-Claire Marsan



Qu'est-ce qu'une galerie d'art aujourd'hui ?
Comment fonctionne-t-elle au quotidien ?
Quel est son rôle dans le milieu de l'art ?
Cet ouvrage s'adresse au public, aux
artistes et à [...]

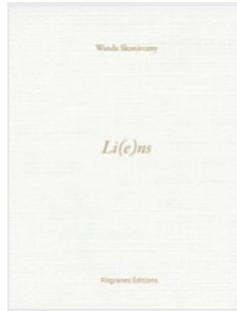
Parution : 11/10/2011
Format : 160 x 208 - 168 pages

Broché avec rabats
ISBN : 978-2-35046-230-1
25 €

LI(E)NS

Wanda Skonieczny

Yvon Le Men, Jean Arrouye



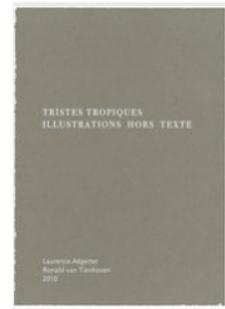
L'absence et la présence sont
sous-entendues grâce à ces
représentations de corps recouverts
pudiquement de draps blancs. Objets
perdus ou retrouvés, on ne sait, dans ce lieu
de l'intimité qu'est [...]

Co-production : Biennale Photographique,
Conches
Parution : 02/10/2011
Format : 135 x 200 - 108 pages

Relié couverture cartonnée et molletonnée
53 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-233-2
25 €

TRISTES TROPIQUES :

Laurence Aëgerter, Ronald van Tienhoven



"Tristes Tropiques: Illustrations hors texte"
est un livre d'artiste qui consiste en un
facsimile du supplément photographique
"hors-texte" du livre "Triste Tropiques"
(1955) par l'anthropologue Claude
Lévi-Strauss. Ce supplément "Illustrations
[...]"

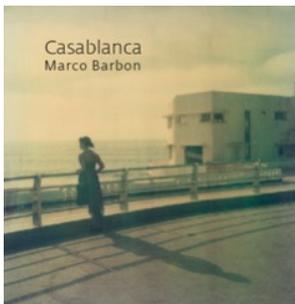
Parution : 30/09/2011
Format : 150 x 210 - 144 pages

Broché avec rabats
63 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-224-0
50 €

CASABLANCA

Marco Barbon

Souad Bahechar



"Casablanca est une ville extrêmement
complexe : multiple, chaotique,
contradictoire. Le travail ici présenté ne
restitue que quelques fragments de cette
complexité, une nuance parmi les nuances.
Je ne peux [...]"

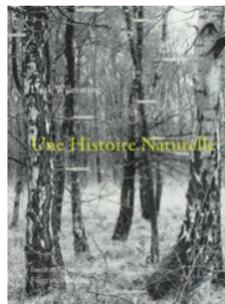
Co-production : Postcart, Italie - Galerie
127, Marrakech
Parution : 26/09/2011
Format : 220 x 230 - 96 pages

Relié couverture cartonnée
35 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-221-9
30 €

UNE HISTOIRE NATURELLE

Luuk Wilmering

Bert Sliggers, Marieke Wiegel



Le travail de Luuk Wilmering est basé sur
les questions concernant sa propre identité,
qu'il évoque en faisant des feintes. En dépit
de leurs thèmes communs et l'apparence
ordinaire, les [...]

Co-production : Institut néerlandais
Parution : 06/09/2011
Format : 170 x 240 - 96 pages

Broché avec rabats
80 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-223-3
25 €

TERRES FOULÉES

Jacques Borgetto

Thierry Dumanoir



Ce livre recueille des images faites
récemment par Jacques Borgetto dans le
cadre d'une résidence à la cité du cheval à
Maisons-Laffitte. Habituellement son terrain
de prédilection est en lien [...]

Parution : 20/06/2011
Format : 20 x 22 - 60 pages
Français

Relié couverture cartonnée
41 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-222-6
22 €

A CIEL OUVERT

Bernard Guillot



Bernard Guillot a effectué deux séjours en résidence au monastère de Saorge en 2009 et 2010. Ses images font un lien entre le temps et l'histoire, entre la végétation et [...]

Co-production : l'association Les Fioretti
Parution : 20/06/2011

Format : 240 x 300 - 16 pages

Broché

15 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-227-1

15 €

A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MOTHER

Katharina Bosse

Marie Darrieussecq, David Riedel



Autour de la figure de la maternité aujourd'hui, peu de commentaire, peu de représentation. Curieusement ce passage essentiel, fondateur et fondamental, semble soigneusement laissé dans l'angle mort d'une société que [...]

Parution : 26/04/2011

Format : 220 x 300 - 76 pages

Relié couverture cartonnée

18 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-217-2

30 €

MARGES

Patrizia Di Fiore

Philippe Arbaïzar, Michel Rousset



Voici près de vingt ans que Patrizia Di Fiore a choisi de devenir photographe. Sa carrière a commencé dans le sud de la France, à Toulouse mais comme beaucoup de [...]

Co-production : Pôle image
Haute-Normandie

Parution : 26/04/2011

Format : 285 x 250 - 72 pages

Relié couverture cartonnée

46 photographies en couleur

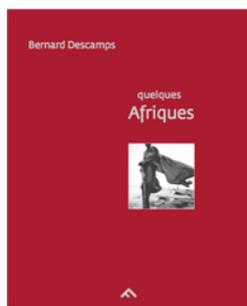
ISBN : 978-2-35046-219-6

27 €

QUELQUES AFRIQUES

Bernard Descamps

Brigitte Ollier



"Juste des images" dit Bernard Descamps des photographies qu'il prend au cours de ses voyages. Des images "reconnues". Des photos "rencontrées". Qu'est-ce à dire? C'est dire que le photographe espère [...]

Parution : 17/04/2011

Format : 240 x 300 - 104 pages

Relié couverture cartonnée

57 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-212-7

35 €

LUCKNOW

Antonio Martinelli

Amina Taha Hussein-Okada



Au cours des XVIIIe-XIXe siècles, s'épanouit en Inde du nord, dans la ville de Lucknow, une société composite, à la fois indienne et européenne, extraordinairement diversifiée et sophistiquée. Une cour [...]

Parution : 02/04/2011

Format : 250 x 220 - 64 pages

Relié couverture cartonnée

40 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-211-0

28 €

UN ÂGE DE FER ET DE BÉTON

Rip Hopkins, Christophe Donner

Francis Saint-Genez



Quelque chose s'est passé chez Rip Hopkins en débarquant au musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France (Nemours), le plus méconnu, le moins accessible, le plus "ancien" de France. Une injonction venue [...]

Co-production : Coédition avec le Conseil général de Seine-et-Marne / musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France.

Parution : 02/04/2011

Format : 310 x 250 - 144 pages

Relié couverture cartonnée

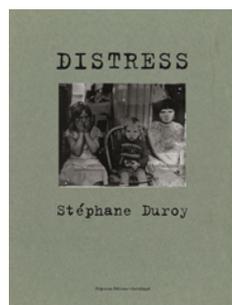
64 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-216-5

30 €

DISTRESS

Stéphane Duroy



D'abord photographe de presse, Stéphane Duroy s'est peu à peu éloigné des médias pour développer ses projets personnels qu'il finalise dans des livres et des expositions. Il photographie peu, avec [...]

Co-production : GwinZegal
Parution : 27/02/2011
Format : 215 x 290 - 48 pages
Broché avec rabats
22 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-209-7
70 €

SUMMER CROSSING

Laura Henno

Yves Brochard, Raphaëlle Stopin



[...] "Des garçons dans une jungle traversent une semi-clairière, ils sont six. Entre eux, partout les entourant, une végétation bruissante ; à mesure que l'on s'y enfonce, un vert moite, assourdissant [...]"

Parution : 27/02/2011
Format : 300 x 240 - 68 pages

Relié couverture cartonnée
32 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-213-4
28 €

GAËLLE CHOTARD

Gaëlle Chotard

Philippe Piguët, Valentine Meyer



Gaëlle Chotard sculpte, dessine et filme un univers étrange et poétique qui nous hante. Elle tricote avec précision des formes organiques entre nœud lymphatique et rhizome. Si lors de ses [...]

Co-production : Galerie Claudine Papillon
Parution : 17/02/2011
Format : 170 x 225 - 48 pages

Relié couverture cartonnée et toilée
27 photographies couleurs
ISBN : 978-2-35046-218-9
20 €

HERVÉ

Brigitte Ollier, Hervé Guibert



Brigitte Ollier a recueilli les témoignages de ceux qui ont plus ou moins connu Hervé Guibert (1955-1991). De ses débuts au journal Le Monde grâce à Yvonne Baby à la [...]

Co-production : Maison Européenne de la photographie, Paris
Parution : 28/01/2011
Format : 120 x 160 - 72 pages

Broché
1 Photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-215-8
15 €

LE GRAND SÉPARATEUR

Jean-Michel Fauquet



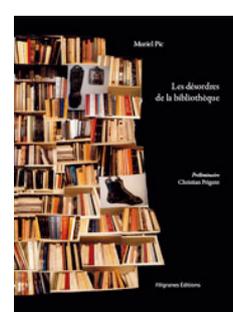
Le livre est conçu comme une enquête, ou plutôt une quête indéfinissable a priori. En se plongeant dans cet univers sombre et grave, la première impression est celle d'une perte [...]

Co-production : Galerie Pierre Brullé
Parution : 10/01/2011
Format : 245 x 320 - 40 pages
Français
Relié couverture cartonnée
39 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-206-6
30 €

LES DÉSORDRES DE LA BIBLIOTHÈQUE

Muriel Pic

Christian Prigent



Les désordres de la bibliothèque présente un ensemble de photomontages manuels de bibliothèques privées et publiques. Il est accompagné d'un préliminaire de Christian Prigent et d'un essai sur la première [...]

Parution : 17/11/2010
Format : 175 x 240 - 72 pages

Relié couverture cartonnée
19 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-205-9
25 €

L'ESTRAN

Marie Maurel de Maillé

Valérie Mazouin-Charrier



Les photographies de Marie Maurel de Maillé rapportent des fragments de scènes ou d'événements extraits d'une réalité qui nous échappe tout d'abord parce qu'ils paraissent relever de son univers intime. Sa [...]

Parution : 17/11/2010
Format : 235 x 165 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
33 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-207-3
20 €

MAN'S LAND

Marie-Noëlle Boutin

Michel Poivert, Pascal Le Brun-Cordier, Aude Cordonnier



"Des rues et des visages, des alentours de ville que la civilisation de l'automobile a déclassés, des regroupements d'amis ou de familles, des lieux de promenade : ici, en France ou [...]"

Co-production : Musée des Beaux-Arts de Dunkerque
Parution : 17/11/2010
Format : 295 x 240 - 112 pages

Relié couverture cartonnée
62 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-203-5
23 €

MIRACLE-ORACLE

Audrey Armand



"Miracle-Oracle est conçu comme un poème. L'instant d'un moment, les mots sont là... Il faut alors aller vite, très vite, et les coucher sur le papier. Cet instant de grâce [...]"

Parution : 17/11/2010
Format : 290 x 195 - 48 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
19 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-208-0
25 €

OUT OF SIGHT

Ellen Kooi

Bernard Marcelis, Frits Gierstberg



Ellen Kooi, photographe d'origine hollandaise, brille surtout pour l'esthétisme naturel qui découle de ses photographies : des paysages minutieusement étudiés qui mettent toujours en scène des personnages fantastiques, avec une [...]

Parution : 04/11/2010
Format : 340 x 250 - 80 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
40 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-198-4
40 €

NOUS AVONS FAIT UN TRÈS BEAU VOYAGE

Bernard Plossu, Françoise Nuñez, Jacques Borgetto, Sophie Zénon

Laura Serani



Tous les photographes ici réunis entendent le voyage comme on l'entendait autrefois. Avec du temps devant et de l'espace autour, avec la place pour coudre l'imaginaire et le réel, loin [...]"

Parution : 01/11/2010
Format : 175 x 245 - 72 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
57 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-202-8
25 €

DE MÉMOIRE

David Gagnebin-de Bons



Les photographies envahissent naturellement la vie du photographe, ou du moins devraient-elles le faire. Chaque jour s'habite d'images remontées lentement du fond de notre mémoire et qui finissent par constituer une [...]"

Parution : 15/10/2010
Format : 215 x 245 - 56 pages
Relié couverture cartonnée
20 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-201-1
25 €

DÉPAYSAGE

Fred Jourda

Bertrand Desprez



C'est à travers la photographie que Fred Jourda choisit d'exprimer humblement sa vision du monde, même si elle paraît parfois idyllique. De même que la pellicule s'imprègne de la lumière, [...]

Parution : 04/10/2010
Format : 175 x 240 - 72 pages
Relié couverture cartonnée
40 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-195-3
25
Édition spéciale disponible

CAROLINE-HISTOIRE N°2

Julien Magre



Julien Magre a commencé à photographier sa femme, Caroline, en 2000 puis ses deux enfants, Louise, à partir de 2004, et Suzanne, depuis 2007. Chronologique, le livre se lit comme [...]

Parution : 15/09/2010
Format : 135 x 180 - 144 pages
Français
Relié couverture cartonnée et toilée
60 Photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-200-4
25
Édition spéciale disponible

TEUFELSBERG

Marie Sommer

Jean-Yves Jouannais



Teufelsberg (la montagne du diable), est une colline artificielle située au sud ouest de Berlin, dominant la Ville. Parc de loisirs très prisé des jeunes berlinois, cette colline a été [...]

Co-production : Le Bal/SFR
Parution : 15/09/2010
Format : 210 x 290 - 72 pages

Broché avec rabats
41 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-197-7
22 €

INCLINATIONS

Bernard Lamarche-Vadel

Danielle Robert-Guedon, Isabelle Tessier



Direction artistique et textes : Isabelle Tessier et Danielle Robert-Guédon Auteurs : François Cheval et Sonia Floriant, Michèle Chomette, Gaëtane Lamarche-Vadel Afin de mieux cerner l'homme derrière le critique [...]

Co-production : Artothèque de Vitré
Parution : 10/09/2010
Format : 170 x 250 - 160 pages

Relié couverture cartonnée et toilée
53 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-199-1
25 €

LA VISITE

Nicolas Comment

Danielle Robert-Guedon



"En l'an 2000, je vins une première fois à Vitré. Patrick Le Bescont allait publier aux éditions Filigranes l'ultime livre de Bernard Lamarche-Vadel, Mise en demeure (accompagné de photographies de [...])

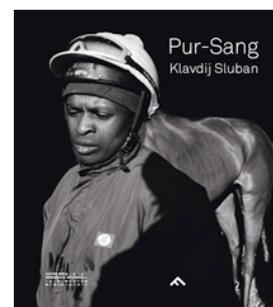
Co-production : Artothèque de Vitré
Parution : 25/06/2010
Format : 170 x 235 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
39 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-196-0
20 €

PUR-SANG

Klavdij Sluban, Diana Lui

Thierry Dumanoir



Pur-Sang évoque immédiatement une histoire de chevaux, de sélection, de dressage et de compétition. C'est l'histoire d'un milieu fermé, secret, qui, par ses rituels, son savoir-faire, organise la sélection, le [...]

Parution : 25/06/2010
Format : 195 x 220 - 72 pages

Relié couverture cartonnée
42 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-194-6
25 €

L'AUTRE VERSANT DU MONDE

Jacques Borgetto

Christiane Rancé, Laurent Boudier



La route, donc notre chemin, peut être inscrite de mots. Mais, on le sait, encore, de visages fixés à la fraction de la seconde, de paysages façonnés comme des ombres [...]

Parution : 08/06/2010

Format : 245 x 200 - 84 pages

Anglais/Espagnol/Français

Relié couverture cartonnée

50 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-189-2

25

Édition spéciale disponible

DANS UN JARDIN

Collectif

Philippe Piguet, Marc Donnadiou



Artistes du livre : Claude Batho, Jean-Claude Bélégou, Anne-Lise Broyer, Florence Chevallier, John Davies, Bernard Faucon, Douglas Gordon, Bernard Guillot, Axel Hu?tte, Andrea Keen, Aki Lumi, Rémy Marlot, Manuela Marques, Ju?rgen [...]

Co-production : Frac Haute-Normandie

Parution : 28/05/2010

Format : 215 x 220 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

68 Photographies en bichromie et couleur

ISBN : 978-2-35046-193-9

20 €

LA GALERIE D'ART

Marie-Claire Marsan



Qu'est-ce qu'une galerie d'art aujourd'hui ? Comment fonctionne-t-elle au quotidien ? Quel est son rôle dans le milieu de l'art ? Cet ouvrage s'adresse au public, aux artistes et à [...]

Parution : 18/05/2010

Format : 160 x 208 - 168 pages

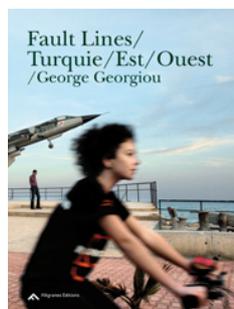
Broché avec rabats

ISBN : 978-2-35046-188-5

25 €

FAULT LINES

George Georgiou



Condamnée par la géographie à occuper une position intermédiaire entre l'Asie et l'Europe, la Turquie est depuis plus d'un siècle un lieu de tensions permanentes entre la modernité et la [...]

Parution : 11/05/2010

Format : 220 x 280 - 152 pages

Relié couverture cartonnée

80 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-192-2

35 €

ECOSTREAM

Guillaume Janot

Frédéric Emprou



Dans son dernier travail, intitulé Ecostream, Guillaume Janot explore par la photographie certains environnements factices ou reconstitués, des décors. De Disneyland au jardin botanique de Sydney, en passant par Pékin [...]

Parution : 05/04/2010

Format : 230 x 280 - 64 pages

Relié couverture cartonnée

28 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-182-3

25 €

ANOTHER COUNTRY

Rip Hopkins

Pauline de La Boulaye, Antony Mair



Ce livre parle des anglais vivant en France dans la région du Périgord. Tous les portraits ou mises en scènes sont en lien avec ces familles anglaises expatriées en Dordogne. [...]

Parution : 30/03/2010

Format : 310 x 250 - 128 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

69 photographies en couleur

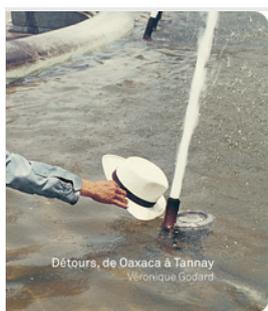
ISBN : 978-2-35046-191-5

80 €

DÉTOURS, DE OAXACA À TANNAY

Véronique Godard

Agnès Varda, Luce Vïgo



"Le comment : ranger, classer quarante ans de photos prises par une amatrice un peu myope, fille d'un milieu familial où la photographie a servi d'histoire ; ranger et classer des [...]"

Parution : 29/03/2010

Format : 165 x 190 - 130 pages

Broché

110 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-178-6

25 €

PIÈCES SUR L'AMOUR

Pascale Kaparis

Frédéric Emprou, Pierre Wat, Ed Hanssen



Le cœur de ce livre tourne autour du thème de l'amour. Dans le cadre de cette réalisation l'artiste Pascale Kaparis a dialogué avec de jeunes adultes de 20 à 25 [...]"

Co-production : La pomme à tout faire, Béthunes

Parution : 26/02/2010

Format : 140 x 190 - 72 pages

Broché avec rabats

Photographies, vidéos, peintures, dessins + DVD

ISBN : 978-2-35046-190-8

25 €

SUITE PARLÉE

Joël Brisse, Marie Vermillard



Synopsis : "Il ou elle parle à la caméra. Frontalement, cadré en buste, c'est la distance de la conversation, ni trop près ni trop loin, la bonne distance pour recevoir [...]"

Co-production : Come and See

Parution : 22/01/2010

Format : 145 x 195 - 72 pages

Relié couverture cartonnée

47 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-187-8

22 €

KAZA VE KADER

Ali Taptik

Christian Caujolle



Depuis qu'il a débuté en photographie en 2001, Ali Taptik se livre à une chronique mi-fictionnelle, mi-autobiographique de sa propre vie à Istanbul. A travers ses portraits de personnes ou [...]"

Parution : 10/11/2009

Format : 200 x 245 - 88 pages

Broché

46 photographies en couleur

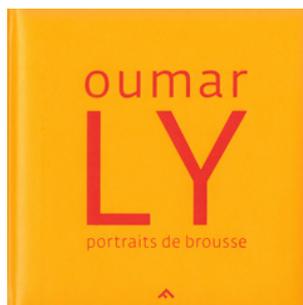
ISBN : 978-2-35046-185-4

25 €

OUMAR LY

Oumar Ly

Frédérique Chapuis



Ce sont : une natte de paille tressée, un homme les bras tendus déployant son large boubou, ou encore le blanc de la portière de la 2CV du photographe... qui [...]"

Co-production : Marie-Louise & Fils - Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'ambassade de France au Sénégal - La souris du le gâteau

Parution : 26/10/2009

Format : 175 x 175 - 172 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée et molletonnée

145 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-184-7

45 €

VENISE N'EST PAS MEXICO

Rima Samman



Court métrage Synopsis : Une femme qui erre la nuit, fait une halte dans un bar avant de rentrer chez elle. Distribution Catherine Schaub-Abkarian, Sylvie Amato, Frédéric Andrau, Valérie Pujol, [...]"

Parution : 24/10/2009

Format : 135 x 190 - pages

Anglais/Français

DVD du film

ISBN :

7 €

BERLIN

Stéphane Duroy



Pour le malheur de l'Occident, parce que leurs destins se sont croisés, Staline, Rosa Luxembourg et Adolf Hitler ont fait de Berlin la capitale de la douleur. Dès sa proclamation [...]

Parution : 19/10/2009
Format : 210 x 300 - 16 pages

Broché avec rabats
18 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-35046-186-1
50 €

MISTER G

Gilbert Garcin

Yves Gerbal, Christine Ollier



"Gilbert Garcin est un jeune premier qui célèbre pourtant ses 80 ans cette année, dont quinze d'une carrière fulgurante, plaisir que nous avons le bonheur de partager avec son public [...]"

Parution : 14/10/2009
Format : 142 x 210 - 110 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
80 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-177-9
140 €

HORACE VERMONT

Allan Oliver Bassman



Le premier voyage d'Horace Vermont fut de tourner autour d'un arbre, après avoir lu ou entendu la fameuse phrase : « ?peut-on voir un arbre de dos??? » Il y a des [...]

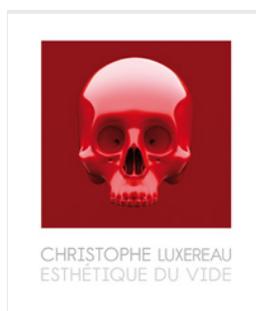
Parution : 14/10/2009
Format : 145 x 215 - 96 pages

Relié couverture cartonnée
90 dessins
ISBN : 978-2-35046-179-3
19 €

CHRISTOPHE LUXEREAU

Christophe Luxereau

Dominique Moulon, Françoise Gaillard



Entre réel et virtuel, des territoires d'expérimentation Christophe Luxereau compte parmi les artistes dont les territoires d'expérimentation se situent dans cet entre deux de l'hybridation, entre réel et virtuel. Il [...]

Parution : 05/10/2009
Format : 235 x 280 - 80 pages

Relié couverture cartonnée
50 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-175-5
30 €

LES YEUX GRANDS OUVERTS

Delphine Warin

Magali Jauffret, Edith Thoueille

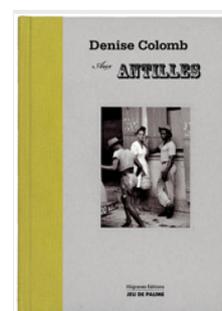


"J'ai rencontré Édith Thoueille, puéricultrice et responsable du Service d'Aide à la Parentalité des Personnes Handicapées (SAPPH), Paris 14e, qui depuis vingt ans accomplit un travail exceptionnel auprès de femmes [...]"

Co-production : Fondation Orange - FAF
Parution : 29/09/2009
Format : 240 x 300 - 64 pages
Relié couverture cartonnée
27 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-180-9
25 €

DENISE COLOMB AUX ANTILLES

Denise Colomb, Noël Bourcier



Sous la direction de Noël Bourcier Textes de Marta Gili, Daniel Maximin et Dominique Taffin Denise Colomb a réalisé deux grands reportages en Martinique, en Guadeloupe et en Haïti, en [...]

Co-production : Jeu de Paume
Parution : 16/09/2009
Format : 170 x 240 - 144 pages

Relié couverture cartonnée
230 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-173-1
33 €

INTERLOPERIES

Laurent Sfar

Nathalie Leleu, Paul Ardenne, Françoise Lonardoni



Le travail de Laurent Sfar se situe entre l'art, le design et l'architecture. Dans une logique de l'absurde, il bouleverse la forme et la fonction d'objets. Il les rend ainsi [...]

Parution : 16/09/2009
Format : 175 x 235 - 128 pages

Relié couverture cartonnée
100 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-176-2
25 €

LA RADICALISATION DU MONDE

Philippe Bazin

Georges Didi-Huberman, Christiane Voltaire



Depuis plus de vingt ans, Philippe Bazin photographie le visage d'individus pris dans un contexte institutionnel (l'hôpital, l'hospice, l'école, la prison...). L'ensemble de ce vaste projet artistique sur les visages [...]

Co-production : L'atelier d'édition
Parution : 17/07/2009
Format : 290 x 290 - 280 pages

Relié couverture cartonnée
600 photographies en couleur et en bichromie
ISBN : 978-2-35046-181-6
49 €

HERMINE BOURGADIER

Hermine Bourgadier

Michel Poivert



Agencés en série, ces nouvelles photographies ont pour mitoyenneté un contexte singulier qui révèle l'étrangeté du monde qu'elle choisit de nous montrer. Méthodiquement chacune de ses photographies démonte l'univers ambiant. [...]

Co-production : CNAP/DAP - Galerie Schirman & de Beucé, Paris
Parution : 16/07/2009
Format : 245 x 210 - 72 pages

Broché avec rabats
35 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-183-0
20 €

UNE CAMPAGNE PHOTOGRAPHIQUE

Thibaut Cuisset

Gilles A. Tiberghien



Thibaut Cuisset s'est immergé dans ce paysage rural. Sans négliger pour autant les différentes échelles offertes par l'ampleur des panoramas, Il restitue un paysage discret, sans emphase. Non pas celui [...]

Co-production : Pôle images, Haute-Normandie
Parution : 15/05/2009
Format : 310 x 247 - 64 pages
Relié couverture cartonnée
29 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-171-7
35 €

LE CHEMIN DE CÉCITÉ

René Tanguy

Gaston-Paul Effa



"Il y a quarante ans, nous quittons les brumes gelées de Longwy. C'était une habitude familiale de changer d'horizon, suivre mon père de chantier en chantier, de cité ouvrière en [...]

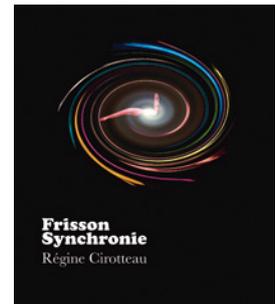
Co-production : Centre Atlantique de la Photographie, Brest
Parution : 15/05/2009
Format : 220 x 220 - 84 pages

Relié couverture cartonnée
37 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-168-7
30 €

FRISSON SYNCHRONIE

Régine Cirotteau

Vincent Labaume



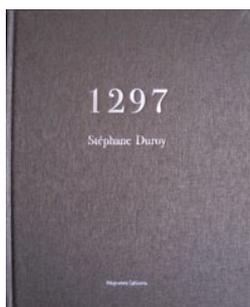
Régine Cirotteau s'intéresse particulièrement au transfert des supports de l'image, à la notion de cycle, aux points de bascule entre l'installation et la création virtuelle, interrogeant la relation entre l'image, [...]

Co-production : Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
Parution : 14/05/2009
Format : 235 x 285 - 104 pages

Relié couverture cartonnée
85 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-170-0
30 €

1297

Stéphane Duroy



Une fois encore, Stéphane Duroy est allé sur les traces des tragédies qui marquèrent l'Europe du XXe siècle. Ici, il fait remonter à la surface le souvenir de l'exil forcé [...]

Co-production : Fondation Calouste Gulbenkian

Parution : 07/05/2009

Format : 210 x 260 - 40 pages

Relié couverture cartonnée et toilée

30 photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-167-0

20 €

LES ANTICHAMBRES

Anne Immelé

Corinne Maury



"Pour la série « Les Antichambres », Anne Immelé s'est immergée dans l'espace urbain Rhénan à la croisée de trois pays (France, Allemagne, Suisse). Des murs aseptiques, des sols « planifiés » [...]

Parution : 04/05/2009

Format : 230 x 290 - 64 pages

Relié couverture cartonnée

34 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-166-3

30 €

DOS À LA MER

Geoffroy Mathieu



Le projet urbain est toujours violent. Mais au sein même de la ville moderne, de petites résistances s'organisent face à la standardisation des architectures, la privatisation des espaces et les [...]

Parution : 27/04/2009

Format : 210 x 170 - 110 pages

Relié couverture cartonnée

90 photographies en couleur

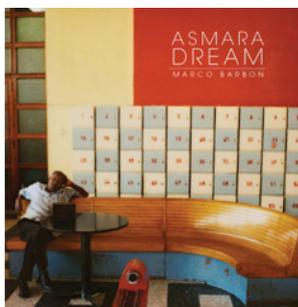
ISBN : 978-2-35046-169-4

25 €

ASMARA DREAM

Marco Barbon

Cristina Ali Farah



Ce livre est né du désir d'évoquer l'atmosphère caractéristique d'Asmara, la capitale de l'Erythrée. Réalisées entre 2006 et 2008 avec un appareil Polaroid SRL 690, les photos de Marco Barbon [...]

Co-production : Postcart, Rome

Parution : 15/04/2009

Format : 225 x 225 - 96 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

60 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-172-4

70 €

I LOVE YOU FOR EVER HIBA

Monique Deregibus



En effet, « I love you for ever Hiba » a été « prélevé » sur l'une des photographies qui donne à lire cette inscription au pied de la statue des martyrs, place des [...]

Parution : 13/04/2009

Format : 210 x 250 - 104 pages

Relié couverture cartonnée

91 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-164-9

25 €

LES AUTRES

Christophe Goussard

Christophe Dabitch



Ce livre a pour cadre un petit village en Syrie, au nord de Damas. Les habitants de Maaloula, chrétiens – majoritairement – et musulmans, sont parmi les derniers locuteurs de [...]

Parution : 04/04/2009

Format : 170 x 240 - 160 pages

Relié couverture cartonnée

83 Photographies en bichromie et couleur

ISBN : 978-2-35046-165-6

25 €

HYPER

Denis Darzacq

Amanda Crawley Jackson



“La première série Hyper juxtapose l’univers cadré, obsédant, saturé et kitsch des hypermarchés, temples modernes dédiés à la consommation, à des corps lévitant et flottant librement dans l’espace. Comme dans [...]”

Co-production : Château d'Eau Toulouse - Galerie VU
 Parution : 18/02/2009
 Format : 235 x 290 - 56 pages
 Anglais/Français
 Relié couverture cartonnée
 31 photographies en couleur
 ISBN : 978-2-35046-163-2
 25
Édition spéciale disponible

BONS BAISERS

Muriel Bordier

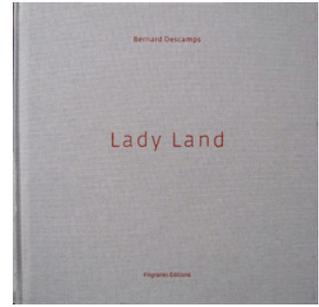


Les touristes se reconnaissent de loin aussi bien que des pyramides ou des Tours Eiffel. Ils sont typiques de leur état comme la paella l'est de l'Espagne. Ils sont donc [...] Parution : 17/02/2009
 Format : 85 x 135 - 224 pages

Coffret
 14 dépliant touristiques de 8 cartes postales
 ISBN : 978-2-35046-160-1
 25 €

LADY LAND

Bernard Descamps



Ce livre est une déambulation poétique où l'on se promène en traversant des paysages boisés, des corps nus à l'intérieur d'une chambre, des lits calmes de rivières ou des paysages [...]”

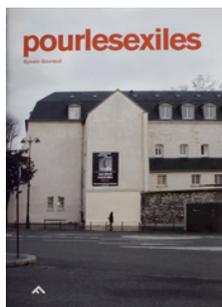
Parution : 13/02/2009
 Format : 210 x 210 - 60 pages

Relié couverture cartonnée et toilée
 35 photographies en bichromie
 ISBN : 978-2-35046-162-5
 25 €

POURLESEXILES

Sylvain Gouraud

André Gunthert, Jean-Pierre Alaux, Cyrille Latour



Cet ouvrage est gratuit (2 € de frais de port)
 L'identité parasite Quel est le rapport entre portrait et identité ? Sur les papiers du même nom, le bon sens [...]”

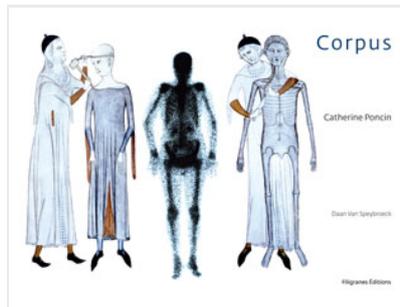
Co-production : Utile Ignorance
 Parution : 23/01/2009
 Format : 150 x 210 - 40 pages

Broché
 35 photographies en couleur
 ISBN : 978-2-35046-161-8
 2 €

CORPUS

Catherine Poncin

Van Speybroeck Daan



Ce nouveau travail de Catherine Poncin est lié aux archives du Centre Médical Universitaire de Nimègue (Pays-Bas) l'UMC St Radboud. Elle s'est intéressée aux images “banales” et aux images relevant [...]”

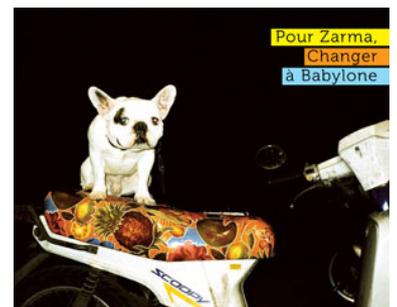
Co-production : UMC St Radboud - Pays-Bas
 Parution : 22/01/2009
 Format : 305 x 240 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
 11 photographies en couleur
 ISBN : 978-2-35046-156-4
 25 €

POUR ZARMA, CHANGER À BABYLONE

Collectif Odessa

Marion Lefebvre, Benjamin Bechet, Polo Garat, Vincent Lacotte, Jérôme Navarre



Le collectif Odessa Photographies (Benjamin Bechet, Polo Garat, Vincent Lacotte, Marion Lefebvre, Jérôme Navarre) s'invente un abécédaire, le met en images et invite cinq auteurs à s'approprier ces mêmes mots [...]”

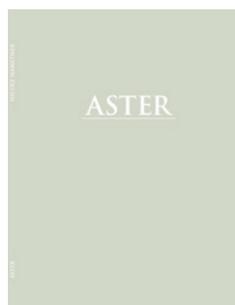
Co-production : Collectif Odessa
 Parution : 21/01/2009
 Format : 250 x 215 - 60 pages

Relié couverture cartonnée
 26 photographies en couleur
 ISBN : 978-2-35046-159-5
 25 €



ASTER

Nicole Hametner



L'Aster est une fleur qui résiste à l'hiver, dans les poèmes expressionnistes elle symbolise le souvenir, un déchirement et la mort. Ce travail comporte un mélange de portraits, de scènes [...]

Co-production : Ecole Professionnelle de Photographie de Vevey

Parution : 12/11/2008

Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché

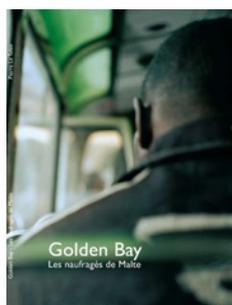
27 photographies couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-157-1

6 €

GOLDEN BAY

Pierre Le Tulzo



Tous ont traversé les déserts et la Méditerranée pour fuir leur pays et tenter de rejoindre l'Europe. Ils viennent pour la plupart d'Afrique de l'Est ; de Somalie, d'Éthiopie, d'Érythrée ou [...]

Co-production : Ecole Professionnelle Supérieure en Photographie, Vevey

Parution : 12/11/2008

Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché

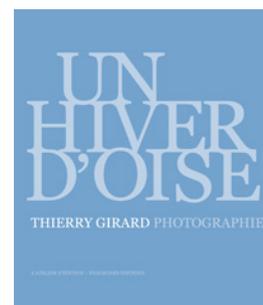
23 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-158-8

6 €

UN HIVER D'OISE

Thierry Girard



Dans Un hiver d'oise, Thierry Girard a renoncé à son parti pris habituel de rendre compte d'un itinéraire, et a décidé de construire trois ensembles d'images inspirés par des paysages [...]

Co-production : L'atelier d'édition

Parution : 12/11/2008

Format : 250 x 290 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

58 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-153-3

30 €

AVANT L'ÂGE DE RAISON

Bernard Plossu

William Lord Coleman



Bernard Plossu a régulièrement photographié ses enfants "Avant l'âge de raison", tout en glanant leurs expressions verbales marquantes : J'ai mon ventre qui parle ! ; Un jour je veux [...]

Co-production : Neuf-Lize Vie/CAP, Brest/Imagerie, Lannion/Le lieu, Lorient

Parution : 27/10/2008

Format : 175 x 240 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

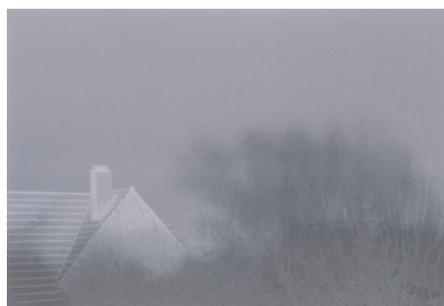
82 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-149-6

30 €

MA MAISON VOISINE

Audrey Armand



Livre d'artiste édition limitée à 500 exemplaires (numérotés et signés) ma maison voisine Maison identique à la mienne, la maison de mes voisins avait la particularité d'en être son miroir : tout y [...]

Co-production : Région Champagne-Ardenne et l'Orcca

Parution : 24/10/2008

Format : 210 x 150 - 60 pages

Broché avec rabats

19 photographies en couleur imprimées sur calque

ISBN : 978-2-35046-155-7

30 €

ENTREVUES

Bernard Plossu, Fabrice Dubreuil

Marc Donnadiou



Pour célébrer le 10e anniversaire de son installation dans une ancienne friche industrielle baptisée "Trafic", datant des années trente et situé à Sotteville-lès-Rouen, le Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute-Normandie [...]

Co-production : Frac Haute-Normandie

Parution : 23/10/2008

Format : 170 x 230 - 32 pages

Broché

20 photographies en couleur et bichromie

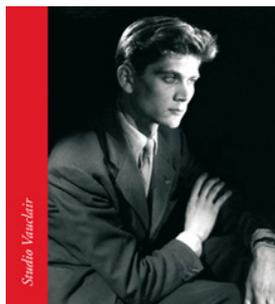
ISBN : 978-2-35046-151-9

15 €

STUDIO VAUCLAIR

Jacques Vauclair

Gilles Vauclair



Jacques Vauclair fait ses débuts dans la photographie comme opérateur dans le prestigieux studio Harcourt en 1946. Dix ans plus tard, il fonde le Studio Vauclair, à deux pas de [...]

Parution : 20/10/2008

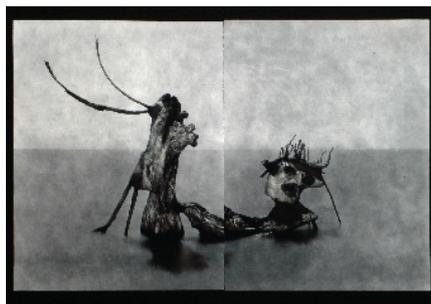
Format : 225 x 290 - 192 pages

Relié couverture cartonnée
140 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-100-7
35 €

PETITES MACHINES À IMAGES

Laurent Millet

François Seigneur



Cette monographie est un ensemble de petites constructions issues des récoltes d'un braconnage ludique : objets sans qualités, morceaux de carton ornés de matières pétaradantes, fils de fer rouillés ; [...]

Parution : 20/10/2008

Format : 305 x 240 - 96 pages

Relié couverture cartonnée
50 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-143-4
40 €

SEMANTIC TRAMPS

Christophe Beauregard

Arlette Farge



Christophe Beauregard porte un nom qu'on dirait prédestiné à la photographie. Mais comme tous les beaux regards, si le sien séduit, c'est qu'il est trouble et nous inquiète. Le "reportage" [...]

Co-production : Centre photographique de Lectoure - Laboratoire Janvier
Parution : 20/10/2008

Format : 245 x 300 - 40 pages

Relié couverture cartonnée
13 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-141-0
30 €

AFRICA X-RAY

Xavier Lucchesi

Jean-Louis Poitevin, Joëlle Busca, Jean-Pierre Mohen



En effet, depuis 1991, la pratique photographique de Xavier Lucchesi est étroitement liée au médium de la radiologie. Détournant l'imagerie médicale de son rôle de support d'information et d'interprétation, il [...]

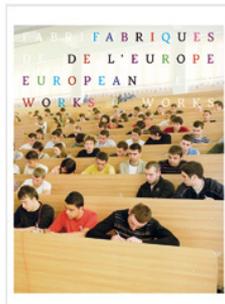
Co-production : Siemens
Parution : 20/10/2008
Format : 250 x 290 - 64 pages

Relié couverture cartonnée
40 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-146-5
30 €

FABRIQUES DE L'EUROPE

Collectif

Christian Caujolle



Projet parrainé par Jacques Delors et Christian Caujolle Photographes : Pieter Ten Hoppen, Martin Kollar, Rip Hopkins, Gilles Favier, Cédric Gerbehaye, Paolo Verzone Notre Europe et l'Agence VU' se [...]

Co-production : Agence Vu
Parution : 10/10/2008
Format : 185 x 245 - 196 pages

Relié couverture cartonnée
Photographies en couleur et noir & blanc
ISBN : 978-2-35046-150-2
25 €

DAMIERS-RAYURES

Bernard Plossu

François Carrassan, Emmanuel Guigon



Deux livrets avec une approche thématique de Bernard Plossu, rassemble des images autour des damiers et des rayures. Images saisies au cours de différentes déambulations. Damiers Les damiers de [...]

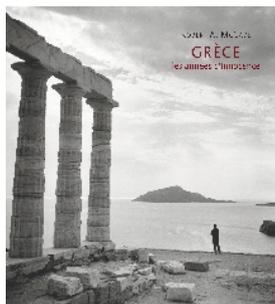
Co-production : Cap, Brest/Imagerie, Lannion/Le Lieu, Lorient
Parution : 10/10/2008
Format : 120 x 165 - 48 pages

Broché
30 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-154-0
20 €

GRÈCE, LES ANNÉES D'INNOCENCE

Robert McCabe

Gabriel Bauret, Prince Michel de Grèce,
Françoise Bornstein



Les photographies sur la Grèce des années 50 de Robert McCabe nous font partir pour un voyage nostalgique et émouvant. McCabe était l'un de ces étrangers qui depuis des millénaires [...]

Parution : 05/10/2008

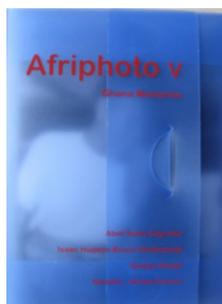
Format : 245 x 280 - 72 pages

Relié couverture cartonnée
52 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-147-2
30 €

AFRIPHOTO V

Collectif

Abel Sumo Gayvolor, Isaac Hudson Bruce
Vanderpuije, Ganiyu Owadi, Gerald L.
Annan-Forson



Abel Sumo Gayvolor Stations on a Ghanaian train? Né en 1957 au Liberia, il s'est installé au Ghana en 1981. Etudiant, puis enseignant à l'Institut ghanéen de Journalisme, il se spécialise [...]

Co-production : Africultures

Parution : 02/10/2008

Format : 120 x 165 - 128 pages

Coffret
coffret de 2 volumes de 64 pages en bichromie
ISBN : 978-2-35046-142-7
25 €

LA GALERIE D'ART

Marie-Claire Marsan



Qu'est-ce qu'une galerie d'art aujourd'hui ? Comment fonctionne-t-elle au quotidien ? Quel est son rôle dans le milieu de l'art ? Cet ouvrage s'adresse au public, aux artistes et à [...]

Parution : 04/08/2008

Format : 160 x 205 - 168 pages

Broché avec rabats
ISBN : 978-2-35046-136-6
25 €

SAISON # 33

Mahut



Parution : 01/08/2008

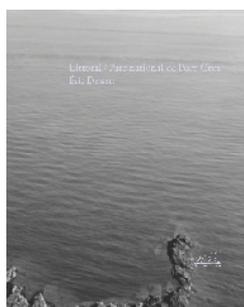
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
dessins noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-152-6
10 €

LITTORAL / PARC NATIONAL DE PORT-CROS

Eric Dessert

Emmanuel Jalbert - Annie Tardivon, Emmanuel Lopez



A travers le verre dépoli de la chambre photographique, Éric Dessert, photographe voyageur, restitue la force des éléments en place, leur équilibre suspendu, en mouvement : roches, mer, arbres et [...]

Co-production : Conservatoire du littoral

Parution : 10/07/2008

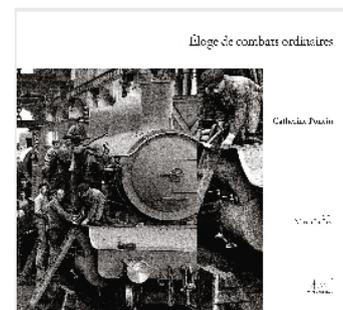
Format : 170 x 210 - 64 pages

Relié couverture cartonnée
28 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-138-0
20 €

ÉLOGE DE COMBATS ORDINAIRES

Catherine Poncin

Magali Jauffret



Selon une pratique nommée "de l'image par l'image", Catherine Poncin réinterprète librement le gisement documentaire laissé en 1910 par le photographe Ernest Mésièrre ou il vint à la Société alsacienne [...]

Co-production : Conseil général du Territoire de Belfort

Parution : 27/06/2008

Format : 245 x 220 - 48 pages

Broché
41 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-137-3
25 €

EST-CE L'EST ?

Nicolas Comment



Est-ce l'Est ? est une romance berlinoise, un film fixe, un disque imagé. C'est une ballade photographique et musicale dans l'ancien Berlin Est, hanté par le spectre du Mur et [...]

Co-production : Centre Atlantique de la Photographie, Brest et le label Probe Laze it (disque)

Parution : 17/06/2008

Format : 145 x 210 - 60 pages

Relié couverture cartonnée

30 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-128-1

25 €

SAISON # 32

Serge Picard

Pascal Gibourg



Parution : 16/06/2008
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-145-8
10 €

SAISON # 31

Richard Pak



Parution : 15/06/2008
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN : 978-2-35046-144-1
10 €

FABLES

Karen Knorr

Nathalie Leleu, Lucy Soutter



Le ressort habituel des fables consiste à prêter aux animaux les conventions des hommes. La figure métaphorique de l'animal permet ainsi une approche critique de l'humanité. Les Fables de Karen [...]

Parution : 22/05/2008

Format : 305 x 240 - 112 pages

Relié couverture cartonnée
42 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-135-9
40 €

AU ROI DU BOIS

Anne-Lise Broyer



Dans le bruissement des feuillages et le toucher des écorces, à la recherche du "Roi du bois", figure antique et littéraire, ces "paysages minuscules" ou "minutieux", comme séchés, tentent d'inventorier, [...]

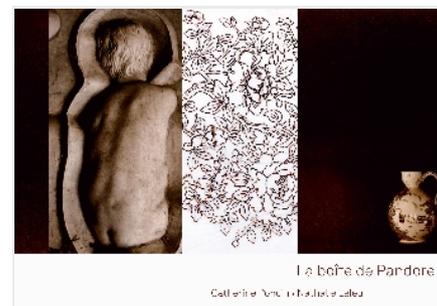
Parution : 17/05/2008
Format : 240 x 300 - 96 pages

Français
Broché
40 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-134-2
30 €

LA BOÎTE DE PANDORE

Catherine Poncin

Nathalie Leleu



Depuis 20 ans, Catherine Poncin poursuit une recherche photographique et plastique qu'elle nomme : "De l'Image, Par l'Image". C'est à partir d'images qui existent déjà, telles que : photographies trouvées, [...]

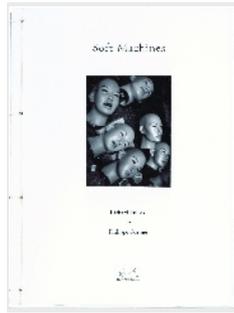
Parution : 16/05/2008
Format : 245 x 170 - 48 pages

Broché
14 photographies couleur
ISBN : 978-2-35046-133-5
20 €

SOFT MACHINES

Richard Dumas

Philippe Garnier



Richard Dumas n'est pas portraitiste, mais photographe. Une vérité qui est une évidence pour ceux et celles qui regardent attentivement son travail publié dans la presse (entre autres dans Libération) [...]

Co-production : Centre atlantique de la photographie, Brest
Parution : 01/05/2008
Format : 170 x 230 - 32 pages

Reliure en couture orientale
12 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-103-8
25 €

FLIGHT ATTENDANTS

Brian Finke

Alix Browne, Alison Nordström



Présentée dans ce livre, la série Flight Attendants est le fruit de deux ans passés à photographier les vies des hôtesses de l'air, en service ou non. Le vocabulaire visuel [...]

Co-production : Power House - New York
Parution : 16/04/2008
Format : 260 x 260 - 112 pages

Relié couverture cartonnée
51 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-122-9
40 €

SAISON # 30

Martine Schildge

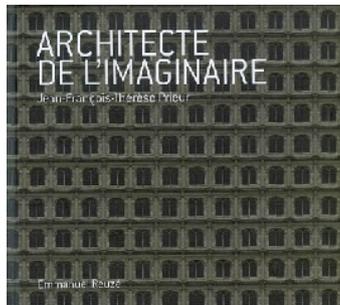


Parution : 15/04/2008
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur, installations
ISBN : 978-2-35046-140-3
10 €

ARCHITECTE DE L'IMAGINAIRE

Emmanuel Reuzé



Ce livre est la biographie fictionnelle de l'architecte Jean-François-Thérèse Prieur. L'ouvrage comprend un texte nous racontant la vie de Jean-François-Thérèse Prieur, né en 1778, et de nombreuses illustrations : dessins d'architecte, [...]

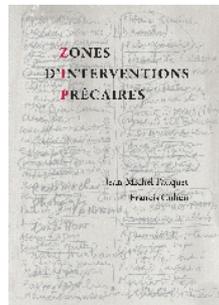
Parution : 03/04/2008
Format : 245 x 210 - 60 pages

Relié couverture cartonnée
40 dessins en couleur
ISBN : 978-2-35046-124-3
25 €

ZONE D'INTERVENTION PRÉCAIRE

Jean-Michel Fauquet

Francis Cohen



Zone d'intervention précaire est un livre dans lequel les images photographient le texte, et dont le récit entend révéler les photographies. Le texte ne commente donc pas les photographies, les [...]

Parution : 01/04/2008
Format : 170 x 230 - 152 pages
Français
Broché avec rabats
60 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-129-8
25 €

HEURE LOCALE

Arnaud Claass



Après Mémoire vive et Nuit optimale, Heure locale complète une trilogie. Les photographies, à égale distance de l'intention documentaire et de la volonté d'art, suggèrent un enchaînement secret derrière la diversité [...]

Parution : 01/04/2008
Format : 175 x 240 - 160 pages

Relié couverture cartonnée
29 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-126-7
25 €

FUGA

Daniel Challe



Fuga est le livre des réminiscences, hommage à la beauté de l'éphémère et de l'instantané photographique. Dans un nouveau chapitre de son Journal photographique, Daniel Challe explore les paysages mémoriels [...]

Parution : 20/03/2008
Format : 195 x 220 - 84 pages

Relié couverture cartonnée
46 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-123-6
25 €

HIRONDELLES ANDALOUSES

Bernard Plossu

Jean-Christophe Bailly



"En photographie, on croit aller très vite, en tout cas dans ce style de photo "snapshots", faits à l'instinct, très rapidement, dès qu'on les "voit", et même quelquefois plus vite [...]"

Parution : 20/03/2008
Format : 125 x 175 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
30 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-130-4
35 €

POCHETTE SURPRISE

Collectif



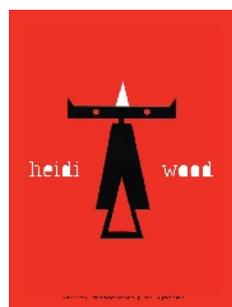
Ensemble de cartes, signets, marques-pages, mignonnettes... la pochette comprend une soixantaine d'images extraites de différents livres de Filigranes selon l'actualité des parutions.

Parution : 14/03/2008
Format : 105 x 210 - pages

60 images dans une pochette
ISBN :
15 €

HEIDI WOOD

Heidi Wood



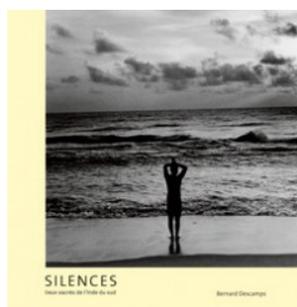
De son quartier parisien jusqu'à Santa Fe aux Etats-Unis, passant par Los Angeles et Budapest, Heidi Wood interprète les paysages urbains, les architectures, les sigles, les logotypes et les icônes [...]

Parution : 06/03/2008
Format : 170 x 230 - 112 pages

Broché
40 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-127-4
25 €

SILENCES

Bernard Descamps



Ces images sont des silences prélevés au temps. Des silences partagés avec des hommes et des femmes en prière, avec les divinités innombrables qui peuplent ces lieux de pèlerinage. L'Inde du [...]

Parution : 21/02/2008
Format : 220 x 220 - 84 pages

Relié couverture cartonnée
42 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-125-0
25 €

DIAMOND MATTERS

Kadir van Lohuizen



De retour en Afrique, le photoreporter Kadir van Lohuizen s'intéresse aux conditions de travail dans les carrières minières en République Démocratique du Congo, Angola, et Sierra Leone. Présenté dans ce [...]

Parution : 17/01/2008
Format : 135 x 142 - 216 pages

Relié couverture cartonnée
105 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-090-1
30 €

LITTORAL / RIVAGES DE CHARENTE

Marc Deneayer

François Bon



Fruit d'une commande du Conservatoire du Littoral, la série Rivages de Charente parcourt les facettes de cette fragile frange de terre qui touche la mer, coincée entre la Bretagne sud [...]

Parution : 17/01/2008
Format : 170 x 205 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
19 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-121-2
20 €

REZONANS

Bogdan Konopka

Janine Ponty, Jacqueline Konopka



Quelle relation établir entre un portrait et un paysage, une communauté et un territoire ? La lumière répondent les photographes de Bogdan Konopka, car c'est elle qui façonne le réel. [...]

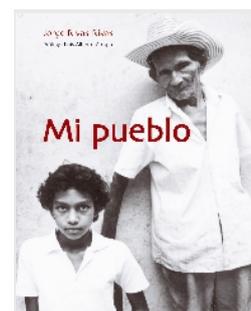
Parution : 17/01/2008
Format : 225 x 225 - 108 pages

Relié couverture cartonnée
100 Photographies bichromie
ISBN : 978-2-35046-118-2
25 €

MI PUEBLO

Jorge Rivas Rivas

Luis Alberto Crespo



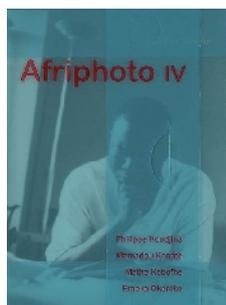
Revenu plusieurs fois, depuis 1990 à son village natal Altamina de Caceres (Vénézuéla) Jorge Rivas Rivas nous emmène sur les traces de son passé. Jouant de sensations et d'émotions il redessine [...]

Co-production : Centre de la Photographie du Venezuela
Parution : 17/01/2008
Format : 215 x 265 - 80 pages

Relié couverture cartonnée
57 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-116-8
25 €

AFRIPHOTO IV

Mamadou Konaté, Mathe Kebofhe, Emeka Okereke



Ce quatrième coffret de la Collection "Afriphoto" offre un regard sur le continent africain à travers des images d'hier ou contemporaines, c'est toute la riche diversité de sa photographie qui [...]

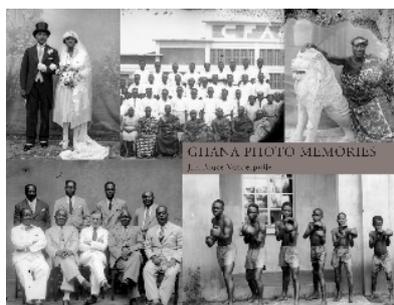
Parution : 17/01/2008
Format : 165 x 120 - 128 pages

Coffret
4 livrets de 32 pages
ISBN : 978-2-35046-102-1
25 €

GHANA PHOTOS MEMORIES

J.K. Bruce Vanderpuije

Thomas Pelletier, Joe Nkrumah, Pierre Jacquemot



James K. Bruce Vanderpuije est un des pionniers de la photographie en Afrique de l'ouest et au Ghana, pays que l'on considère comme le berceau de la photographie dans la [...]

Parution : 15/11/2007
Format : 225 x 170 - 64 pages

Relié couverture cartonnée
40 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-131-1
25 €

TOUT PEUT ARRIVER

Gilbert Garcin

Magali Jauffret

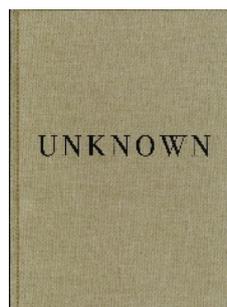


L'œuvre de Gilbert Garcin est une comédie aux cents actes divers, comme disait La Fontaine de ses fables, mais sans un accompagnement de morale. Les images dans lesquelles il se [...]

Parution : 15/11/2007
Format : 235 x 280 - 184 pages
Anglais/Français
Relié couverture cartonnée
208 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-098-7
60 €

UNKNOWN

Stéphane Duroy



L'enjeu de ce travail, après les tragédies de l'Europe du xx^e siècle, sera d'envisager l'Amérique comme terre d'accueil, réceptacle des drames de la vieille Europe, transposition optimiste de la misère, [...]

Co-production : Anthea associates
Parution : 15/11/2007
Format : 245 x 340 - 64 pages

Relié couverture cartonnée et toilée
40 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-096-3
90 €

ODE PAVILLONNAIRE

Frédéric Ramade



Ode pavillonnaire est d'abord un film réalisé par Frédéric Ramade, sa sortie en salle est prévue en octobre 2007. Ce livre est conçu comme un véritable outil autour du film [...]

Parution : 15/11/2007
Format : 145 x 200 - 72 pages

Broché
53 photographies en couleurs et noir et blanc et dessins
ISBN : 978-2-35046-105-2
20 €

UN ÉTÉ

Marion Poussier



"Cette série est née du souvenir des quelques étés que j'ai passés en colonie de vacances étant adolescente. J'ai toujours eu pendant ces vacances le sentiment de vivre des moments [...]"

Parution : 09/11/2007
Format : 210 x 260 - 48 pages
Relié couverture cartonnée
21 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-093-2

20
Édition spéciale disponible

LUDE

Joséphine Michel

Arnaud Claass



Ouvertes à la proximité d'objets divers, de lieux urbains ou de motifs naturels, les images de Joséphine Michel trament un univers où les perceptions entraînent le spectateur dans un jeu [...]

Parution : 04/10/2007
Format : 145 x 200 - 96 pages

Broché
50 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-101-4
20 €

LITTORAL / DELTA DE LA LEYRE

Sabine Delcour

André Rouillé



La série Delta de la Leyre présentée dans cet ouvrage est le fruit d'une commande du Conservatoire du Littoral* sur les domaines endigués du bassin d'Arcachon (Gironde) là où la [...]

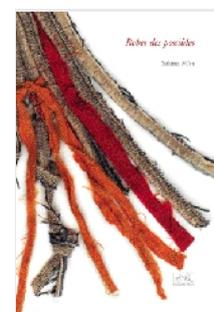
Parution : 16/07/2007
Format : 170 x 210 - 64 pages

Relié couverture cartonnée
28 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-097-0
20 €

ROBES DES POSSIBLES

Sakina M'Sa

Catherine Ormen, Henriette Zoughebi



Sakina M'sa écrit comme elle coud. Ses livres, comme ses collections de robes, forment un patchwork, une mosaïque bigarrée, enluminée, rebrodée, une caverne d'Ali Baba où chacun trouvera son bonheur. [...]

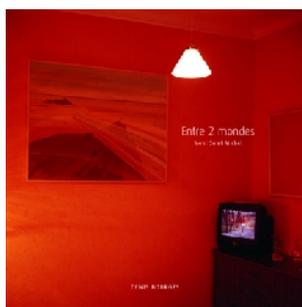
Parution : 16/07/2007
Format : 170 x 230 - 64 pages

Broché
28 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-115-1
20 €

ENTRE 2 MONDES

Denis Bourges

Vincent Rea



En 2002, Denis Bourges photographie le quotidien des moines de l'abbaye et des touristes au Mont Saint-Michel. A travers son travail sur le monastère et la déambulation dans les rues [...]

Parution : 15/07/2007

Format : 205 x 210 - 48 pages

Relié couverture cartonnée

31 photographies en couleurs/noir et blanc

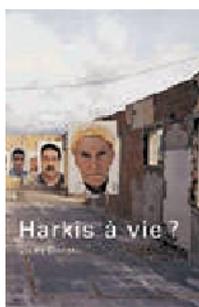
ISBN : 978-2-35046-095-6

25 €

HARKIS À VIE ?

Julien Chapsal

Armelle Canitrot, Tom Charbit



L'histoire des Harkis, 50 ans après le début de la guerre d'Algérie, émerge à peine à notre conscience. Julien Chapsal a souhaité questionner l'appartenance identitaire au sein de cette « communauté [...]

Parution : 01/07/2007

Format : 180 x 270 - 80 pages

Broché

21 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-037-6

25 €

LE CIEL GRIS S'ÉLEVANT

Anne-Lise Broyer

Jean-Luc Nancy



Le travail photographique d'Anne-Lise Broyer se nourrit directement d'univers littéraires et cinématographiques. L'artiste semble vouloir préserver, maintenir un certain mystère, un secret et seulement la révélation de son existence comme [...]

Parution : 14/06/2007

Format : 135 x 190 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

24 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-094-9

25 €

AH ! AH !

Clémence Pérignon



Deux livres blancs, jumeaux, l'un composé de textes, l'autre de dessins, rassemblent de courtes fables visuelles, récits clos sur eux-mêmes mais tirant les fils d'un imbroglio de pelotes nouées par [...]

Parution : 15/05/2007

Format : 215 x 250 - 96 pages

Relié couverture cartonnée

1 vol. dessin de 48p., 1 vol. texte de 48p.

ISBN : 978-2-35046-089-5

40 €

REGARDS CROISÉS

Collectif, Tendence floue

Habitants de Villeteuse, Mat Jacob, Meyer, Patrick Tourneboeuf, Pascal Marion



"Regard Croisés", un travail "semi-collectif" on dira : avec trois photographes d u collectif Tendence Floue : Mat Jacob, Meyer et Patrick Tourneboeuf ainsi que les habitants du quartier Nords [...]

Parution : 15/05/2007

Format : 170 x 230 - 128 pages

136 photographies en couleurs et noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-088-8

20 €

ETAT CIVIL A

Didier Petit



État Civil (Notions préliminaires) est un ensemble d'images et de textes, cherchant à décrypter, sous la forme d'un dictionnaire subjectif, les constituantes anatomiques et linguistiques d'un être. Décrire, de lettre en [...]

Parution : 15/05/2007

Format : 175 x 230 - 24 pages

Broché

ISBN : 978-2-35046-056-7

10 €

ETAT CIVIL B

Didier Petit



état Civil (Notions préliminaires) est un ensemble d'images et de textes, cherchant à décrypter, sous la forme d'un dictionnaire subjectif, les constituantes anatomiques et linguistiques d'un être. Décrire, de lettre en [...]

Parution : 15/05/2007

Format : 175 x 230 - 8 pages

Broché

ISBN : 978-2-35046-091-8

10 €

LA CHUTE

Denis Darzacq

Virginie Chardin



La série « La chute » met en scène les corps en apesanteur de danseurs de Hip Hop de Capoeira et de danse contemporaine. Une « chute de l'ange » [...]

Parution : 10/05/2007

Format : 210 x 250 - 48 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

28 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-092-5

10

Édition spéciale disponible

LES AVENTURIERS

Myriam Richard

Valérie Mazouin-Charrier



Myriam Richard dans son travail photographique revisite ce qui l'entoure. Enchevêtrement de portraits et de détails, les images qu'elle enregistre sont une manière de documenter les environnements qu'elle appréhende sans [...]

Parution : 12/04/2007

Format : 175 x 240 - 80 pages

Relié couverture cartonnée et molletonnée

50 photographies en couleurs

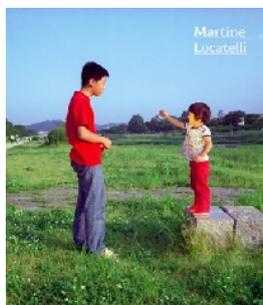
ISBN : 978-2-35046-080-2

25 €

MARTINE LOCATELLI

Martine Locatelli

Jean-Marc Huitorel, Anne Dary, Danièle Yvergniaux



Martine Locatelli inscrit au cœur de son travail le portrait, comme un regard sur l'individu dans son environnement affectif, familial et social. Les modèles sont photographiés dans leur décor quotidien, [...]

Parution : 10/04/2007

Format : 210 x 245 - 96 pages

Broché avec rabats

68 photographies en couleurs/noir et blanc

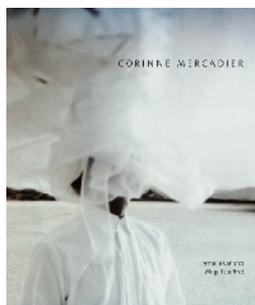
ISBN : 978-2-35046-086-4

25 €

CORINNE MERCADIER

Corinne Mercadier

Magali Jauffret, Armelle Canitrot



On ne saurait dire d'emblée si les photographies de Corinne Mercadier exposent une présence ou une absence. Elles montrent ce dont nous sommes à la fois très proches et infiniment [...]

Parution : 10/04/2007

Format : 235 x 280 - 184 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

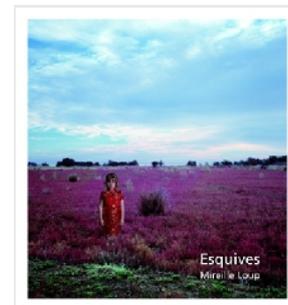
118 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-087-1

40 €

ESQUIVES

Mireille Loup



Mireille Loup appartient à cette nouvelle génération de photographes qui s'empare crûment de la réalité, sans fioritures, ni effet, avec un goût pour le flash direct et une qualité de [...]

Parution : 20/03/2007

Format : 220 x 220 - 152 pages

Relié couverture cartonnée

13 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-082-6

25 €

SUR LA PLAGE

Sylvie Hugues

Magali Jauffret



« Voilà neuf ans que je photographie le même endroit pendant une semaine en été. Il s'agit d'une petite plage coincée entre la route et la mer. Chaque année j'assiste à [...] »

Parution : 20/03/2007
Format : 220 x 220 - 48 pages

Relié couverture cartonnée
33 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-083-3
25 €

SAISON # 28

Anne-Laure Sacriste

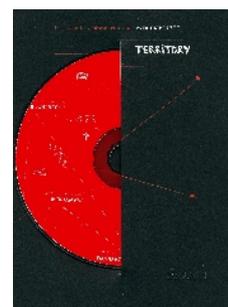


Parution : 20/03/2007
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Peintures
ISBN :
10 €

SAISON # 29

Patrick Bouvet



CD audio
Parution : 15/03/2007
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché avec rabats
Faximilé d'un carnet de travail + CD audio
ISBN : 978-2-35046-064-2
15 €

SOUVENIRS DU PARADIS TERRESTRE

Fanny Baxter, Marion Lefebvre



Souvenirs du paradis terrestre est l'aboutissement d'une expérience volontaire de redécouverte du monde qui nous entoure. C'est en combinant paroles et photographies que Fanny Baxter et Marion Lefebvre ont composées [...]

Parution : 12/03/2007
Format : 105 x 230 - 96 pages

Relié couverture cartonnée
66 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-071-0
25 €

DE L'EUROPE

Collectif



De 1996 à 2003, le programme mosaïque a apporté chaque année son aide à des travaux de création photographique sur le thème de l'Europe contemporaine, ainsi qu'à des projets d'historiens [...]

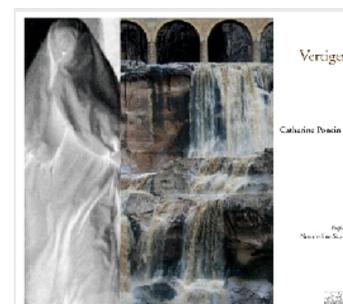
Co-production : Centre national de l'audiovisuel du Luxembourg
Parution : 22/02/2007
Format : 225 x 265 - 288 pages

Broché
180 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-048-2
32 €

VERTIGES

Catherine Poncin

Nourredine Saadi



De Constantine en Algérie, Catherine Poncin précipite dans l'univers abyssal des gorges du Rhumel, des silhouettes de femmes. A partir de photographies d'archives d'une collection particulière — suivant sa démarche [...]

Parution : 29/10/2006
Format : 245 x 220 - 48 pages

Broché
16 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-075-8
25 €

VIS À VIS

Catherine Poncin

Armelle Canitrot



Suite au travail mené au Maroc 'sans conte, ni légende', Catherine Poncin explore des albums au sein de familles issues de l'immigration maghrébine en France (Miramas en Provence). Par cette nouvelle [...]

Parution : 29/10/2006

Format : 245 x 220 - 48 pages

Broché

24 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-076-5

25 €

LE TEMPS SUSPENDU

Patrick Tourneboeuf

Pierre Nora



Les Archives nationales, un vaste quadrilatère de 3 hectares, en plein cœur du Marais. Au-delà des espaces extérieurs et des salles communément visitées, à quoi ressemblent ces lieux magiques que [...]

Parution : 18/10/2006

Format : 253 x 180 - 68 pages

Relié couverture cartonnée

25 photographies en couleurs

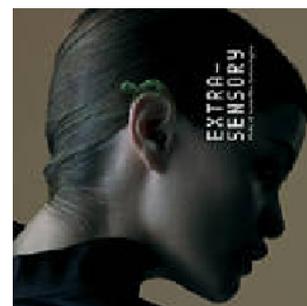
ISBN : 978-2-35046-077-2

25 €

EXTRA-SENSORY

Collectif

Christophe Luxereau, Natacha Roussel, Diana Eng, Emily Albinski, Teresa Almeida, Emmanuel Cuisinier, Julie Miguiditchian, Nathalie Semon



Interface entre esthétique et technologie de pointe, le vêtement fait l'objet de nombreuses expérimentations et entend aujourd'hui s'adapter à l'ère nouvelle des webcams, micros, écouteurs, écrans et autres logiciels... On [...]

Parution : 15/10/2006

Format : 210 x 245 - 56 pages

Broché

21 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-078-9

25 €

LES PHOTOS DU DIMANCHE

Isabelle Vaillant

Nathalie Papin



C'est souvent le dimanche que les enfants et les parents jouent ensemble. Ainsi naît la série intitulée Les photos du dimanche. Ces images révèlent l'innocence des jeux et le mystère [...]

Parution : 15/10/2006

Format : 215 x 215 - 72 pages

Relié couverture cartonnée

43 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-073-4

30 €

ROSES AND GUNS

Guillaume Janot

François Piron



Ces images ont été réalisées sur des territoires marqués par l'actualité ou l'Histoire. G.J. introduit un léger décalage avec le genre qu'il prétend adopter, de la photographie amateur à la [...]

Parution : 14/10/2006

Format : 170 x 230 - 96 pages

Broché

43 photographies en couleurs

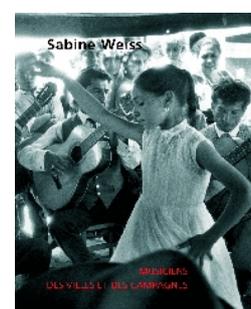
ISBN : 978-2-35046-070-3

25 €

MUSICIENS DES VILLES ET DES CAMPAGNES

Sabine Weiss

Gabriel Bauret



A l'image de l'œuvre de Sabine Weiss, ce livre Musiciens des villes et des campagnes offre une déambulation à travers le monde et les années, à la rencontre des vies [...]

Co-production : Musée Hôtel Dieu, Mantes-la-Jolie.

Parution : 14/10/2006

Format : 200 x 245 - 68 pages

Broché avec rabats

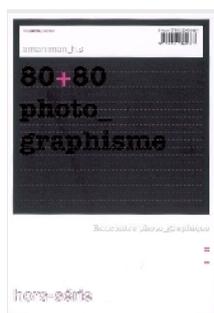
46 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-074-1

20 €

80+80, PHOTO_GRAPHISME

Collectif, Christian Caujolle



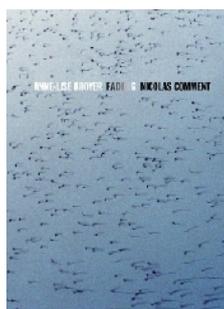
Deux galeries : agence photo pour l'une (VU'), agence de graphisme pour l'autre (Anatome, spécialisée notamment dans le communication politique et institutionnelle), elles ont décidé de célébrer à leur [...]

Co-production : Aman Iman
Parution : 05/10/2006
Format : 175 x 245 - 192 pages

Broché avec rabats
80 illustrations et 80 photographies couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-350460-69-7
28 €

FADING

Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment



Anne-Lise Broyer et Nicolas Comment ont entrepris, dans le cadre de leur résidence d'artistes à Prague, de redonner vie au parcours, prématurément évanoui, de Roger Vaillant, écrivain membre du mouvement [...]

Parution : 15/09/2006
Format : 175 x 240 - 152 pages

Relié couverture cartonnée
72 photographies en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-072-7
30 €

AMAN IMAN, REVUE PHOTO_GRAPHISME 02

Collectif



Clarisse Bourgeois, Vesselina Nikolaeva, Lionel Roux, Guillaume Lebrun, Laurence Leblanc, Bertrand Desprez, Krista Boggs, Valentine Vermeil, Catherine Larré, J.H. Engström (Photographies) Ce numéro 2 Aman Iman a choisi de [...]

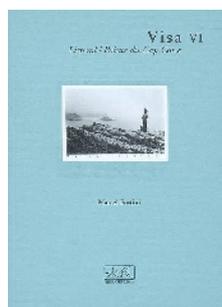
Co-production : Aman Iman
Parution : 15/09/2006
Format : 170 x 245 - 128 pages

Broché avec rabats
103 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-350460-68-0
15 €

VISA VI LITTORAL / POINTE DU CAP CORSE

Marcel Fortini

Marie Ferranti



Avant d'être le moulin Mattei, le moulin s'appelait le moulin Franceschi, du nom de son propriétaire. Il appartenait à un ancêtre de Marcel Fortini, lui-même natif de la région et [...]

Co-production : Conservatoire du littoral
Parution : 07/09/2006
Format : 120 x 165 - 64 pages

Broché avec rabats
37 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-061-1
13 €

ESCLAVAGE DOMESTIQUE

Raphaël Dallaporta, Ondine Millot



Ce travail est un documentaire photographique de sensibilisation au problème de l'esclavage moderne. Réalisé en collaboration avec le Comité Contre l'Esclavage Moderne, il vise à rendre compte de l'existence en [...]

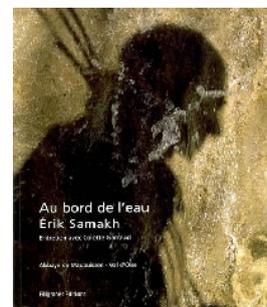
Parution : 07/09/2006
Format : 160 x 210 - 32 pages

Broché
15 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-060-4
15 €

AU BORD DE L'EAU

Erik Samakh

Colette Garraud



Située à la croisée de deux expériences : une rencontre avec la nature dans ce qu'elle a de plus primaire et une utilisation de la technologie la plus avancée, l'œuvre d'Erik [...]

Co-production : Abbaye de Maubuisson
Parution : 04/09/2006
Format : 210 x 245 - 72 pages

Broché avec rabats
64 photographies en couleur + CD audio
ISBN : 978-2-350460-53-6
20 €

LA RÉGION HUMAINE – DES CORPS DANS LA VILLE

Collectif, Michel Poivert

Gilles Verneret



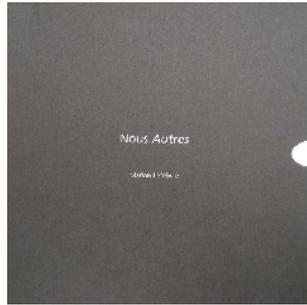
Publication accompagnant l'exposition La région humaine-Des corps dans la ville, ou 84 photographes sont invités à répondre à cette problématique. Passant en revue tous ces jeunes photographes, laboratoires de futurs, [...]

Co-production : le Bleu du ciel, Lyon
Parution : 01/09/2006
Format : 210 x 245 - 144 pages

Broché
130 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-079-6
25 €

NOUS AUTRES

Marion Lefebvre



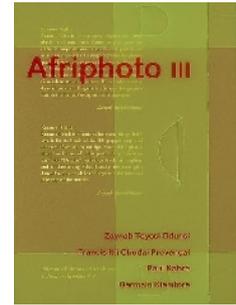
Marion Lefebvre a réalisé le portrait des membres de la commune d'Houdain (62) selon un protocole précis : chacun devait présenter une personne estimée pour ses qualités humaines. Territoires de [...]

Co-production : La pomme à tout faire
Parution : 29/05/2006
Format : 220 x 220 - 40 pages

Portefolio sous emboîtement
19 photographies en couleur sous forme de planche
ISBN : 978-2-35046-059-8
15 €

AFRIPHOTO III

Toyosi Idunsi, Francis Nii Obodai Provençal, Paul Kabré, Germain Kiemtore



Cette collection découle d'une volonté de promouvoir, donner une vitrine aux photographes africains ou originaires d'Afrique qui, pour ce volume, viennent de différentes régions du continent. Volonté, également, d'offrir un [...]

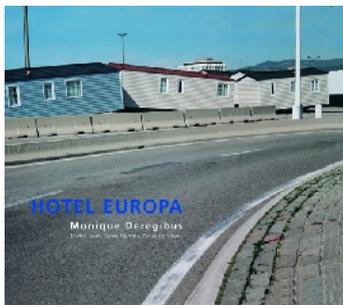
Parution : 15/05/2006
Format : 165 x 120 - 128 pages

Coffret
Coffret de 4 livrets de 32 pages
ISBN : 978-2-35046-049-9
25 €

HOTEL EUROPA

Monique Deregibus

Zahia Rahmani, Jean-Pierre Rehm



Il y a dans la relation de la photographie au territoire urbain le lien intime d'une réciprocité ; une mentalité commune contemporaine, une équivalence historique qui les destinaient sans doute [...]

Parution : 26/04/2006
Format : 300 x 250 - 170 pages

Relié couverture cartonnée
107 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-051-2
40 €

LA DISPARITION

Isabelle Grelet



Vêtement vides, peints, assemblés, vêtements immenses, robe blanche puis rouge. Isabelle GRELET cherche à travers le souvenir et avec le tissu, à rencontrer celle qui fut, et n'est plus là. [...]

Parution : 20/04/2006
Format : 120 x 165 - 64 pages

Broché
Photographies, dessins, peintures en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-042-0
12 €

SAISON # 27

Alain Dister



Parution : 17/04/2006
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-063-5
10 €

SAISON # 26

Bertrand Bonello



CD audio
Parution : 16/04/2006
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché avec rabats
Photographies couleur + CD audio
ISBN : 978-2-35046-065-9
15 €

SAISON # 25

Gaëlle Chotard



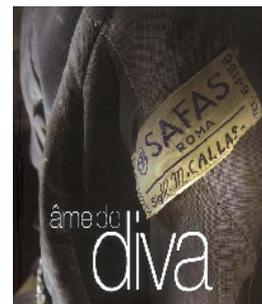
Parution : 15/04/2006
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN : 978-2-35046-055-0
10 €

DIVA

Maurizio Galante

Bonizza Giordani Aragno



Le créateur de mode Maurizio Galante met en lumière quelques uns des plus grands rôles du cinéma, de la musique et du théâtre italien, en présentant les costumes d'interprètes telles [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 30/03/2006
Format : 210 x 245 - 72 pages

Broché avec rabats
114 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-350460-52-9
30 €

JAFFA, LA PASSE

Didier Ben Loulou

Caroline Fougeaud-Laville



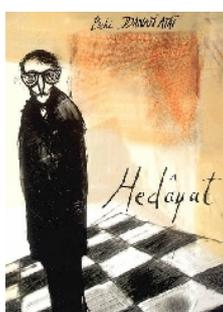
Ce livre est un dialogue entre des photographies prises à Jaffa dans les années 80 et une histoire qui se poursuit jusqu'à nos jours. Plusieurs identités se croisent, dans un [...]

Parution : 14/03/2006
Format : 250 x 250 - 136 pages

Relié couverture cartonnée
107 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-050-5
40 €

HEDÂYAT

Behi Djanati Atai



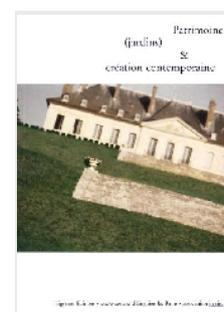
Né à Téhéran en 1903, Sâdegh Hedâyat, « le Pessoa iranien » est le premier écrivain à critiquer le despotisme politique et religieux. Il fait connaître dans son pays des [...]

Parution : 15/02/2006
Format : 120 x 165 - 72 pages

Broché avec rabats
6 dessins
ISBN : 978-2-35046-042-0
15 €

PATRIMOINE (JARDINS) & CRÉATION CONTEMPORAINE

Collectif



Thierry Labussière, Élisabeth Lemercier, Louise de Constantin, Françoise Crémel, Christian Ruby, Seton Smith, Akio Suzuki, Caroline Coll-Seror, Michel Jourdeuil, Noëlle Chabert, Catherine Grout Jardin et œuvres d'art font jouer [...]

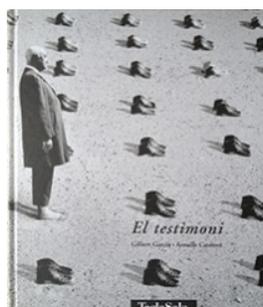
Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 15/02/2006
Format : 120 x 165 - 40 pages

Broché
30 photographies en couleur
ISBN : 978-2-350460-47-5
15 €

EL TESTIMONI

Gilbert Garcin

Armelle Canitrot



A noter que les textes sont en espagnol et anglais « Débris rescapés du Meccano de son fils, bouts de ficelles et petits cailloux, armé de colle de ciseaux et [...] »

Co-production : TeclaSala

Parution : 15/02/2006

Format : 215 x 255 - 108 pages

Relié couverture cartonnée

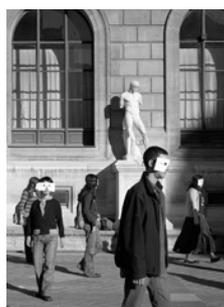
75 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-046-0

32 €

DÉCADE

Rip Hopkins



Dans Décade, Rip Hopkins explore les glissements de sens entre reportage et image documentaire. Loin de s'épuiser dans la répétition, l'esthétique ou l'expérimentation, le travail présenté par ce jeune anglais [...]

Co-production : Centre atlantique de la photographie, Brest

Parution : 10/01/2006

Format : 120 x 165 - 24 pages

Broché

14 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-045-2

4 €

INTÉRIEUR JOUR

Collectif, Julie Pellegrin



Saâdane Afif, François Arnal, Delphine Coindet, Philippe Decrauzat, Véronique Joumard, Bertrand Lavier, Mac Adams, Didier Marcel, Mathieu Mercier, Tobias Rehberger, Roman Signer, Jean-Luc Vilmouth, Franz West, Erwin Wurm (artistes) Emmanuel Cuisinier, [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Parution : 21/12/2005

Format : 210 x 245 - 60 pages

Broché

24 photographies en couleur

ISBN : 978-2-350460-44-4

30 €

DRILL

Anne-Valérie Gasc



Textes Eric Corne et Raphaël Monticelli
Premier livre d'artiste d'Anne-Valérie Gasc édité à l'occasion d'une résidence qu'elle a réalisée en 2004 à Budapest, Drill est conçu comme une publication [...]

Co-production : AFAA

Parution : 19/12/2005

Format : 165 x 230 - 32 pages

Français

Broché

20 photographies couleurs et noir et blanc

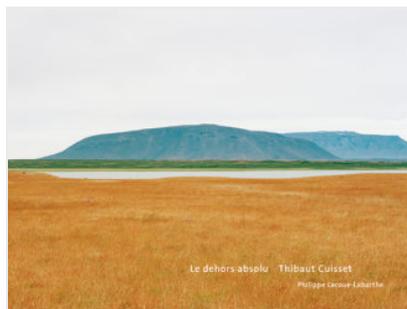
ISBN : 978-2-35046-043-7

20 €

LE DEHORS ABSOLU

Thibaut Cuisset

Philippe Lacoue-Labarthe



Thibaut Cuisset cherche à représenter de façon puissante et discrète, l'essence du paysage. S'appuyant sur des couleurs douces et retenues, il montre que le territoire n'a rien de figé, qu'il [...]

Parution : 24/11/2005

Format : 315 x 240 - 112 pages

Anglais/Français

Relié couverture cartonnée

45 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-35046-029-1

20

Édition spéciale disponible

ABBEY ROAD

Anne Deguelle

Emmanuelle Lequeux, Caroline Coll-Seror



Ce livre présente le cheminement d'Anne Deguelle à travers des installations faisant appel à la lumière et aux projections tant photographique que vidéo qu'elle a pu déployer au cours de [...]

Parution : 18/11/2005

Format : 170 x 230 - 128 pages

Broché

81 photographies en couleur et en noir et blanc

ISBN : 978-2-350460-28-4

20 €

MINUTES TO MIDNIGHT

Trent Parke



Même avant de me mettre en route, j'avais la sensation que l'Australie était un pays profondément sombre et mystérieux. J'ai senti que quelque chose n'allait pas, que nous nous dirigeons [...]

Co-production : Magnum Photos
Parution : 15/11/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
20 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-041-3
20 €

L'AFRIQUE EN REGARD

Collectif



Auteurs : Simon Njami, Georges Vercheval, Dagara Dakin, Erika Nimis, Thierry Fumey
Co-production : Agence Intergouvernementale de la Francophonie (AIF)
Parution : 02/11/2005
Format : 150 x 210 - 128 pages

Broché
Photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-039-0
15 €

MANUEL D'ESTHÉTIQUE

Christophe Beauregard

Nicolas Thély, Vladimir Mitz



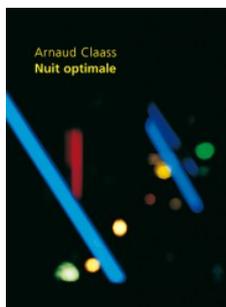
Christophe Beauregard néglige les cicatrices et autres clichés de « l'avant après », et photographie une série de visages anonymes, tous chirurgicalement retouchés. Désormais en paix avec eux-mêmes, ces individus [...]

Parution : 01/11/2005
Format : 120 x 165 - 64 pages

Broché
16 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-026-0
20 €

NUIT OPTIMALE

Arnaud Claass



Les images de Nuit optimale ont été faites entre septembre 2004 et mai 2005, de nuit et en milieu urbain. Le photographe a enregistré des sources de lumière artificielle, oscillant [...]

Parution : 01/11/2005
Format : 170 x 230 - 64 pages

Français
Broché
30 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-030-7
25 €

META VISUAL

Collectif, Tomoe Moriyama



NORIHISA HASHIMOTO, YOICHIRO KAWAGUCHI, TADANORI YOKOO, TAIZO MATSUMURA, SAROTRU TAMURA, YUKIO FUJIMOTO & YASUHITO NAGAHARA... Le Metropolitan Museum de Tokyo reste un lieu non seulement dévolu à la photographie [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 25/10/2005
Format : 210 x 245 - 96 pages

Broché
Photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-31-4
20 €

TENTURES 2001

Collectif



Textes Robert Petit, Yves Sabourin, Michèle Giffault

Co-production : Musée de la Tapisserie Aubusson, Creuse
Parution : 20/10/2005
Format : 170 x 210 - 88 pages

Broché
Photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-36-9
20 €

SAISON # 24

Roman Opalka, Yves Sabourin



Parution : 17/09/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-035-2
10 €

SAISON # 23

Vincent Seychal



Parution : 16/09/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN : 978-2-35046-034-5
10 €

SAISON # 22

André Pieyre de Mandiargues

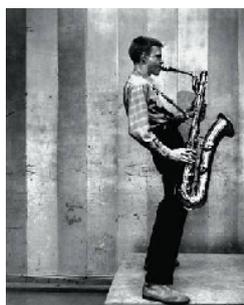


Parution : 15/09/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-032-1
10 €

WEST COAST

Gabriel Willoughby



Bob Willoughby photographie la scène du jazz des années 50 et fréquente les studios d'enregistrement. Il devient rapidement, comme il le sera avec les acteurs de cinéma, un familier des [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 13/09/2005
Format : 210 x 245 - 48 pages

Broché
30 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-350460-23-9
20 €

JO'BURG

Guy Tillim



Photojournaliste, Guy Tillim propose une série sur sa ville natale, dans laquelle de nombreux quartiers abandonnés ont été occupés par des immigrants issus des anciens ghettos de l'apartheid. Photojournaliste (représenté [...])

Parution : 10/09/2005
Format : 130 x 175 - 254 pages

Leporello (dépliant)
57 photographies en couleurs, Léoporello de 124 volets (16 m de longueur déplié)
ISBN : 978-2-35046-014-7
280 €

FICTIONS INTIMES

Laure Vasconi

Philippe Claudel



Au gré de ses voyages et de ses promenades, au fil de sa vie publique et de sa vie privée, elle a capté ces moments fragiles ou la nuit cède [...]

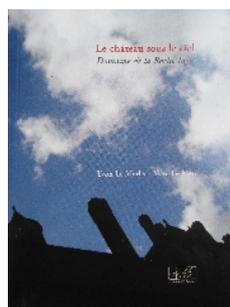
Parution : 01/09/2005
Format : 120 x 165 - 96 pages

Broché
38 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-35046-024-6
15 €

LE CHÂTEAU SOUS LE CIEL

Yvon Le Marlec

Yvon Le Men



Très beau petit livre présentant le domaine de la Roche Jagu. Photos en diverses saisons et diverses lumières d'Yvon Le Marlec, textes poétiques d'Yvon Le Men, et un bref rappel [...]

Co-production : Conseil général des Côtes d'Armor

Parution : 22/08/2005

Format : 120 x 165 - 64 pages

Broché avec rabats

40 photographies en couleurs

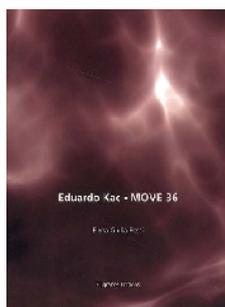
ISBN : 978-2-35046-033-8

10 €

MOVE 36

Eduardo Kac

David Rosenberg, Didier Ottinger, Frank Popper



« Move 36 [Mouvement 36] fait référence au mouvement spectaculaire et déterminant qu'a effectué l'ordinateur Deep Blue contre le champion du monde d'échecs Gary Kasparov en 1997. On peut définir [...]

Parution : 07/07/2005

Format : 170 x 230 - 80 pages

Broché

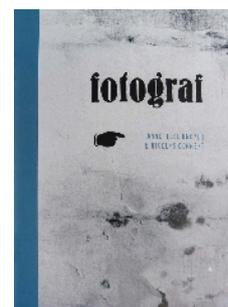
20 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-012-3

20 €

FOTOGRAF

Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment



Bande annonce du livre Fading. Tirage limité à 500 exemplaires.

Parution : 15/06/2005

Format : 120 x 165 - 16 pages

Broché

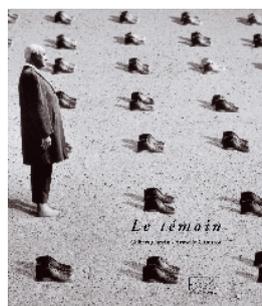
12 photographies en couleur

ISBN : 0000000000000000

5 €

LE TÉMOIN

Gilbert Garcin, Armelle Canitrot



« Débris rescapés du Meccano de son fils, bouts de ficelles et petits cailloux, armé de colle de ciseaux et de son appareil photo, il bricole de minuscules maquettes, pour [...]

Parution : 01/06/2005

Format : 215 x 255 - 108 pages

Relié couverture cartonnée

75 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-011-6

55 €

GARDEN ARE FOR PEOPLE! (& ART FOR US?)

Stéphane Calais

Lili Reynaud-Dewar, Bernard Goy



Avec ce nouveau projet au titre un brin provocateur, Stéphane Calais nous ouvre une fois encore les portes de son imaginaire hybride, poétique et quotidien. Garden are for people! (G [...])

Co-production : Abbaye de Maubuisson

Parution : 25/05/2005

Format : 176 x 240 - 128 pages

Relié couverture cartonnée

100 photographies, dessins, installations... en couleurs

ISBN : 978-2-35046-10-9

20 €

ECLATS

Catherine Poncin

Alger Elèves du Lycée A. Dumas



C. Poncin poursuit une recherche photographique et plastique qu'elle nomme : "De l'Image, Par l'Image". C'est à partir d'images qui existent déjà, telles que : photographies trouvées, d'albums de famille, [...]

Parution : 01/05/2005

Format : 210 x 280 - 104 pages

Broché avec rabats

20 photographies en couleurs

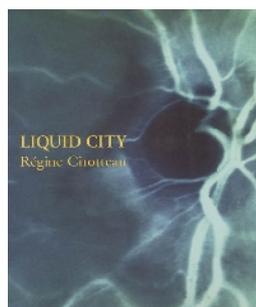
ISBN : 978-2-35046-020-8

25 €

LIQUID CITY

Régine Cirotteau

Emmanuel Hermange, Claire Nédélec



« Je tente de créer un laboratoire où sont explorés plusieurs territoires en mouvement reliés au monde des fluides par le biais de la vidéo, du son, de la photographie [...] »

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Parution : 15/04/2005

Format : 210 x 245 - 80 pages

Broché

50 photographies en couleur

ISBN : 978-2-350460-13-0

30 €

PLEASE DO NOT MOVE

Guy Hersant

Sam Cambio



Guy Hersant a minutieusement organisé, mis en place et en scène chacun de ces groupes. Au-delà de leur rigueur formelle, des couleurs claquantes, esquisse le portrait d'une société africaine contemporaine [...]

Parution : 15/04/2005

Format : 130 x 105 - 32 pages

Broché

24 photographies en couleur

ISBN : 978-2-35046-016-1

10 €

ILS HABIT(AI)ENT AU 61 RUE D'AVRON

Marion Poussier



PARIS, 21 déc 1997 (AFP) – Une cinquantaine de familles se sont installées dans un immeuble de bureaux de 5.000 m2, 61 rue d'Avron, inoccupé depuis trois ans. Selon les [...]

Parution : 13/04/2005

Format : 130 x 130 - 40 pages

Broché par une reliure spirale

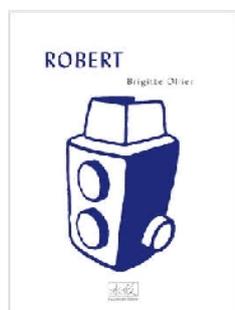
41 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-914381-89-5

20 €

ROBERT

Brigitte Ollier, Robert Doisneau



Dix ans après sa mort, le 1er avril 1994, Robert Doisneau reste toujours aussi populaire. Pour fêter l'auteur de Mademoiselle Anita et du Baiser de l'Hôtel de Ville, ceux qui [...]

Parution : 15/03/2005

Format : 120 x 160 - 64 pages

Broché

1 photographie en noir et blanc

ISBN : 978-2-35046-008-6

14 €

LE CERCLE

Daniel Challe

Christophe Berthoud, Yannick Liron



Ce coffret réunit 3 journaux photographiques : Le Journal de campagne, en Matheysine, Le Journal de Bretagne, Mané Braz et Le Journal de Bretagne, la caméra-jouet. Ces journaux explorent la [...]

Parution : 15/03/2005

Format : 120 x 165 - 32 pages

Coffret

100 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-35046-009-3

25 €

TOUT LE MONDE

Guy Hersant



« La photographie de groupe est traditionnellement investie d'une fonction sociale : réservée à certaines occasions de la vie collective, elle illustre l'aptitude des personnes photographiées à s'intégrer à un [...]

Parution : 15/03/2005

Format : 280 x 150 - 84 pages

Français

Broché avec rabats

42 photographies en couleurs

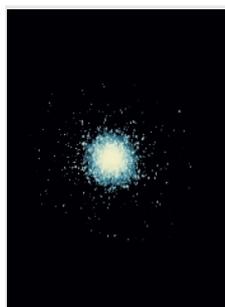
ISBN : 978-2-35046-015-4

22 €

SAISON # 21

Vince Taylor

Nicolas Comment



Parution : 17/02/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur et dessins
ISBN : 978-2-35046-018-5
10 €

SAISON # 20

Agnès Propeck



Parution : 16/02/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Une photographie couleur sous forme de dépliant
ISBN : 978-2-35046-019-2
10 €

AFRIPHOTO II

Malick Sidibé, Bill Akwa Bétoté, Omar D., Fouad Hamza Tibin, Mohamed Yahia Issa



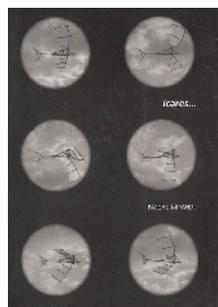
Donner à découvrir, connaître, apprécier la photographie africaine, voici le deuxième coffret de la collection Afriphoto. Créer cette nouvelle collection découle d'une volonté de donner un espace d'expression à la [...]

Parution : 15/02/2005
Format : 120 x 165 - 128 pages

Coffret
83 Photographies en couleurs et en noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-007-9
25 €

ICARES...

Pascal Mirande



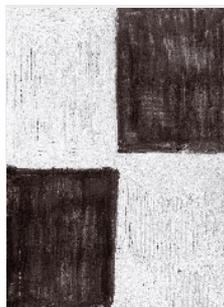
Pascal Mirande créent des univers personnels fictionnels par l'élaboration de volumes et d'objets fabriqués (des navires, des avions, des architectures) photographiés ou dessinés. Il fabrique des objets, utilise des formats [...]

Parution : 15/02/2005
Format : 170 x 230 - 64 pages

Broché
84 photographies/dessins en couleurs et noir et blanc
ISBN : 978-2-35046-006-2
20 €

SAISON # 19

Pascal Gibourg



Parution : 15/02/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Textes et encres
ISBN : 978-2-35046-017-8
10 €

UN MINCE VERNIS DE RÉALITÉ

Collectif

Michel Poivert, Céline Clanet, François Deladerrière, Géraldine Lay, Geoffroy Mathieu



4 photographes ont choisi de regrouper leurs travaux après avoir constaté non pas une communauté de regard ou de thématique, mais une distance et une acuité communes avec lesquelles chacun [...]

Parution : 01/02/2005
Format : 120 x 165 - 32 pages

Coffret
85 Photographies en couleurs
ISBN : 978-2-914381-99-4
25 €

LA STRATÉGIE DU BONHEUR

Valérie Villieu, Laurence Faure

Macha Makeieff, Régine Robin



Ce travail est une relecture de film super 8 amateur anonyme évoquant des moments de bonheur et de parenthèse exceptionnels dans leur singularité (vacances, mariage, naissance etc.) où l'unité de [...]

Parution : 22/12/2004

Format : 125 x 250 - 80 pages

Coffret

210 photographies en couleurs et en noir et blanc

ISBN : 978-2-914381-92-5

30 €

NATIONALE ZÉRO

Tendance floue



Pascal Aimar, Thierry Ardouin, Denis Bourges, Gilles Coulon, Olivier Culmann, Mat Jacob, Caty Jan, Philippe Lopparelli, Meyer, Patrick Tourneboeuf Le groupe Tendance Floue (10 photographes) a décidé de photographier l'Europe [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Parution : 22/12/2004

Format : 210 x 245 - 102 pages

Anglais/Français

Leporello (dépliant)

64 photographies en couleur et noir et blanc

51 volets (soit 11 m déplié)

ISBN : 978-2-914381-86-4

35 €

L'INDE

Pascal Monteil



Ces photographies présentent une re-création d'environnements existants qui regroupent et mélangent des personnes issues de contextes différents sur un même support photographique. Il dissèque l'image, la reconstruit en mixant les [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains

Parution : 13/12/2004

Format : 210 x 245 - 108 pages

Broché

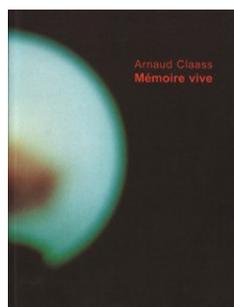
144 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-96-3

30 €

MÉMOIRE VIVE

Arnaud Claass



Avec Mémoire vive, Arnaud Claass publie son dernier ensemble photographique en couleur, produit entre 2001 et 2004. Son regard se porte sur une grande variété de motifs : lieux et [...]

Parution : 17/11/2004

Format : 185 x 245 - 108 pages

Français

Broché

47 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-914381-88-8

25 €

SUR LES BORDS, 7E VERSION...

Jean-Christophe Nourisson

Christophe Kihm



« Depuis plusieurs années, je réfléchis à ce qu'est une exposition. L'exposition présentée à l'abbaye, est la 7e version... d'un cycle intitulé "Sur les bords" qui constamment reprend cette question. [...]

Co-production : Abbaye de Maubuisson

Parution : 17/11/2004

Format : 210 x 245 - 72 pages

Broché

Photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-914381-93-2

20 €

A*** AURÉLIA

Nicolas Comment

Bernard Noël



Ce livre articule une série de photographies couleurs qui semblent peu à peu reconstituer les fragments d'un "paysage mental" contenu dans le regard d'une énigmatique jeune femme, qui n'est pas [...]

Co-production : Centre Culturel d'Épinay-sous-Senard

Parution : 17/11/2004

Format : 175 x 240 - 80 pages

Relié couverture cartonnée

40 photographies en couleurs

ISBN : 978-2-914381-95-6

30 €

L'APPARTEMENT

Francesco Patriarca, Sibylle Pieyre de Mandiargues



« Je peux enfin regarder calmement ces images. Les murs sont devenus des aplats de couleur, des espaces rythmés par les traces grises, ils sont devenus à leur tour des [...] »

Parution : 17/11/2004
Format : 220 x 220 - 48 pages
Français
Relié couverture cartonnée
36 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-90-1
30 €

ONE VOTE

Alex Majoli



"L'étape la scène était éloignée. Je pourrais seulement voir l'audience autour de moi", explique Alex Majoli. "J'ai commencé à jouer de la musique en regardant les gens, je les ai [...]"

Co-production : Magnum
Parution : 15/11/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
20 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-004-8
15 €

LÉOPOLD AND MOBUTU

Guy Tillim

Adam Hochschild



Photojournaliste (représenté par l'agence Vu), Guy Tillim tente de vivre de sa photographie sans compromission, associant les témoignages documentaires avec le développement d'une esthétique photographique singulière. Il aime présenter son [...]

Parution : 12/11/2004
Format : 235 x 320 - 56 pages

Broché avec rabats
70 Photographies en bichromie et couleur
ISBN : 978-2-914381-91-8
180 €

AO BA

Bertrand Desprez

Claire Dé



Éphémère tatami sur les pelouses des parcs au printemps, ombrelle estivale pour céréales en quête de fraîcheur, paravent d'automne, duillet manteau d'hiver pour arbres dénudés....Clouée, encordée, arrimée, flottante ou encollée, [...]

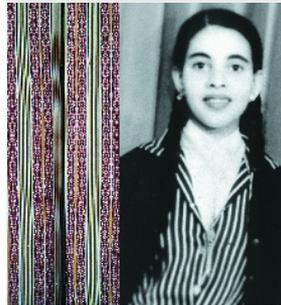
Co-production : Galerie Baudion Lebon
Parution : 12/11/2004
Format : 150 x 240 - 80 pages

Relié couverture cartonnée
34 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-87-1
25 €

SANS CONTE, NI LÉGENDE

Catherine Poncin

Rajae Benchemsi



« Le mazaag m'accompagne depuis que je parcours le Maroc pour réaliser ce travail. A partir d'une photographie de famille, « de ma famille d'adoption » j'ai souhaité explorer les [...]"

Parution : 12/11/2004
Format : 245 x 220 - 68 pages

Broché
36 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-97-0
25 €

SCREAM

Virginie Barré



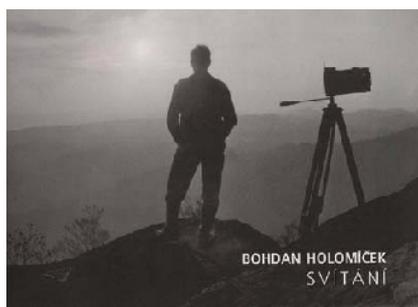
Flip book dessiné par Virginie Barré et publié à l'occasion de son exposition, « Les Gras ». Ce petit livre que l'on feuillette rapidement pour faire défiler une histoire sans [...]"

Parution : 20/10/2004
Format : 110 x 65 - 136 pages

Broché
Flip Book
ISBN : 978-2-91438-182-6
10 €

SVITANI

Bohdan Holomicek



Photographe tchèque contemporain très productif des années 50 à l'œuvre méconnue. « C'est lui qui, à force de concentration, a construit son livre, image après image. Là, un portrait de [...] »

Co-production : Gwin Zegal
Parution : 15/10/2004
Format : 245 x 210 - 60 pages

Broché
58 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-350460-01-7
20 €

SOUVENIR DE CADILLAC

Joerg Huber

Gabriel Bauret



Lors d'une visite du château de Cadillac, près de Bordeaux, Joerg Huber a été frappé par les traces qui témoignent de la présence dans l'histoire du bâtiment d'une prison de [...]

Parution : 15/10/2004
Format : 172 x 238 - 56 pages

Relié couverture cartonnée
34 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-85-7
25 €

TRAVERSÉE

Catherine Izzo



"Traversée a été réalisée par une fin d'après-midi pluvieuse. La Méditerranée avait un air de Mer du Nord. Le polaroid à la main, j'allais dîner chez une amie. Le merveilleux [...]"

Parution : 15/10/2004
Format : 115 x 135 - 22 pages

Leporello (dépliant)
20 photographies en couleur
ISBN : 978-2-35046-000-2
15 €

HISTOIRE(S) PARALLÈLE(S)

Collectif



Pascal Aimar – Valérie Belin – Nico Bick – Mélanie Bonajo – Koos Breukel – Roy Cymbalista – Elspeth Diedenis – Charlotte Dumas – Anne-Valérie Gasc – Delphine Kreuter – [...]

Co-production : Institut Néerlandais
Parution : 08/10/2004
Format : 170 x 230 - 72 pages

Broché
Photographies couleur, noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-98-0
20 €

AMAN IMAN, REVUE PHOTO-GRAPHIQUE 01

Collectif



Aniu, Lionel Charrier, Roy Cymbalista, Léa Crespi, Julien Chapsal, Gaëlle Magder, Guillaume Pallat, Vincent Pancol, Clémence René-Bazin, Patrick Rimond, Masa Torimori. (photographies) Laurent Burte, Romain Favre, Maria Frade, Damien Martin, Magali [...]

Co-production : Aman Iman
Parution : 13/09/2004
Format : 170 x 245 - 112 pages

Broché avec rabats
17 photographie en noir et blanc et couleur
ISBN : 978-2-914381-78-9
10 €

LA RUE DE PARIS

Thibaut Cuisset

Jean-Christophe Bailly



Photographe, inventeur d'un monde au bord du réel, Thibaut Cuisset voyage sous toutes les latitudes, et habite rue de Paris à Montreuil. Une rue qu'il connaît tant qu'il ne la [...]

Parution : 01/09/2004
Format : 175 x 240 - 104 pages

Relié couverture cartonnée
45 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-91438-181-9
25 €

PAUL POUVREAU

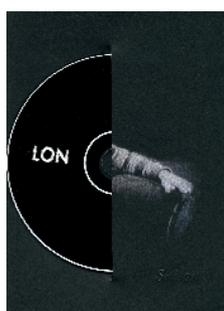
SAISON # 18

SAISON # 17

Rodolphe Burger, Pierre Alferi

Paul-Armand Gette

Paul Pouvreau, Claire Le Restif, Emmanuel Hermange



Chez Paul Pouvreau, le médium ne peut être pensé sans la combinaison de deux architectures qui se reflètent l'une l'autre : la chambre photographique et l'atelier. En ce sens, son [...]

Parution : 01/09/2004
Format : 270 x 310 - 144 pages

Broché
100 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-91438-194-9
35 €

CD audio
Parution : 17/07/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché avec rabats
Photographies couleur, documents de travail, CD audio
ISBN :
15 €

Parution : 16/07/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN :
10 €

SAISON # 16

ANTIPERSONNEL

AFRIPHOTO I

Richard Dumas

Raphaël Dallaporta

Martin Parr, Jody Williams

Gabriel Fasunon, Bruno Boudjelal, Emmanuel Mba Ondo, Jeannot Posso Uche



Parution : 15/07/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN :
12 €

Antipersonnel est une série initiée en 1998, qui s'attache à répertorier selon une approche documentaire, les différents modèles de mines antipersonnel et de sous-munitions. Photographiées à taille réelle, ces images [...]
Parution : 08/07/2004
Format : 120 x 165 - 16 pages

Leporello (dépliant)
Photographies couleur
ISBN : 000000000000000000
25 €

Donner à découvrir, connaître, apprécier la photographie africaine, c'est là le but de la collection Afriphoto. Créer cette nouvelle collection découle d'une volonté de donner un espace d'expression à la [...]

Co-production : Africulture
Parution : 18/06/2004
Format : 120 x 165 - 128 pages

Coffret
Coffret de 4 livrets de 32 pages
ISBN : 978-2-914381-80-2
25 €

SINCÉRITÉ DU VISAGE

Didier Ben Loulou

Catherine Chalié



Le visage porte la vie. Dans ses reliefs, ses mouvements, ses couleurs, il accueille et s'oppose, il donne et prend. Le lieu c'est Jérusalem. La ville s'impose dans sa géographie, [...]

Co-production : Consulat Général de France à Jérusalem

Parution : 18/06/2004

Format : 250 x 250 - 96 pages

Broché avec rabats

36 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-84-0

35 €

LES SARDINES DE LA VOISINE

Marika Bührmann



Ce recueil d'écrits d'artiste est conçu comme un journal qui répertorie des rencontres et des actes partagés avec des habitants de Saint-Nazaire, de Rennes et de Nantes dans le cadre [...]

Parution : 18/06/2004

Format : 120 x 165 - 64 pages

Broché

ISBN : 978-2-914381-74-1

15 €

COUVRE-CHEFS

Alain Le Borgne, Bernardette Genée



Collecte de plus de cent images intimes d'intérieurs de képis de légionnaires de la Légion Etrangère d'Aubagne. Au fond de cette cavité, entre tête et coiffe, les choix personnels de [...]

Co-production : Cneai Éditions

Parution : 15/06/2004

Format : 170 x 230 - 113 pages

Broché avec rabats

103 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-79-6

15 €

PORTRAITS

Eric Nehr



Les photographies d'Eric Nehr présentent une succession de portraits en buste de personnes rencontrées dans la rue et prises en studio. Chacune est devant un fond peint, monochrome, de couleur [...]

Parution : 15/06/2004

Format : 225 x 278 - 24 pages

Relié couverture cartonnée et toilée

15 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-75-8

30 €

BRONX

Juliette Agnel



Images issues du zoo 'Bronx' à New York. Tirage limité à 500 exemplaires.

Parution : 17/05/2004

Format : 105 x 70 - 30 pages

Coffret

15 photographies couleur sous forme de cartes

ISBN : 0000000000000000

8 €

TÊTE

Gladys

Agnès Desarthe



«Le point de départ a été une recherche de correspondances, en Europe, entre les visages du présent et les visages de son passé, de son histoire, à travers les formes [...]

Co-production : Galerie Baudoin Lebon, Paris

Parution : 25/04/2004

Format : 240 x 320 - 36 pages

Broché

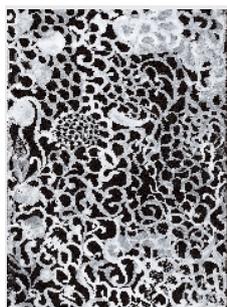
18 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-914381-72-7

25 €

SAISON # 15

Bernard Guillot



Parution : 17/04/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN :
10 €

SAISON # 14

Marie-Anne Chambonnier



Parution : 16/04/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN :
10 €

SAISON # 13

Françoise Petrovich



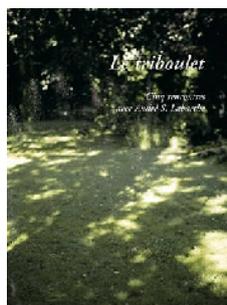
Parution : 15/04/2004
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Peintures
ISBN :
10 €

LE TRIBOULET

André S. Labarthe

Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment, Gérald Colas



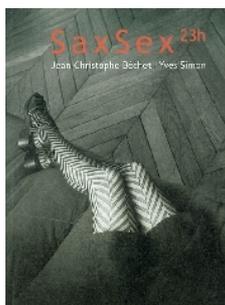
Qu'est-ce que le cinéma ? se demandait André Bazin. Qu'est-ce que filmer ? se demande, aujourd'hui, André S. Labarthe, cinéaste, tout au long de ces cinq rencontres recueillies, en leur [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 23/03/2004
Format : 120 x 160 - 104 pages

17 photographie en noir et blanc et couleur
ISBN : 978-2-914381-69-7
15 €

SAXSEX 23 H

Jean-Christophe Béchet, Yves Simon



« la nuit était claire, comme on dit... ». Une banlieue éloignée ; un taxi, une boîte de nuit conseillée par un portier d'hôtel. « Vous verrez ça ne ressemble [...]

Parution : 10/03/2004
Format : 120 x 165 - 64 pages

Broché avec rabats
34 photographies en couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-73-4
15 €

MA CRÉATURE IS WONDERFUL

Bernard Molins, Marie-Hélène Lafon



Sur le quai de Lorient, une femme, en manteau rouge, nous guide... MA CREATURE IS WONDERFUL est un ouvrage qui unit des photographies de Bernard Molins et un texte de Marie-Hélène [...]

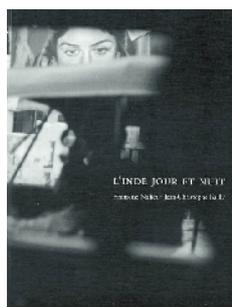
Parution : 10/03/2004
Format : 165 x 210 - 48 pages

Broché par une reliure spirale
20 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-60-4
20 €

L'INDE JOUR ET NUIT

Françoise Nuñez

Jean-Christophe Bailly



Françoise Nuñez photographie en voyage. En 1989, elle découvre le nord de l'Inde et rencontre à Delhi l'écrivain Jean-Christophe Bailly. Suivront d'autres voyages : Kérala, Tamil Nadu, Calcutta ; étaps [...]

Parution : 25/02/2004

Format : 170 x 230 - 76 pages

Broché

51 photographies en noir et blanc imprimées en bichromie.

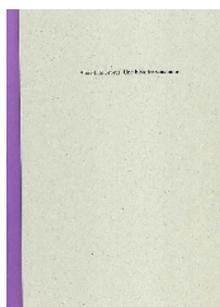
ISBN : 978-2-914381-62-8

25 €

UNE HISTOIRE SANS NOM

Anne-Lise Broyer

Alain Coulange



Il n'y a rien à dire d'Une histoire sans nom. Si ce n'est que ce livre pourrait s'apparenter à une lecture silencieuse du monde, un monde où la lumière obscurcit [...]

Parution : 25/02/2004

Format : 155 x 215 - 72 pages

Relié couverture cartonnée

19 photographies noir et blanc imprimées en trichromie.

ISBN : 978-2-914381-48-2

20 €

LA GLACIÈRE

Julie Ganzin

Patrick Bernier



Julie Ganzin a réalisé ce projet pour la Ville de Lorient : la Glacière, architecture des années 20 encore présente sur la 7e port de pêche. Elle a extrait de la [...]

Co-production : Galerie Le Lieu - Lorient

Parution : 23/02/2004

Format : 145 x 230 - 64 pages

Broché

18 photographies en couleur et noir et blanc

ISBN : 978-2-914381-68-0

20 €

COURTILAT

Courtlat



Emmanuelle Cherel – Murielle Durand-G – Pierre Gicquel – Frank Lamy – Catherine Strasser (textes) Jean-François Courtlat fait partie de la dynamique scène artistique nantaise. La référence fréquente au [...]

Parution : 16/02/2004

Format : 240 x 235 - 80 pages

Relié couverture cartonnée

60 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-77-2

23 €

WORKS

Fabrice Dubreuil



Un parcours du proche au lointain, de l'intérieur vers l'extérieur... Vision d'un monde flottant, rapporté dans un langage d'avant le texte, avec ses lieux, ses objets, ses personnages en attente [...]

Co-production : Frac Haute-Normandie, la Mission Photo du Pôle Image Haute-Normandie et la Galerie Duchamp, Yvetot

Parution : 10/02/2004

Format : 170 x 210 - 56 pages

Broché par une reliure spirale

53 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-65-9

20 €

CERCLE DE FAMILLE

Stéphane Duroy



Dans l'esprit du précédent ouvrage (L'Europe du silence) Cercle de famille reprend les grands bouleversements du XXe siècle, ce qui ont bousculé les certitudes du XIX e. Cercle de famille [...]

Parution : 27/01/2004

Format : 230 x 310 - 32 pages

Broché avec rabats

18 photographies en couleur

ISBN : 978-2-914381-71-0

25 €

SI J'AVAIS SU !

Yvan Le Bozec

Jean-Marc Huitorel, Philippe Piguet



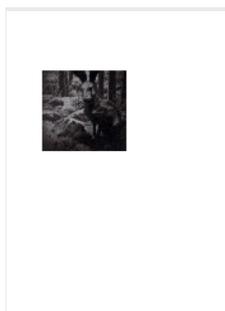
Cette monographie retrace le parcours de cet artiste. "Le choix qu'a fait pour signature Yvan Le Bozec d'un Y majuscule contenu dans un petit carré façon monogramme est d'autant plus [...]"

Parution : 24/01/2004
Format : 245 x 210 - 96 pages

Broché
100 photographies en couleurs et dessins noir et blanc.
ISBN : 978-2-91438-164-2
30 €

SAISON # 12

Valérie Sarrouy



Parution : 17/12/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies en bichromie
ISBN :
10 €

SAISON # 11

Emmanuelle Villard



Parution : 16/12/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN :
10 €

SAISON # 10

Bernard Plossu



Parution : 15/12/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur et dessins
ISBN :
10 €

CONSTRUCTION

Bruno Delamain



Bruno Delamain, photographe des grandes réalisations de la fin du siècle dernier – la Cathédrale d'Evry, le barrage des Trois Gorges en Chine, le Stade de France, Vulcania en Auvergne [...]

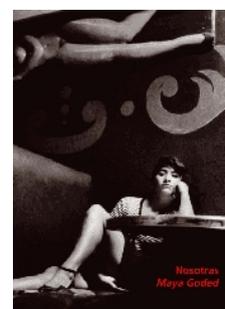
Parution : 09/12/2003
Format : 215 x 215 - 80 pages

Broché avec rabats
55 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-97-2
25 €

NOSOTRAS

Maya Goded

Sylviane de Decker Heftler



Maya Goded commence ses études de photographie et sociologie à Mexico en 1985. De 1989 à 1992, elle étudie à New York à l'Institute Center Photography. Elle commence à travailler [...]

Co-production : Magnum
Parution : 14/11/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
20 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-35046-005-5
15 €

WIR

Anne Immelé

Jean-Luc Nancy



Evoquer l'existence plus que la réalité. Wir est une séquence qui regroupe des photographies faites dans différents territoires. Ces territoires sont emplis de froids, de blancs, de nuits, de brumes. [...]

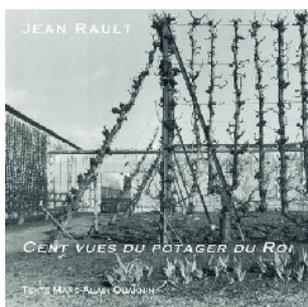
Parution : 15/10/2003
Format : 215 x 215 - 80 pages

Broché
48 photographies en noir et blanc bichromie.
ISBN : 978-2-914381-61-1
25 €

CENT VUES DU POTAGER DU ROI

Jean Rault

Marc-Alain Ouaknin



Dans ce travail sur Le potager du Roi à Versailles, c'est le 'décor', le lieu lui-même, qui est devenu le 'motif'. Et comme tout est déjà très 'encadré' dans ce [...]

Parution : 15/10/2003
Format : 245 x 245 - 72 pages

50 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-57-4
35 €

SAISON # 9

Didier Petit



Parution : 17/09/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
30 dessins
ISBN :
10 €

SAISON # 8

Nathalie Quintane



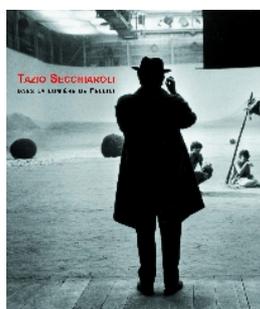
Parution : 16/09/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Textes, collages et dessins
ISBN :
10 €

DANS LA LUMIÈRE DE FELLINI

Tazio Secchiarioli, Federico Fellini

Gabriel Bauret



Tazio Secchiarioli est né en 1925, près de Rome. À partir de 1960, il se consacre au reportage sur les tournages et opère souvent à la Cinecittà. Il côtoie différents [...]

Co-production : Centre des arts Enghien-les-Bains
Parution : 15/09/2003
Format : 210 x 245 - 84 pages

Broché avec rabats
61 photographies en bichromies
ISBN : 978-2-91438-163-5
30 €

C_LUX

Clarisse Doussot

Eric Duyckaerts, Sammy Engramer



C_Lux est le tout premier catalogue de Clarisse Doussot, publié à l'occasion de son exposition personnelle à la Galerie Édouard Manet de Gennevilliers. L'ouvrage propose une mise en page volontairement [...]

Parution : 15/09/2003
Format : 230 x 170 - 32 pages
Français
22 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-914381-70-3
15 €

SAISON # 7

Pascal Monteil, Christian Lacroix

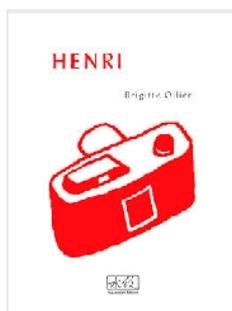


Parution : 15/09/2003
Format : 130 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur, dessins et collages
ISBN :
10 €

HENRI

Brigitte Ollier, Henri Cartier-Bresson



Cet été 2003, Henri Cartier-Bresson fêtera son 95e anniversaire. Pour honorer ce grand photographe, ceux qui l'ont rencontré parlent de lui. Ses amis, ses collègues de l'agence Magnum, ses proches, [...]

Parution : 08/09/2003
Format : 120 x 160 - 64 pages

Broché
1 photographie en noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-59-8
13 €

CONTREBANDE

Eric Rondepierre



Éric Rondepierre travaille à partir d'un corpus cinématographique dont il exploite les ressources insoupçonnées. Contrebande retrace l'histoire d'une de ces recherches menées dans les Balkans. Dans l'atmosphère sordide d'un cinéma porno, [...]

Parution : 25/08/2003
Format : 120 x 160 - 32 pages

Broché
11 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-58-1
15 €

LA SUITE D'ARLES

Corinne Mercadier

Michèle Moutashar



Corinne Mercadier choisit toitures célestes et revers, de celles qui bordent sur le ciel le déambulateur du Cloître, ou l'extrados des Prêcheurs, et les degrés de Montmajour [...]. Est-il question [...]

Parution : 31/07/2003
Format : 215 x 210 - 60 pages

Broché
21 photographies en couleurs et illustrations
ISBN : 978-2-91438-153-6
20 €

LES BEAUX JOURS

Julie Ganzin

Caroline Fougéaud-Laville



Derrière le calme suisse de ces images de pause, se dissimule, comme derrière un rideau imprimé quelque monstre de foire, un espace de violence où l'homme peut se perdre. Le [...]

Co-production : Co-édition Musée de Sarrebourg

Parution : 31/07/2003
Format : 220 x 240 - 60 pages

29 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-914381-56-7
20 €

ACTIFS/RÉACTIFS2

Collectif

Michel Aubry, Pierre Besson, Jean Sylvain Bieth, Philippe Cognée, Nicolas Floch, Christophe Vigouroux, Jean-Michel Sanejouand, Ipso Facto, Guillaume Paris, Jean-François Courtilat, Michel Guillet, Jean-François Guillon, Davis Rolland, Alix Delmas



Nous croyions avoir épuisé le réservoir des forces vives et créatrices, sinon en avoir offert un panorama quasi exhaustif ? de Hybert à Peinado, de Mathieu Mercier à Mariella Mosler, de [...]

Co-production : Le lieu unique, Nantes
Parution : 15/07/2003
Format : 165 x 210 - 88 pages

Broché
244 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-914381-66-6
15 €

SAISON # 6

Corinne Mercadier

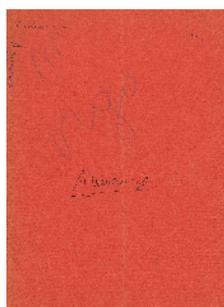


Parution : 17/06/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Encres
ISBN :
10 €

SAISON # 5

Jean Vigo



Parution : 16/06/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Faximilé de documents de travail
ISBN :
10 €

SAISON # 4

Magdi Senadji

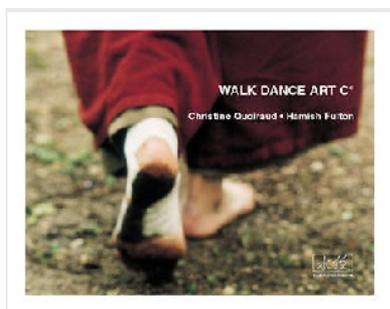


Parution : 15/06/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN :
10 €

WALK DANCE ART C°

Christine Quiraud, Hamish Fulton



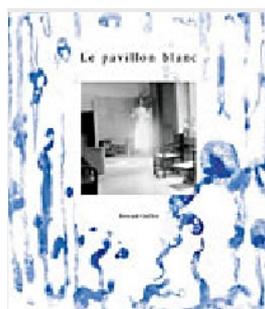
Artistes anne-sophie barard – julien bedos – linda benmerien – julien bruneau – jean-françois bruneau – fanny cassat – banu cennetoglu – catherine chevallier – martin colombet – claire dages [...]

Co-production : Domaine de Chamarande et l'Ecole supérieure d'Art de Rueil-Malmaison
Parution : 20/05/2003
Format : 210 x 165 - 112 pages

Broché
130 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-51-2
20 €

LE PAVILLON BLANC

Bernard Guillot



Ce livre est conçu comme un conte. Chez Bernard Guillot, peintre et photographe, l'atelier se déplace, les lieux le fascinent, le retiennent pendant des années. Il les explore, les sonde, [...]

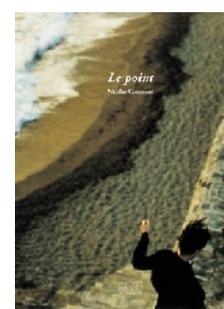
Co-production : Centre des Arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 06/05/2003
Format : 210 x 245 - 132 pages

Broché avec rabats
110 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-50-5
30 €

LE POINT

Nicolas Comment

Bernard Noël



Le point, est un livre jumeau de La desserte (publié en 2001). Les photographies couleurs qui le composent constituent une sorte de Journal du regard tel qu'a pu ailleurs le [...]

Parution : 25/03/2003
Format : 120 x 160 - 36 pages

Relié couverture cartonnée
28 photographies en couleur
ISBN : 978-2-91438-134-5
35 €

SAISON # 3

Julien Mérieau

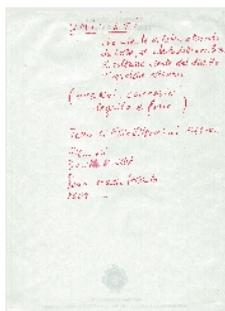


Parution : 17/03/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN :
10 €

SAISON # 2

Jean Marie Straub, Danièle Huillet



Parution : 16/03/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Faximilé de documents de travail
ISBN :
10 €

SAISON # 1

Julie Ganzin



Parution : 15/03/2003
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
Photographies couleur
ISBN :
10 €

L'ART BIOTECH'

Jen Hauser



Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition qui se tient au Lieu unique à Nantes du 14 mars au 4 mai 2003. Grâce aux biotechnologies et à la génétique, il est [...]
Parution : 03/03/2003
Format : 170 x 210 - 96 pages

Broché
illustrations couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-52-9
25 €

NEW BURLESQUE

Katharina Bosse



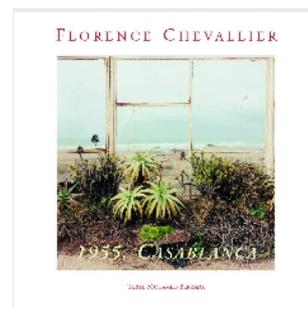
Pendant ces deux dernières années, Katharina Bosse a photographié les acteurs du Burlesque aux Etats-Unis. A travers tout le pays, dans des villes comme New Orleans, Memphis, Denver, Seattle, Portland, Boston, [...]
Parution : 21/02/2003
Format : 170 x 230 - 104 pages

Broché
39 photographies en couleur
ISBN : 978-2-91438-147-5
35 €

1955, CASABLANCA

Florence Chevallier

Mohamed Berrada

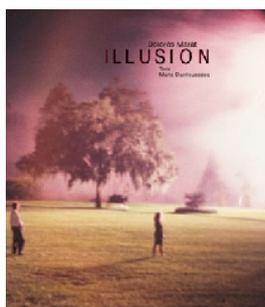


Photographies de Casablanca en l'an 2000 qui tentent de restituer l'image qu'en a gardée l'auteur née là-bas en 1955.
Parution : 06/02/2003
Format : 250 x 250 - 82 pages

Broché avec rabats
44 photographies en couleur
ISBN : 978-2-91438-137-6
35 €

ILLUSION

Dolorès Marat, Marie Darrieussecq



Elle propose au travers de ses images, des univers différents, sensibles, et parfois étrangers à l'humain, en saisissant l'instantané de divers moments quotidiens. Le titre Illusion où Dolorès nous montre [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 25/01/2003
Format : 210 x 245 - 72 pages

Broché avec rabats
53 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-49-9
30 €

DOURO

Dominique Mériqard

Nuno Júdice



Durant un mois, à l'invitation du Centre Portugais de la Photographie et de l'Institut Français de Porto, Dominique Mériqard a parcouru le Douro, cette région du nord du Portugal connue [...]

Co-production : Intensité édition
Parution : 15/11/2002
Format : 210 x 260 - 56 pages

Broché avec rabats
39 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-44-4
22 €

PLANÈTE

Aki Ikemura



Dr. Brady, Judica ël Lavrador, Patrice Loubier (textes) Quand Aki Ikemura met le cosmos en boîte, ça n'est surtout pas une performance. Il lui suffit d'un sticker à motif [...]

Parution : 15/11/2002
Format : 110 x 150 - 32 pages

Broché
15 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-43-7
13 €

AU QUARTIER CORÉEN

Collectif, Patricia Solini



Le Lieu Unique, à Nantes, a accueilli une exposition de jeunes artistes coréens. S'intitulant "Au quartier coréen", elle nous invite à voyager dans une culture de contrastes et de paradoxes, [...]

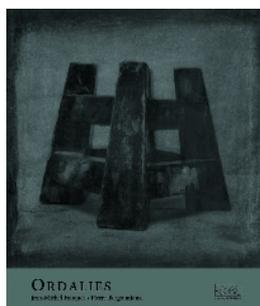
Co-production : Le lieu unique, Nantes
Parution : 15/11/2002
Format : 105 x 150 - 176 pages

Broché
350 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-41-3
15 €

ORDALIES

Jean-Michel Fauquet

Pierre Bergounioux

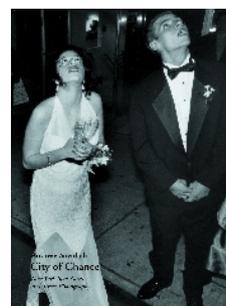


« Jean-Michel Fauquet, sa journée faite, parcourt les rues plus ou moins désertées où s'amoncellent les emballages, prélève des cartons, rentre, chargé de butin, sous son toit, s'arme de ciseaux, [...]

Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 15/10/2002
Format : 210 x 245 - 148 pages
Français
Broché avec rabats
10 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-91438-145-1
30 €

CITY OF CHANCE

Andrew Savulich



A. Savulich, photographe pour le New York Daily News, a passé plus de quinze ans à traquer l'événement derrière son appareil. De cette attente, est né cet album qui livre [...]

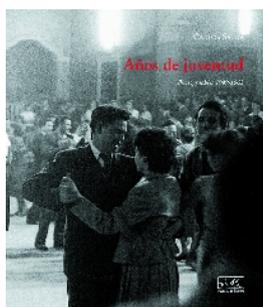
Parution : 15/09/2002
Format : 170 x 230 - 48 pages

Broché
illustrations en noir et blanc
ISBN : 978-2-91438-142-0
20 €

AÑOS DE JUVENTUD

Carlos Saura

Nancy Berthier



Carlos Saura, né en 1932 dans une famille d'artistes, à 20 ans il se lança dans la photographie avant de devenir cinéaste. Il dévoile pour la première fois en France [...]

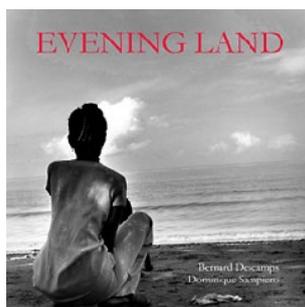
Co-production : Centre des arts d'Enghien-les-Bains
Parution : 10/09/2002
Format : 210 x 245 - 136 pages

Broché avec rabats
100 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-39-0
25 €

EVENING LAND

Bernard Descamps

Dominique Sampiero



"Je réalise des images qui ne décrivent pas les objets ou les événements, qui ne racontent rien, mais qui voudraient dévoiler de minuscules fragments du temps. Je cherche seulement à dialoguer [...]"

Parution : 01/09/2002
Format : 215 x 215 - 120 pages

Broché
60 photographies noir & blanc
ISBN : 978-2-91438-135-2
30 €

WALDESLUST

Lucile Risch

Hugues Descarpentries



La mise en conserve de l'image est nécessaire pour maîtriser le temps et le déroulement des actions simultanées ou consécutives. Le calme bucolique qui transparaît dans ces images est trompeur, [...]"

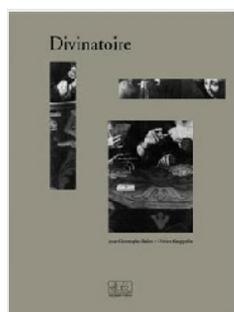
Parution : 29/08/2002
Format : 330 x 220 - 54 pages

Broché par une reliure spirale
44 images couleur (Vidéos print) imprimées sur un papier 350 g
ISBN : 978-2-914381-36-9
20 €

DIVINAIRE

Jean-Christophe Ballot

Olivier Kaepelin



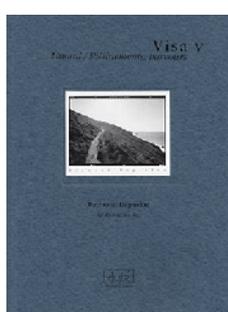
Edition d'artistes sous forme d'un jeu de 32 cartes (tarot). Jean-Christophe Ballot a voulu rapprocher chacune de ses vues d'issy (où la légende dit que la déesse égyptienne Isis avait [...])

Co-production : Musée Français de la Carte à jouer, Issy-les-Moulineaux
Parution : 29/08/2002
Format : 200 x 250 - 72 pages

Coffret
32 cartes à jouer 14,3 x 10 cm avec des images en noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-38-3
20 €

VISA V LITTORAL / PIÉTINEMENTS, PARCOURS

Raymond Depardon



Il y avait à la Pointe du Raz, depuis toujours ou presque, de grands pans de rocher s'avancant aussi loin que possible dans la mer, parcourus d'écumes et d'embruns, avec, [...]"

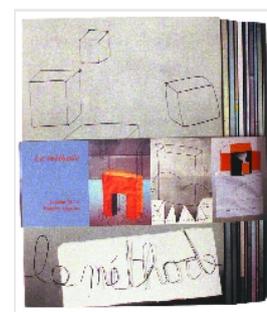
Co-production : Conservatoire du littoral
Parution : 14/06/2002
Format : 123 x 165 - 64 pages

Broché avec rabats
34 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-32-1
13 €

LA MÉTHODE

Laurent Millet

François Seigneur



"Mon encyclopédie imaginaire vit au croisement du paysage, de mes constructions, et des photographies imprégnées de la rencontre entre ces deux éléments. Machines de pêches. Engins à voler. À rendre [...]"

Parution : 01/05/2002
Format : 240 x 275 - 58 pages

Leporello (dépliant)
26 photographies couleur/noir & blanc
ISBN : 978-2-91438-128-4
100 €

CAMPAGNE JAPONAISE

Thibaut Cuisset

Jean-Christophe Bailly



"Dans ces campagnes généralement assez longues où le repérage se dilue peu à peu dans la prise, aucune place n'est laissée à l'improvisation ou à l'accidentel et d'autant moins que [...]"

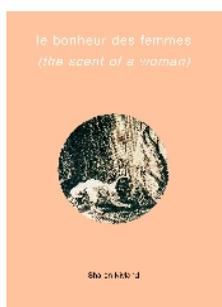
Parution : 01/05/2002
Format : 245 x 180 - 48 pages

Broché
21 photographies couleurs
ISBN : 978-2-91438-133-8
50 €

LE BONHEUR DES FEMMES

Sharon Kivland

Louise Déry



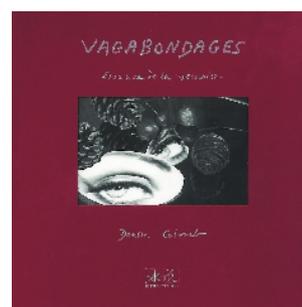
Vues partielles de femmes : des jambes, des bas, des jambes, des escarpins. Les contours anguleux des comptoirs et les vues tronquées de sols luxueux. Ces indications, avec quelques titres [...]"

Parution : 15/04/2002
Format : 120 x 165 - 32 pages

Broché
24 photographies en couleur
ISBN : 978-2-91438-116-1
13 €

VAGABONDAGES

Denise Colomb



Cet ouvrage se compose de souvenirs de Denise Colomb de 1930 à nos jours. Ce n'est pas un journal mais plutôt le récit pèle-mêle de souvenirs vagabonds : les instantanés [...]"

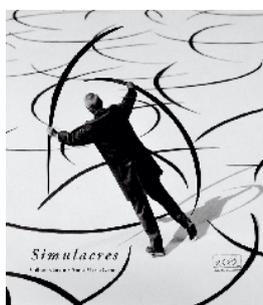
Parution : 20/03/2002
Format : 170 x 170 - 60 pages

Broché
10 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-30-7
15 €

SIMULACRES

Gilbert Garcin

Anne-Marie Garat



" Un petit homme, promeneur en pardessus boutonné, cravaté, bien rasé, se consacre vaillamment à réaliser la consigne du rêve. Avec une authenticité, une astuce, un dévouement extrêmes, et une [...]"

Parution : 15/03/2002
Format : 210 x 245 - 96 pages
Anglais/Français

Broché
70 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-26-0
30 €

BATAILLE, SOLLERS, ARTAUD

André S. Labarthe, Patrick Messina

Valérie Cadet, Philippe Sollers



Bataille à perte de vue, Philippe Sollers, l'isolé absolu et Artaud cité, atrocités, trois documents réalisés pour la collection Un siècle d'écrivains. A.S. Labarthe livre ici sa façon d'aborder ces [...]"

Parution : 07/03/2002
Format : 120 x 160 - 240 pages

Français
Broché
100 photographies en noir et blanc et couleur
ISBN : 978-2-914381-24-6
23 €

VISA IV / CASABLANCA

Jean-Christophe Ballot

Brahim Alaoui



"Ce n'est pas un hasard si Jean-Christophe Ballot, architecte de formation qui consacre l'essentiel de son travail photographique au paysage urbain, nous livre sur Casablanca des photos qui invitent à [...]"

Co-production : Conservatoire du littoral
Parution : 06/02/2002
Format : 123 x 165 - 64 pages

Broché avec rabats
43 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-31-4
13 €

LE CINÉMA FIXE ?

Bernard Plossu

Dominique Païni



Après tout, pourquoi le cinéma ? A cause du flou ? Le bougé, les cadrages, les personnages suivis et épiés dans leur dos ? Ce sentiment est décidément trop simple, [...]

Parution : 15/01/2002
Format : 150 x 210 - 68 pages

Broché
32 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-15-4
20 €

AMIS INCONNUS

Lucien Hervé

Noël Bourcier, Pierre Borhan



Ce livre met en lumière un aspect méconnu du travail de Lucien Hervé : l'homme de la rue. Il apparaît qu'il est toujours voulu préserver la présence humaine même si [...]

Parution : 15/01/2002
Format : 170 x 170 - 48 pages

Broché
36 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-25-3
27 €

SANS TITRE

Florence Lebert

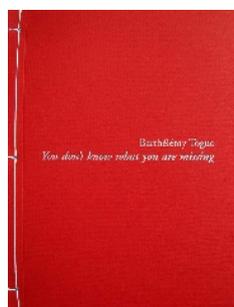


Parution : 15/01/2002
Format : 2000 x 80 - pages

Leporello (dépliant)
11 photographies noir et blanc, format déplié 2 m x 8 cm.
ISBN : 978-2-914381-29-1
10 €

YOU DON'T KNOW WHAT YOU'RE MISSED

Barthélémy Togo



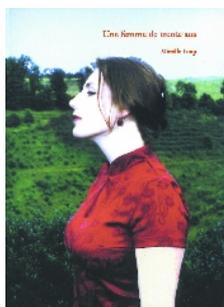
Le travail de Barthélémy Togo procède par l'accumulation, et la prolifération de signes propres à perturber et à interroger les clichés et les clivages entre monde « occidental » et [...]

Co-production : Le lieu unique, Nantes
Parution : 15/01/2002
Format : 170 x 230 - 56 pages

Reliure en couture japonaise
45 Photographies couleurs, dessins et aquarelles
ISBN : 978-2-914381-27-7
95 €

UNE FEMME DE TRENTE ANS

Mireille Loup



Photographies accompagnées de textes retraçant la vie d'une femme de 30 ans. Destiné aux personnes égoïstes, ou simplement heureuses face à leur solitude, ayant abandonné l'idée d'une vie de couple.

Parution : 17/10/2001
Format : 170 x 230 - 43 pages

Broché
illustrations en noir et en couleur
ISBN : 978-2-91438-119-2
19 €

APARTÉS

Eric Rondepierre



La plupart des textes qu'on lira ici ont déjà été publiés. Ils sont livrés tels quels, certains sont légèrement remaniés. Au-delà (ou à cause) de leur très grande hétérogénéité (journal [...])

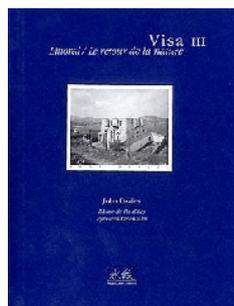
Parution : 15/10/2001
Format : 120 x 160 - 144 pages

Broché
10 photographies en noir et blanc et couleur
ISBN : 978-2-914381-14-7
15 €

VISA III- LITTORAL / LE RETOUR DE LA NATURE

John Davies

Yves Leers



Travail photographique du grand paysagiste gallois John Davies consacrée au site de Paulilles, dans les Pyrénées orientales. Ce domaine de 30 ha, occupé par une ancienne usine de fabrication de dynamite [...]

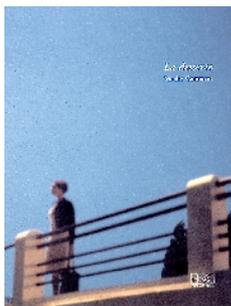
Co-production : Conservatoire du littoral
Parution : 12/10/2001
Format : 123 x 165 - 64 pages

Broché avec rabats
32 photographies en bichromie
ISBN : 9782-9-14381-17-8
12 €

LA DESSERTTE

Nicolas Comment

André S. Labarthe



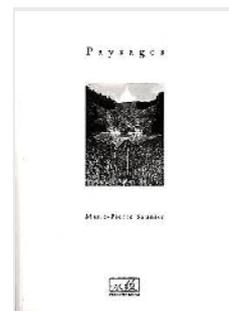
Ces photographies couleurs trouvent leur raison d'être, par effets d'échos et de résonances, dans une lecture sérielle qu'il appartient au lecteur de (re)constituer. Ce montage imaginaire alimente ainsi la trame [...]

Parution : 14/09/2001
Format : 120 x 160 - 28 pages

Relié couverture cartonnée
25 photographies en couleur
ISBN : 978-2-91438-113-0
35 €

PAYSAGES

Marie-Pierre Saunier, Patrick Mialon



Les "Paysages" sont composés à la fois d'une photographie du site (Territoire qui suit la vallée de la Creuse d'Anzême à Fresselines) et d'éléments naturels recueillis sur place, qui sont [...]

Parution : 28/08/2001
Format : 170 x 230 - 120 pages

Broché
18 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-20-8
15 €

UNE VIE DE POULET

Olivier Culmann



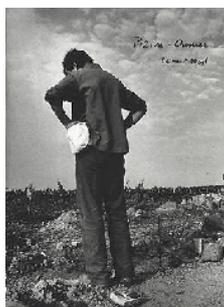
Une vie de poulet propose une série de diptyques composés de deux reportages : l'un en couleur centré sur l'industrie du poulet, le second en noir et blanc axé sur [...]

Parution : 20/06/2001
Format : 180 x 130 - 24 pages

Broché
19 photographies couleurs et noir & blanc
ISBN : 978-2-914381-05-5
15 €

PRÊTRE-OUVRIER

Laurent Weyl



Durant plus de trois ans, Laurent Weyl a enquêté sur un corps de émetieré mal connu : les prêtres ouvriers. Il livre dans son ouvrage un témoignage photographique poignant sur [...]

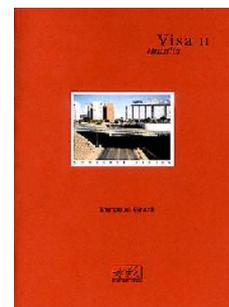
Parution : 20/06/2001
Format : 130 x 180 - 24 pages

Broché avec rabats
11 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-12-3
12 €

VISA II-BRASILIA

Emmanuel Pinard

Eric Lapierre



« Les bâtiments de Niemeyer à Brasilia se veulent être des monuments. Mais l'élément réellement fondateur, permanent, et symbolique de l'essence de cette ville des savanes, c'est la terre sauvage [...]

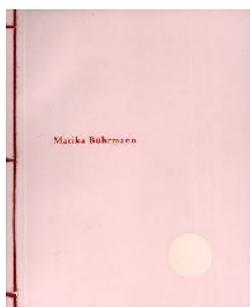
Co-production : Conservatoire du littoral
Parution : 13/06/2001
Format : 123 x 160 - 64 pages

Broché avec rabats
24 photographies en couleur
ISBN : 978-2-914381-11-6
12 €

MARIKA BÜHRMANN

Marika Bührmann

Emmanuelle Chérel



Le travail que développe Marika Bührmann, depuis 1996, interroge le corps et les relations qui peuvent s'établir entre deux personnes : la difficulté de la communication, l'impossibilité de ne pas [...]

Parution : 15/05/2001
Format : 170 x 210 - 92 pages

Reliure en couture orientale
45 Photographies couleur + des dessins
ISBN : 978-2-914381-06-2
35 €

DU CHAMPS DES HOMMES

Catherine Poncin

Emmanuel Hermange



À partir d'un fragment de photographie qui la retient, un corps le plus souvent, [...] d'infimes effets d'anamorphoses, des variations de cadrage et d'éclairage suffisent à amorcer l'impression qu'une attitude, [...]

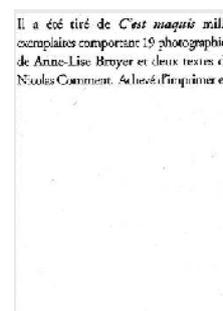
Parution : 15/05/2001
Format : 210 x 245 - 48 pages

Broché
17 photographies en couleur
ISBN : 978-2-9143811-0-9
20 €

C'EST MAQUIS

Anne-Lise Broyer

Nicolas Comment



“ Je ne puis dire précisément ce que ces photographies ont enregistré, ou alors je puis suggérer qu'elles ont enregistré du temps, quelque chose comme une matière du temps, hors [...]”

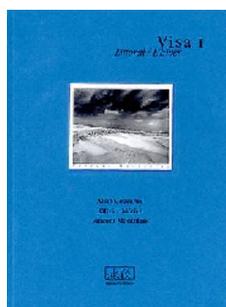
Co-production : l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, Paris
Parution : 15/03/2001
Format : 105 x 150 - 64 pages

19 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-09-3
12 €

VISA I – LITTORAL / L'HIVER

Collectif

Dominique Legrain



Alain Ceccaroli, Olivier Mériel, Vincent Monthiers. La photographie est une invitation au voyage, qui conduit sur d'autres rivages. Steppes arides, falaises déchiquetées, vallons tortueux ou ombragés en constituent la [...]

Co-production : Conservatoire du littoral
Parution : 08/01/2001
Format : 123 x 165 - 56 pages

Broché avec rabats
33 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-914381-04-8
12 €

JAPON

Bernard Descamps



Ce livre est un guide. Ou plutôt un non-guide de voyage. Il ne parle ni d'histoire, ni de géographie, d'ailleurs, il ne parle pas. Il montre des images, des impressions [...]

Parution : 01/01/2001
Format : 113 x 220 - 60 pages

Broché
34 photographies n&b
ISBN : 978-2-910682-93-4
25 €

(RE)CONSTRUCTIONS

Valérie Eglès

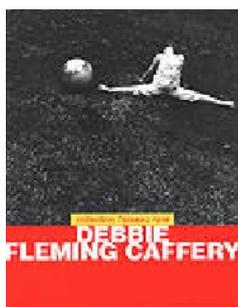


Parution : 20/11/2000
Format : 240 x 190 - 32 pages

Broché
ISBN : 978-2-910682-97-2
12 €

DEBBIE FLEMING CAFFERY

Debbie Fleming Caffery



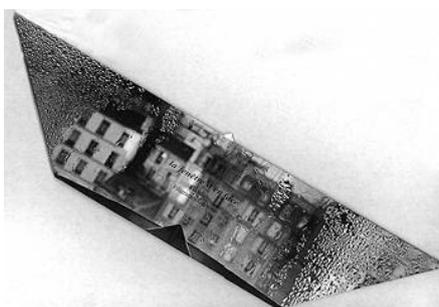
Debbie Fleming Caffery s'est fait connaître en 1989 par une exposition dans le cadre des Rencontres d'Arles où elle montrait son travail sur le Sud des États-Unis (le Deep South), [...]

Co-production : Fondation l'Oiseau rare
Parution : 15/11/2000
Format : 132 x 170 - 64 pages

Broché avec rabats
45 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-94-1
12 €

LA FENÊTRE D'EN FACE

Gladys



Livre d'artiste imprimé sur une simple feuille avec au recto 2 grandes images et au verso un roman photo avec des textes écrits à la main et 14 images. Cette [...]

Parution : 15/11/2000
Format : 330 x 47 - 2 pages

Bateau en papier contenant 16 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-914381-01-7
8 €

L (BRUT D'IMAGES)

Collectif



Collection des commandes photographiques de la Galerie Le Lieu à Lorient : " La Galerie Le lieu existe, à Lorient, depuis février 1989. L'exposition Brut d'images et son catalogue en [...]"

Co-production : Galerie Le Lieu - Lorient
Parution : 10/11/2000
Format : 195 x 275 - 102 pages

Relié couverture cartonnée
81 photographies en couleur et en noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-96-5
20 €

TUDI

Mireille Loup



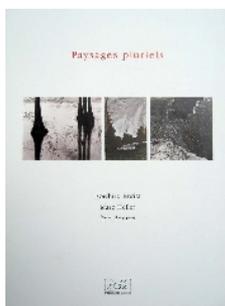
Le livre Tudi est une contraction dénonciatrice. "Tu dis toujours ça", "J'ai jamais dit ça", "Qu'est-ce que tu dis ?" Tudi est une rhétorique de (ou sur, je ne sais pas) la [...]

Parution : 07/11/2000
Format : 140 x 210 - 32 pages

Broché
15 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-91438-102-4
12 €

PAYSAGES PLURIELS

Collectif



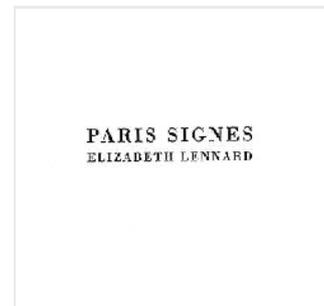
Koïchiro Kurita, Marc Heller, Eric Bouret
Ces trois artistes nous révèlent que la vision épidermique du monde, de la plus sauvage à la plus somptueuse, n'est rien si elle [...]

Parution : 25/10/2000
Format : 170 x 230 - 32 pages

Portefolio sous emboîtage
15 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-98-9
12 €

PARIS SIGNES

Elizabeth Lennard



«[...] Hachoirs, Poussoirs, Trancheurs déroule des taxinomies parisiennes, élégamment disposées, comme elles le seraient en territoire Atget. Cette œuvre, de plus de six mètres de long, est la bobine en [...]"

Parution : 16/10/2000
Format : 170 x 155 - 24 pages

Broché
20 photographies en couleur
ISBN : 978-2-910682-99-6
12 €

DÉPOSITION

Danielle Robert-Guedon, Magdi Senadji



Déposition, comme son titre l'indique, prend acte de la disparition de Bernard Lamarche-Vadel à travers le témoignage écrit de Danielle Robert-Guédon et les photographies de Magdi Senadji, ses proches et [...]

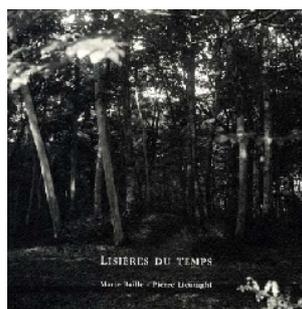
Co-production : à une Soie
Parution : 20/09/2000
Format : 170 x 230 - 40 pages

Broché avec rabats
9 photographies en couleur
ISBN : 978-2-910682-95-8
15 €

LISIÈRES DU TEMPS

Marie Baille

Pierre Lieutaghi



Qu'avons-nous à faire ici ? C'est un monde qui n'est pas le nôtre. On nous laissait croire à des chemins tranquilles avec traces de chevreuils, à des clairières comme des [...]

Parution : 04/07/2000
Format : 215 x 215 - 76 pages

Broché avec rabats
42 photographies n&b
ISBN : 978-2-910682-88-0
24 €

MISE EN DEMEURE

Jean-Philippe Reverdot, Bernard Lamarche-Vadel



« Commençant son tour de la pièce par les photographies épinglées en altitude du lavabo, l'avocat Andrieu hoche la tête face à quelques images dont il conserve parfaite connaissance. Il [...]

Parution : 16/05/2000
Format : 170 x 210 - 72 pages
Broché avec rabats
18 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-89-7
20 €

OVOCYTE I 37° 9

Valérie Villieu

Béatrice Roux



« Les photographies de Valérie Villieu représentent des corps, mais sont-ils des corps humains, ou faudrait-il parler plutôt de corpuscules, de particules anonymes dans un univers dépourvu de cohérence. Quel [...]

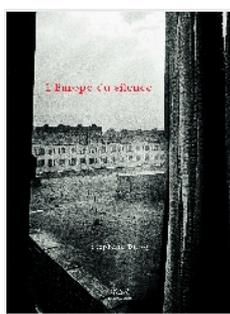
Parution : 17/04/2000
Format : 180 x 160 - 70 pages

Broché par une reliure spirale
15 photographies en couleurs sont imprimées en quadrichromie sur rhodoïd (transparent)
ISBN : 978-2-910682-90-3
50 €

L'EUROPE DU SILENCE

Stéphane Duroy

Eric Perrot



« Il y eut tout d'abord la période berlinoise 1979-1989. Cette ville m'intéressa comme symbole culturel (l'esprit de Weimar, le Bauhaus, l'expressionnisme) aussi bien que politique : l'humiliante défaite de [...]

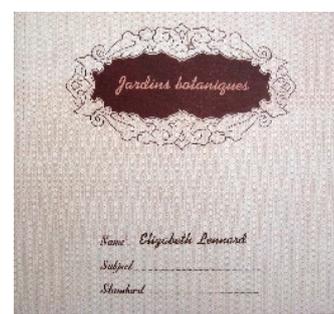
Parution : 03/04/2000
Format : 230 x 310 - 48 pages

Broché avec rabats
23 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-91068-287-3
250 €

JARDINS BOTANIKES

Elizabeth Lennard

Gérard Durozoi



On retrouve également, dans le livre, cette lumineuse gaieté dans la série Jardins botaniques que l'artiste « globe-trotter » a photographiés dans le monde entier depuis une dizaine d'années: cactus [...]

Parution : 29/03/2000
Format : 155 x 170 - 24 pages

Broché
18 photographies en couleur
ISBN : 978-2-910682-85-9
12 €

OBJECTS LIE ON A TABLE

Elizabeth Lennard



Américaine vivant en France comme l'écrivain Gertrude Stein, Elizabeth Lennard a découvert en 1996 une résonance de son propre travail dans une myriade de pièces courtes que Gertrude Stein a [...]

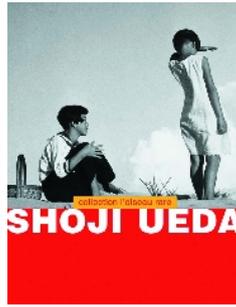
Parution : 07/03/2000
Format : 170 x 155 - 36 pages

Broché
19 photographies en couleur et 6 en noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-86-6
12 €

SHOJI UEDA

Shoji Ueda

Gabriel Bauret, Mitsuru Ueda



Beaucoup ont en mémoire ses images prises dans les dunes : étranges mises en scène de personnages, difficiles à dater, mais dont le charme et l'invention n'ont pas d'équivalent dans [...]

Co-production : Fondation l'Oiseau rare
Parution : 15/01/2000
Format : 132 x 170 - 64 pages

Broché avec rabats
45 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-272-9
35 €

ET POURTANT

Collectif, Marielle Lemarchand



Emmanuelle Diancourt, Cyrille Desombre, Jean-Jacques Fetet, Franck Dubois, Marta Le Du, Youcef Hadj Moussaa Visions de 6 photographes oscillant entre :- Paysages nocturnes en couleur ou la nuit est plus [...]

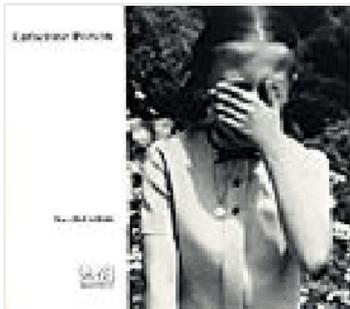
Parution : 14/01/2000
Format : 130 x 170 - 52 pages

Portefolio sous emboîtage
27 photographies couleur et noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-98-9
10 €

CATHERINE PONCIN

Catherine Poncin

Paul Ardenne



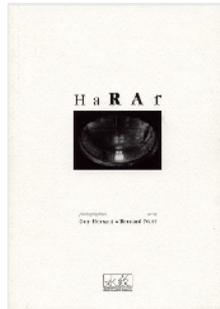
« Photographe, Catherine Poncin ne l'est pas au sens strict. Son activité, en revanche, la qualifie bien mieux comme "post-photographe". Qu'entendre par là ? Catherine Poncin, plutôt que photographe, rephotographie. L'appareil-photo [...]

Parution : 21/12/1999
Format : 245 x 220 - 108 pages

Broché avec rabats
104 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-82-8
27 €

HARAR

Guy Hersant



Arthur Rimbaud vécut sept ans au Harar, il partagea les dernières années de sa vie entre ses activités de négociant dans la ville et des voyages ou des expéditions à [...]

Parution : 15/11/1999
Format : 150 x 210 - 36 pages

Broché
19 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-78-1
12 €

AUTOUR DU MONDE

Collectif



« Autour du monde, un autre voyage, réunit le temps d'une exposition, trente-deux photographes contemporains (Patrick Bard, Pascal Dolémieux, Gladys, Max Pam, Martine Voyeux etc.). Une image, un photographe, un [...]

Parution : 15/11/1999
Format : 170 x 155 - 52 pages

32 photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-71-2
12 €



LA VIE EST UN THÉÂTRE

Gilbert Garcin, Yves Gerbal



A l'heure des images virtuelles, Gilbert Garcin bricole de petites mises en scènes avec trois fois rien, de la colle, des ciseaux, quelques matériaux pauvres. Il multiplie les clins d'œil, [...]

Parution : 15/10/1999

Format : 170 x 230 - 32 pages

Broché

16 photographies en noir et blanc

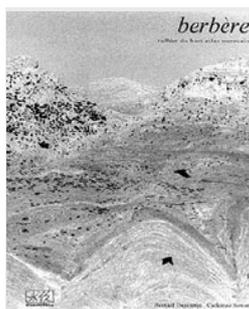
ISBN : 978-2-910682-80-3

20 €

BERBÈRE

Bernard Descamps

Catherine Simon



L'homme, la terre. Pas la planète, mais celle où il vit, celle de ses ancêtres, celle dont il a tout appris. J'ai toujours été fasciné par l'acharnement avec lequel les [...]

Parution : 12/10/1999

Format : 200 x 245 - 72 pages

Broché

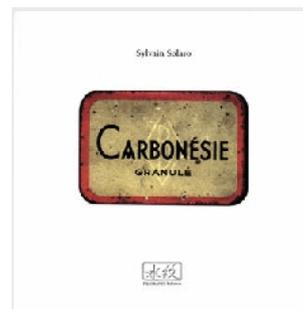
45 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-77-4

23 €

CARBONÉSIE GRANULÉ

Sylvain Solaro



Au gré de ses lectures, Sylvain Solaro sélectionne citations bibliques, textes critiques, articles de presse, et se fabrique un répertoire de Çcolérésé regroupant faits divers, violences choquantes et gratuites, esthétismes [...]

Parution : 12/10/1999

Format : 170 x 170 - 48 pages

Broché

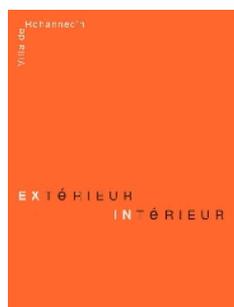
20 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-79-8

12 €

EXTÉRIEUR-INTÉRIEUR

Jean-Marc Huitorel, Véronique Vauvrecy



Les 11 artistes invités ont été immédiatement séduits par le lieu, par la dialectique EXTÉRIEUR / INTÉRIEUR liée à la notion plastique du point de vue. Rosine Bernez, Hervé Beurel, [...]

Parution : 24/09/1999

Format : 160 x 210 - 40 pages

Broché

22 photographies en couleur

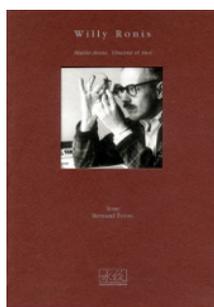
ISBN : 978-2-910682-81-1

10 €

WILLY RONIS

Willy Ronis

Bertrand Eveno



Cet ouvrage est constitué d'un ensemble de 24 photographies noir & blanc sur la vie intime et familiale de Willy Ronis avec sa femme Marie-Anne et son fils Vincent. Y [...]

Parution : 22/09/1999

Format : 150 x 210 - 32 pages

Broché

24 photographie en bichromie

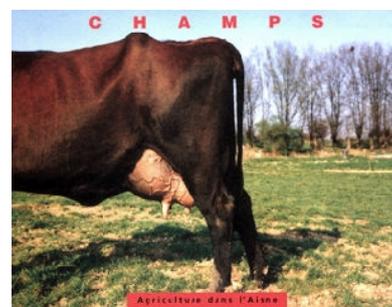
ISBN : 978-2-910682-76-7

13 €

CHAMPS

Guy Hersant

Bernard Noël, Guy Marival



Dans les champs de l'Aisne on peut assister presque en toutes saisons aux immenses ballets un peu raides de ces machines grossières, mais qui sont belles et fascinantes comme des [...]

Parution : 20/09/1999

Format : 210 x 165 - 96 pages

Broché

25 photos des années 50 et 60

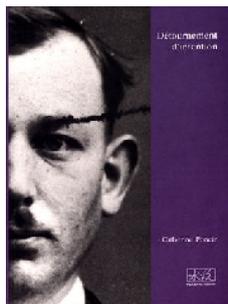
Photographies en couleur

ISBN : 978-2-910682-75-0

20 €

DÉTOURNEMENT D'INTENTION

Catherine Poncin, Jean-Paul Chavent



La photographe Catherine Poncin et l'écrivain Jean-Paul Chavent ont réalisé une création originale sur le thème de La Rue de la Boucherie et la corporation des Bouchers de Limoges au [...]

Parution : 20/08/1999

Format : 170 x 230 - 164 pages

Broché

19 tableaux photographiques en noir & blanc, imprimé

ISBN : 978-2-910682-73-6

24 €

FRAGMENTS

Didier Ben Loulou

Chantal Dahan



«Didier Ben Loulou poursuit sa recherche «archéologique» dans une ville trois fois millénaire, presque un microcosme en soi : Jérusalem. Recherche précise, minutieuse, dans cette ville biblique, presque imaginaire, dans [...]

Parution : 01/07/1999

Format : 170 x 230 - 64 pages

Reliure en couture japonaise

22 photographies en couleur

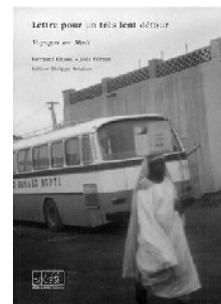
ISBN : 978-2-910682-42-2

25 €

LETTRE POUR UN TRÈS LENT DÉTOUR

Bernard Plossu

Joël Vernet, Philippe Arbaïzar



L'Afrique exerce toujours un très fort magnétisme sur le voyageur occidental qui y voit une réserve d'imaginaire. C'est à cette même source que le texte et les images prennent naissance. [...]

Parution : 10/06/1999

Format : 170 x 230 - 80 pages

Broché avec rabats

45 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-67-5

23 €

PARAVENTS DE PLUIE

Yves Simon, André Mérian



Quelque chose qui ressemblerait au silence. On songe à des paroles informulées et ne voulant naître que pour (ré)animer une mémoire irisdescende. Mais il arrive que le silence se teinte [...]

Parution : 02/06/1999

Format : 170 x 230 - 46 pages

Reliure en couture japonaise

15 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-24-6

25 €

LA MAGIE, SINON RIEN

Alain Coulange

Arnaud Claass



La magie, sinon rien n'est pas à proprement parler un essai sur la photographie, plutôt un ensemble organisé de «remarques» sur le langage de la photographie et ses mécanismes sensibles. [...]

Parution : 20/05/1999

Format : 150 x 210 - 84 pages

Broché avec rabats

7 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-9106826-64-4

12 €

SOUVENIRS DU FUTUR

Laure Vasconi

Eric Perrot



Ce travail a été réalisé au cours de deux voyages en Russie. Associant le contenu documentaire et le regard d'auteur, elle propose une autre lecture d'un réel difficile mais sans [...]

Parution : 20/05/1999

Format : 170 x 230 - 60 pages

Broché avec rabats

40 photographies imprimés en bichromie

ISBN : 978-2-910682-66-8

20 €

ESCALES

Sébastien Secchi



Travail sur l'ailleurs, sur les paysages d'ici et de là-bas, sur l'odeur d'une ville ou l'esprit d'une habitation. Tiré d'une série en perpétuelle évolution, ce travail est une invitation à [...]

Parution : 20/05/1999

Format : 180 x 135 - 28 pages

Broché avec rabats

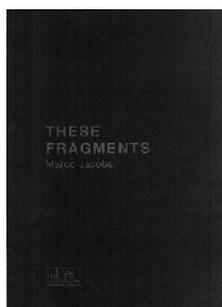
12 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-70-5

10 €

THESE FRAGMENTS

Marco Jacobs



Ce travail se déroule comme les premiers essais cinématographiques, le noir, puis l'image, puis le noir... Des images interrompues qui elles-mêmes semblent être des fragments d'une histoire, des suggestions. Il [...]

Parution : 20/05/1999

Format : 135 x 180 - 40 pages

Broché

10 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-69-9

10 €

MAX PAM

Max Pam

Gabriel Bauret



Max Pam a depuis toujours prêté une grande attention aux enfants et à leur univers. A commencer par ceux qu'il croise au cours de ses incessants voyages d'un continent à [...]

Co-production : Fondation l'Oiseau rare

Parution : 14/05/1999

Format : 132 x 170 - 64 pages

Broché avec rabats

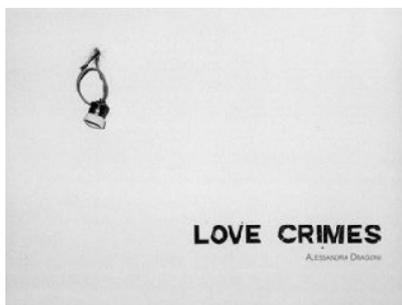
45 Photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-910682-59-0

15 €

LOVE CRIMES

Alessandra Dragoni



Cette série d'images n'est pas liée à des événements qui se sont vraiment produits, du moins, pas dans le cadre de mon existence. Ces images se sont assemblées d'elle-mêmes ; [...]

Parution : 05/05/1999

Format : 180 x 135 - 28 pages

Broché avec rabats

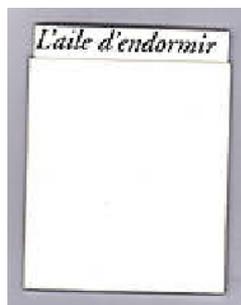
12 photographies en couleur

ISBN : 978-2-910682-68-2

10 €

L'AILE D'ENDORMIR

Anne-Lise Broyer



Il remontait si loin le courant de sa vie qu'il se trouvait perdu au pays à l'envers où l'on erre avant la naissancell rêvait rêvait-ilil changeait de planète S'éveillant, s'endormant sans [...]

Parution : 15/03/1999

Format : 90 x 130 - 16 pages

Broché

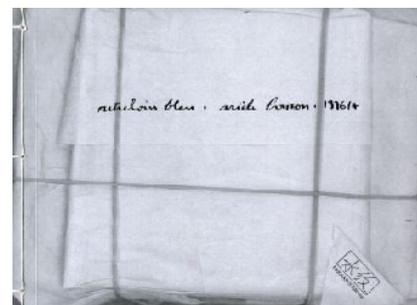
5 photographies en noir et blanc

ISBN : 000000000000000000

8 €

OUTRELOIN BLEU

Arièle Bonzon



Ce livre d'artiste contient un ensemble de photographies de dessins, d'écrits ou l'auteur tente de trouver le lien entre des éléments de nature différente, de confronter leurs réseaux de formes [...]

Parution : 22/02/1999

Format : 170 x 230 - 96 pages

Reliure en couture japonaise

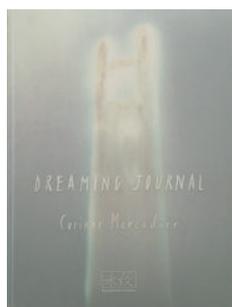
50 photographies noir & blanc

ISBN : 978-2-910682-63-7

25 €

DREAMING JOURNAL

Corinne Mercadier



Ce livre d'artiste rassemble des photographies et des écrits de Corinne Mercadier. Il se présente dans un espace ordonné par le temps, comme tout journal, et parcourt un peu plus [...]

Parution : 18/02/1999

Format : 170 x 230 - 60 pages

Broché

14 photographies en couleur et écrits de l'auteur imprimés sur un papier bible.

ISBN : 978-2-9106826-520

20 €

À PROPOS DE JEANNE

Nicolas Comment



« Variation sur une icône cinématographique bien plus que sur une figure historique, à propos de Jeanne est à la fois la relique (vidéoprints/extrait) et le brouillon (note/synopsis) d'un film [...]

Parution : 07/01/1999

Format : 103 x 73 - 28 pages

Broché par une reliure spirale

12 Photographies en noir et blanc et couleur

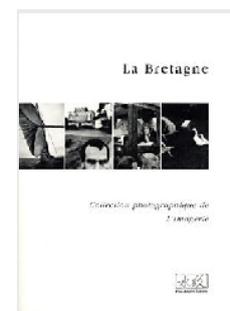
ISBN : 978-2-910682-61-3

10 €

LA BRETAGNE

Collectif

Jean-Claude Lemagny



« Nous en venons à penser que le premier collectionneur cest le photographe lui-même. On peut dire, à la rigueur, qu'un peintre collectionne ses tableaux ; mais ceux-ci sont trop [...]

Parution : 01/01/1999

Format : 170 x 230 - 64 pages

Broché avec rabats

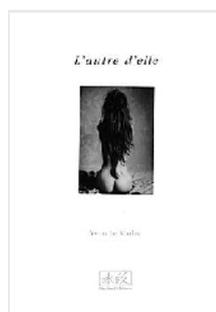
40 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-83-5

15 €

L'AUTRE D'ELLE

Yvon Le Marlec



L'instant prit alors cette fébrilité qu'il ne tient qu'à lui. Un regard était là. Je revis alors les portraits de Nadar, immortalisés. Et pourquoi cette pensée à Orphée, et [...]

Parution : 15/10/1998

Format : 130 x 180 - 36 pages

Français

Couture Singer apparente

Ouvrage constitué de 20 photographies en bichromie présentées sous forme de 45 vignettes adhésives à coller soi-même

ISBN : 978-2-910682-60-6

100 €

UNE SAISON EN LORRAINE

Stéphane Duroy

Eric Perrot



Le voyage européen de Stéphane Duroy a commencé il y a une vingtaine d'années. C'est au cours de son travail en ex R.D.A. à partir de 1990, qu'il prend conscience [...]

Parution : 12/10/1998

Format : 230 x 170 - 32 pages

Broché avec rabats

30 photographies imprimées en

quadrichromie sur papier 170g

ISBN : 978-2-910682-57-6

20 €

À VARTAN

Frédéric Vartan Terzian

Christian Caujolle



Une vie de création serait-elle, en même temps qu'une tentative permanente d'autoportrait, la plus radicale des manières d'interroger son identité ? C'est cette question grave qui parcourt, de bout en [...]

Parution : 25/09/1998

Format : 215 x 215 - 84 pages

Broché avec rabats

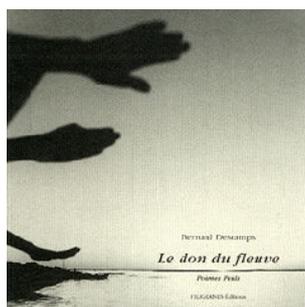
58 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-9106826-583

20 €

LE DON DU FLEUVE

Bernard Descamps



Ce pays, fait d'eau, d'herbe et de vent, ne se raconte pas, il se ressent et se vit au rythme du fleuve... Je suis au Mali, entre Mopti et Tombouctou, [...]

Parution : 15/09/1998

Format : 215 x 215 - 124 pages

Broché avec rabats

58 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-9106826-569

25 €

LE VOYAGE EN MAYENNE

Nick & Marie Ellen Brokensha

Didier Maignan



Cet ouvrage conserve la trace d'un travail d'auteur issu d'une commande du ministère de l'agriculture et de la pêche sur le thème du monde rural en Mayenne. Ces images du [...]

Parution : 23/06/1998

Format : 230 x 170 - 64 pages

Broché avec rabats

53 photographies imprimées en bichromie sur papier 150g

ISBN : 978-2-910682-55-2

15 €

GENS D'UN BOURG... GENS DE TOUJOURS

Eddy Cervo

Cédric Morgan



Il y a quelques années Eddy Cervo a découvert Nocé dans le Perche. Au fil du temps, ce résident secondaire a appris à connaître ses voisins de Nocé, ceux-là même [...]

Parution : 20/06/1998

Format : 170 x 230 - 64 pages

Broché avec rabats

80 photographies noir & blanc

ISBN : 978-2-910682-53-8

15 €

DU CÔTÉ D'ORADOUR

Collectif, Michel Frizot

Arno Gisinger, Gilles Plazy, Philippe Bertin, Fabrice Picard



Oradour-sur-Glâne. Le nom de ce village du Limousin reste dans la mémoire collective comme le symbole de la barbarie nazie. La conservation permanente des ruines va peu à peu poser [...]

Parution : 15/06/1998

Format : 170 x 230 - 48 pages

Broché avec rabats

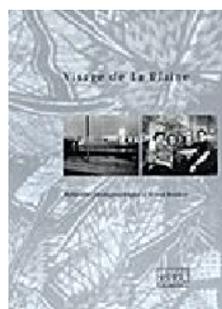
31 photographies en couleur

ISBN : 978-2-910682-54-5

15 €

VISAGE DE LA PLAINE

Anna Rouker, Christian Caujolle



Dès que j'ai su que le chantier du Stade de France allait bouleverser La Plaine, j'ai voulu aller voir ce qu'il y avait au pied de ce chantier et rencontrer [...]

Parution : 15/05/1998

Format : 170 x 230 - 96 pages

Broché avec rabats

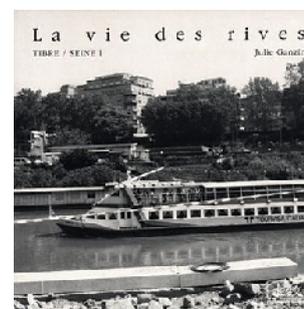
100 photographies noir et blanc

ISBN : 978-2-910682-52-1

15 €

LA VIE DES RIVES

Julie Ganzin



La lisière intérieure que trace le Fleuve dans la Ville révèle l'imbrication surprenante des êtres et des choses dans le tissu urbain. Le Tibre, lieu poétique naturel lié aux origines [...]

Parution : 15/05/1998

Format : 160 x 160 - 96 pages

Leporello (dépliant)

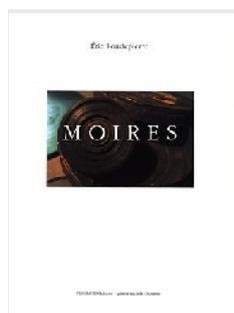
50 photographies en bichromie, 48 volets - 8 m de longueur

ISBN : 978-2-910682-51-4

20 €

MOIRES

Eric Rondepierre



Moires est un document de première main sur l'activité d'un artiste contemporain dont l'art consiste à prendre des clichés d'images de film dans les cinémathèques du monde entier. Certaines sont [...]

Parution : 15/04/1998
Format : 170 x 230 - 144 pages

Portefolio sous emboîtement
23 planches photographiques couleur
ISBN : 978-2-9106826-507
45 €

AVEC QUOI UNE PHOTOGRAPHIE PEUT-ELLE

Alain Coulange , Denis Roche



« Avec quoi une photographie peut-elle avoir à faire, dès lors qu'on la prend ? », questionnait Denis Roche, dans son premier livre de photographies, Notre antéfixe. « Avec quoi [...]

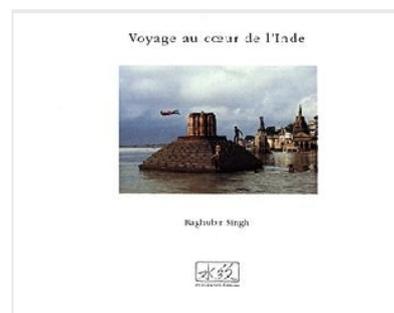
Parution : 16/02/1998
Format : 170 x 230 - 32 pages

Broché avec rabats
2 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-9106826-484
10 €

VOYAGE AU CŒUR DE L'INDE

Raghubir Singh

Gabriel Bauret



Raghubir Singh explore de façon méthodique chaque région de l'Inde et c'est ainsi que dans son portrait de la société, il ne néglige aucune de ses composantes : ouvriers, paysans, [...]

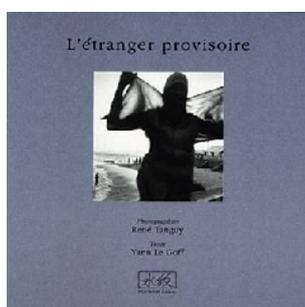
Parution : 15/01/1998
Format : 180 x 130 - 36 pages

Couture Singer apparente
13 photographies en couleurs
ISBN : 978-2-910682-47-7
30 €

L'ÉTRANGER PROVISOIRE

René Tanguy

Le Goff Yann



La mer fait le lien avec l'ailleurs... de Phnom Penh à Gdansk, de Lisbonne à Bombay, Dublin, Gênes... ces images s'égrènent comme autant d'histoires singulières, traces d'un parcours initiatique ponctué [...]

Co-production : Centre atlantique de la photographie, Brest
Parution : 13/01/1998
Format : 215 x 215 - 48 pages

Broché avec rabats
40 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-910682649-1
20 €

GUEULES DE BOIS

Xavier Lambours



Les photographies de Xavier Lambours ont été réalisées à l'occasion du concours à la Recherche des Arbres Remarquables de Haute Savoie. L'objectif était de sensibiliser le grand public à la [...]

Parution : 17/12/1997
Format : 170 x 230 - 76 pages

Broché avec rabats
53 photographies noir et blanc
ISBN : 978-2-910682-46-0
20 €

LA PETITE VACANCE

Anne-Lise Broyer, Nicolas Comment



«Si ces photographie parlent disons... du couple c'est simplement par qu'elles sont celles d'un couple : c'est lui le seul auteur. Deux pratiques au départ similaires d'une photographie directe que [...]

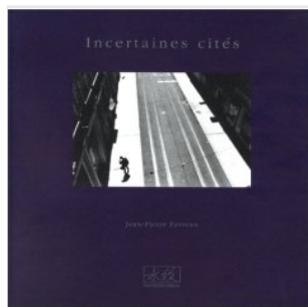
Parution : 15/12/1997
Format : 70 x 45 - 21 pages

Portefolio sous emboîtement
19 photographies bichromie
ISBN : 0000000000000000
30 €

INCERTAINES CITÉS

Jean-Pierre Favreau

Eric Perrot



« Dans l'horizon d'une rue qui s'enfuit, les empreintes laissées sur un mur graffité ou le visage fermé d'un piéton immobile, Jean-Pierre Favreau interroge la Ville. Multiple, diverse, elle reste [...] »

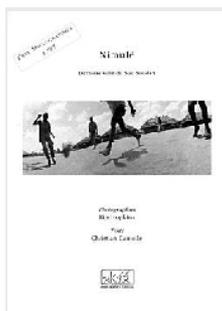
Co-production : Centre atlantique de la photographie, Brest
Parution : 15/11/1997
Format : 215 x 215 - 72 pages

Broché
40 photographies en noir & blanc
ISBN : 978-2-910682-43-9
20 €

NIMULÉ

Rip Hopkins

Christian Caujolle



Ce travail de reportage en panoramique noir et blanc nous transporte dans ce pays dont on ne parle pas souvent. A l'opposé de toute dérive documentaire, la vision de Rip [...] »

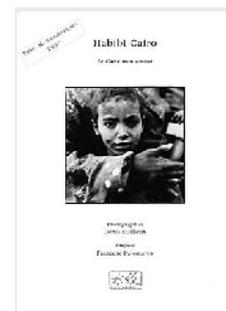
Parution : 25/06/1997
Format : 130 x 180 - 44 pages

Leporello (dépliant)
13 Photographies en bichromie - dépliant de 21 volets
ISBN : 978-2-910682-39-2
120 €

HABIBI CAIRO

Denis Dailleux

Francesc Palomares



Ces visages d'enfants, d'hommes et de femmes, empreints de poésie et de tendresse nous entraînent dans les quartiers du Caire où vivent ces familles. Le regard sensible et délicat du [...] »

Parution : 25/06/1997
Format : 130 x 180 - 36 pages

Couture Singer apparente
13 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-40-8
15 €

DES FEMMES ET DE LA PROPRIÉTÉ

Sharon Kivland, Cécile Dupaquier



Ce travail retrace la relation existant entre les femmes de Bretagne et la terre elle-même, une relation à la fois figurative et littérale. Cette relation ne relève en rien d'une identification [...] »

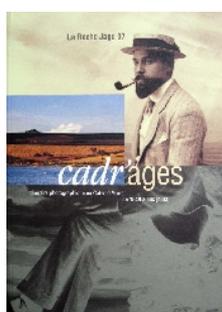
Parution : 25/06/1997
Format : 130 x 180 - 30 pages

Couture Singer apparente
11 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-41-5
10 €

CADR'AGES

Collectif

Yvon Le Men



Collectif 45 photographes sur les Côtes d'Armor. Dans ce catalogue d'exposition les 45 photographes décrivent des univers profondément différents et pourtant cernés dans un même espace : le département [...] »

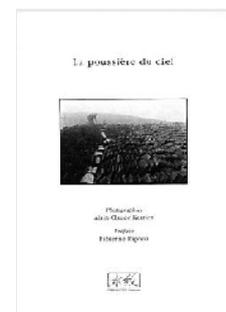
Co-production : Conseil général de la Roche Jagu
Parution : 05/06/1997
Format : 170 x 230 - 80 pages

Broché avec rabats
90 Photographies en noir et blanc et couleur
ISBN : 978-2-910682-38-5
15 €

LA POUSSIÈRE DU CIEL

Alain-Claude Kerrien

Fabienne Raphoz



Portrait intimiste de deux frères qui ont travaillé toute leur vie dans des carrières d'ardoise situées dans les monts d'Arrée (Bretagne), « deux anges tombés du ciel », dit Alain Kerrien, tant [...] »

Parution : 25/04/1997
Format : 130 x 180 - 32 pages

Couture Singer apparente
14 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-36-1
20 €

PEAUX DE TERRE

Daniel Maigné

Eric Parat



Daniel Maigné nous avait séduits par la force et la justesse de ses images sur le monde du rugby. Toujours fidèle à la notion de terroir, il nous propose un [...]

Parution : 28/03/1997

Format : 180 x 210 - 52 pages

Reliure baguette bois

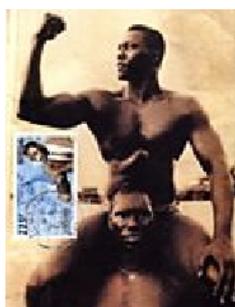
14 photographies en noir et blanc

ISBN : 978-2-910682-33-0

25 €

AU COMBAT

Philippe Bordas



Il n'est pas question de sport. Il n'y a pas de vainqueur. Il n'y a pas de vaincu. Il n'est question que du rituel de l'affrontement, de l'initiation au combat. [...]

Parution : 15/03/1997

Format : 127 x 165 - 20 pages

Reliure en couture japonaise

10 photographies en noir & blanc

ISBN : 978-2-910682-34-7

50 €

CITÉS D'ARTISTES À PARIS

Geneviève Hofman



Le propos de ce livre est de visiter les cités d'artistes à Paris articulé à travers trois chapitres : les cités historiques, les lieux récupérés et l'intervention publique. Geneviève Hofman [...]

Parution : 15/02/1997

Format : 150 x 210 - 96 pages

Reliure en couture japonaise

70 photographies en couleur

ISBN : 978-2-910682-41-5

7 €

D'AUBRAC EN LOT

Dominique Cros



Dominique Cros a photographié des hommes et des femmes du département de l'Aveyron au cours de plusieurs voyages répartis sur les quatre saisons de l'année 1995/96. Ce livre montre comment [...]

Co-production : Ministère de l'Agriculture et de la Pêche

Parution : 15/01/1997

Format : 170 x 230 - 60 pages

Broché avec rabats

50 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-32-3

18 €

SPONTE SUA

Serge Picard

Nathalie Papin



Sponte Sua (de son propre mouvement) nous entraîne dans un univers de visages et de corps, comme suspendus, hésitants, entre plusieurs réalités. « Ces portraits frémissent d'une vie toute particulière. Ils [...]

Parution : 10/01/1997

Format : 170 x 230 - 64 pages

Broché avec rabats

14 photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-30-9

24 €

OÙ COMMENCE LE CIEL ?

Corinne Mercadier

François Seigneur, Bernard Plossu, Alain Fleischer, Charles-Arthur Boyer



Où commence le ciel ? Cette question apparemment légère a été posée par Corinne Mercadier à quinze auteurs : architectes, artistes, écrivains, chorégraphe, danseuse, plasticiens... (Stéphane André, Mary Canal, Alain Fleischer, [...])

Parution : 20/11/1996

Format : 170 x 230 - 88 pages

Reliure en couture japonaise

12 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-28-6

25 €

IL FAIT UN TEMPS DE POÈME

Yvon Le Men

Patrick Le Bescont



Anthologie de 50 auteurs rassemblés par Yvon Le Men: Christian Bobin, François Bon, Nicolas Bouvier, Andrée Chédid, Antonio Gamoneda, Daniel Gélin, Eugène Guillevic, Per Jakez Hélias, Charles Juliet, Jacques Lacarrière, [...]

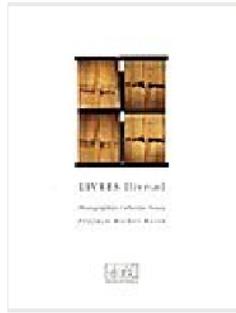
Parution : 20/11/1996
Format : 170 x 230 - 192 pages

Reliure en couture japonaise
22 photographies en couleur
ISBN : 978-2-910682-29-3
24 €

LIVRES [LIVR(E)]

Catherine Noury

Michel Butor



A la fois matière et lieu de l'imaginaire et de la connaissance, le livre s'offre d'abord dans sa forme physique, promesse de ce que l'esprit y trouvera. Quand il arrive [...]

Parution : 11/11/1996
Format : 180 x 210 - 80 pages

Reliure bague bois
26 photographies en couleur
ISBN : 978-2-910682-27-9
150 €

LES ANGES DU DESTIN

Marie-José Carret, Claude Carret

Matéo Maximoff



Ces deux regards d'auteurs nous font découvrir un aspect de la vie quotidienne des tziganes de l'Europe de l'Est. Ce livre tendre de poésie, dur de réalité, enivrant de surréalisme [...]

Parution : 15/09/1996
Format : 170 x 230 - 40 pages

Reliure en couture japonaise
15 photographies en noir & blanc
ISBN : 978-2-910682-23-1
25 €

LE TEMPS DU PANORAMA

Thibaut Cuisset

Olivier Bonfait



«Ni reportage ni documentaire, ces photographies se situent dans un ailleurs mal défini, entre ville et campagne, un pied dans le quotidien et un autre en partance. [...]» Ces panoramiques [...]

Parution : 02/09/1996
Format : 230 x 170 - 48 pages

Reliure en couture japonaise
26 photographies en couleur
ISBN : 978-2-910682-22-4
120 €

CRÉPUSCULE MUSICAL

Colette Bourguignon

Gil Jouanard



Cette vision poétique sur Venise nous entraîne dans un univers de vibrations crépusculaires. Matin ou soir, c'est tout comme : lune et soleil y miment chacun l'aptitude de l'autre. Lueurs [...]

Parution : 30/08/1996
Format : 130 x 180 - 36 pages

Couture Singer apparente
12 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-19-4
20 €

À L'ABRI DE LA LUMIÈRE

Antoine de Givenchy

Eric Perrot



« Nichées dans l'ombre, émergent des masses sculptées par le noir profond, dessinées par des gris subtils; cette histoire commence par le trouble de la forme. Elle continue par un [...]»

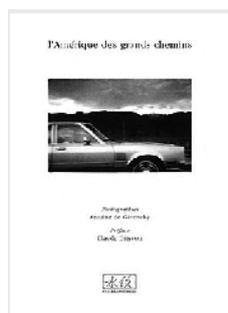
Parution : 30/08/1996
Format : 130 x 180 - 34 pages

Couture Singer apparente
12 Photographies en bichromie
ISBN : 978-2-910682-20-0
20 €

L'AMÉRIQUE DES GRANDS CHEMINS

Antoine de Givenchy

Claude Dityvon



Ces images issues de voyages aux États-Unis contiennent un parfum. Ce sont des tranches de temps ou, plutôt, un cheminement dans l'espace complètement lié au temps, des occasions de sortir [...]

Parution : 30/08/1996

Format : 130 x 180 - 34 pages

Couture Singer apparente

12 Photographies en bichromie

ISBN : 978-2-910682-21-7

10 €

WHITE DREAM

Thierry Boulgakoff

Michel Gasarian



« En coffret, emboîtement et reliure bois, trois tomes de douze images. Un parcours narratif qui s'organise comme une sorte de territoire d'enfance. Des fleurs blanches, dans chaque image, plantées, [...]

Parution : 30/04/1996

Format : 135 x 195 - 88 pages

Coffret

Le coffret bois et carton comprenant 3

livrets de 12 photographies bichromie

ISBN : 978-2-910682-18-7

25 €

D'AIR EN AIR

Catherine Noury

Serge Tisseron



Catherine Noury a séjourné une année au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-sur-Marne. « Ses photographies en couleur captent les mouvements, les instants de fragilité, les points de déséquilibre [...]

Parution : 25/04/1996

Format : 170 x 230 - 40 pages

Reliure en couture japonaise

13 photographies en couleur

ISBN : 978-2-910682-05-7

25 €

LES ARGENTIQUES

Sarah Moon , Delphine Warin

Lucien Bailly



Ce coffret-livre en 3 livrets s'articule autour de trois expositions, présentées à Saint-Brieuc pendant le festival Les Argentiques en 1996. Préfaces de Fabrice Picard et Alain Katz. ° Livret I, [...]

Parution : 25/02/1996

Format : 125 x 230 - 66 pages

Coffret

3 livrets reliés / 20 photographies noir &

blanc

ISBN : 978-2-910682-13-2

19 €

LE VITRAIL

Chantal Connan, Yvon Le Men



Accompagnées des poèmes très sobres d'Yvon Le Men, sur l'éphémère et la spiritualité du paysage, les images de Chantal Connan prennent ici leur dimension poétique très singulière. Il y a [...]

Parution : 10/06/1995

Format : 170 x 230 - 36 pages

Reliure en couture japonaise

10 photographies en couleur

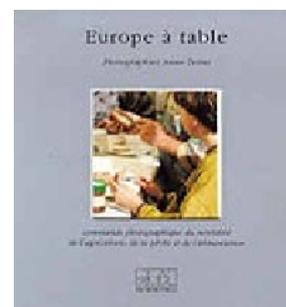
ISBN : 978-2-910682-06-4

25 €

EUROPE À TABLE

Anne Testut

Pascal Dibie, Louis Malassis



Les tables se sont-elles enrichies des traditions culinaires des voisins ou, au contraire, la mise en commun des produits a-t-elle conduit à une standardisation des menus et des habitudes alimentaires [...]

Parution : 01/05/1995

Format : 220 x 230 - 72 pages

Coffret

15 photographies couleur

ISBN : 978-2-910682-11-0

30 €

UN NOIR TELLEMENT BLANC

Hervé Rabot

Anne-Marie Garat



Les images sont comme autant de flammes dont il ne resterait plus que le noir et le blanc et d'insaisissables transparences. Le texte est une évocation des premières images de [...]

Parution : 10/10/1994

Format : 210 x 290 - 30 pages

Coffret

11 planches photographiques noir et blanc

ISBN : 978-2-910682-01-9

75 €

D'EST EN OUEST

Collectif

Eric Perrot, Stéphane Duroy, Graciela Iturbide, Yvon Lambert, Paulo Nozolino, Klavdij Sluban, Anthony Suau



Cet ouvrage constitue un témoignage d'auteurs sur le monde rural de l'Europe de l'Est, dont treize régions (de la Pologne à l'Albanie) sont représentées. La richesse de cette commande photographique [...]

Co-production : Ministère de l'agriculture et de la pêche

Parution : 20/06/1994

Format : 230 x 225 - 36 pages

Coffret

6 cahiers de 12 photographies noir & blanc

ISBN : 978-2-9502666-6-5

80 €

ELOGE DE LA FRICHE

François Béalu

Gilles Clément



Dans ce livre, 18 pointes sèches ont servi de support aux réflexions poétiques de Gilles Clément, paysagiste et concepteur du Parc Citroën à Paris. Ici se juxtaposent l'approche scientifique et [...]

Parution : 20/06/1994

Format : 180 x 210 - 38 pages

Reliure baguette bois

7 gravures et les 5 dessins

ISBN : 978-2-9502666-5-1

75 €

AU JOUR CONSOMÉ

Jean-Michel Fauquet

Pierre Bergounioux



La rencontre de ces deux auteurs brillants, aux univers artistiques particulièrement surprenants, fait de ce livre un événement. Les douze photographies sont sans éclats, sans artifices, jeu entre ombre et [...]

Parution : 20/06/1994

Format : 180 x 210 - 52 pages

Français

Reliure baguette bois

12 photographies en noir et blanc

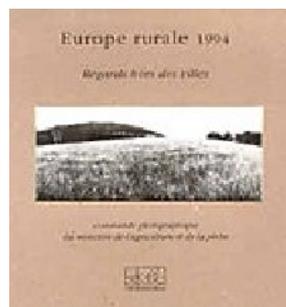
imprimées en phototypie

ISBN : 978-2-9502666-7-5

25 €

EUROPE RURALE 1994

Collectif



Luc Choquer, Dominique Cros, Carl De Keyser, Paul Den Hollander, Marie-France Dublé, Stéphane Duroy, Fouad Elkoury, Jean-Pierre Favreau, Didier Hubert, Graciela Iturbide, Yvon Lambert, Xavier Lambours, Bernard Molins, Marie-Paule Nègre, Paulo Nozolino, [...]

Co-production : Ministère de l'Agriculture et de la Pêche

Parution : 29/04/1994

Format : 230 x 225 - 114 pages

Coffret

15 photographies noir et blanc imprimées

en phototypie et 2 photographies en couleur

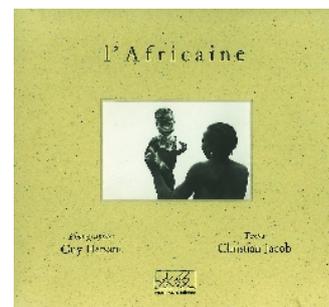
ISBN : 978-2-9502666-4-4

40 €

L'AFRICAIN

Guy Hersant

Christian Jacob



De l'aube au crépuscule, du fleuve à la mer, dans une dérive sans artifices, il suit les silhouettes fugitives comme une respiration de la brousse, les gestes hiératiques des pêcheurs [...]

Parution : 11/10/1993

Format : 225 x 230 - 20 pages

Portefolio sous emboîtement

12 photographies noir & blanc - Imprimées

en phototypie

ISBN : 978-2-9502666-3-7

150 €

MURMURES DU PAYSAGE

Patrick Le Bescont, Kenneth White



Conçu comme un livre d'artiste à la forme très élaborée, "Murmures du paysage" est le premier ouvrage de la collection Horizon. Les papiers sont choisis parmi les plus beaux, découpés [...]

Parution : 11/11/1991
Format : 210 x 290 - 36 pages
Français
Coffret
12 planches photographiques
ISBN : 978-2-9502666-9-9
75 €

MOUVANCES

Patrick Le Bescont

Patrice Repusseau



Les images de ce livre sont le résultat de trois années de recherche photographique sur une plage très étendue du littoral de Plestin les Grèves et de Saint Michel en [...]

Parution : 20/07/1989
Format : 300 x 210 - 112 pages

Broché
46 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-950266-61-3
25 €

ECHOS DU SILENCE

Patrick Le Bescont

François Cheng



Photographies en noir & blanc dans l'immensité du littoral québécois en hiver (la neige et l'eau). Travail photographique sur le dépouillement du paysage enneigé du Québec et sa poésie silencieuse. [...]

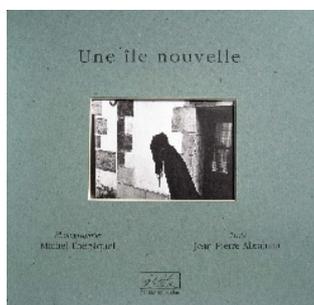
Parution : 20/07/1988
Format : 297 x 210 - 96 pages

Français
Broché
36 photographies en noir et blanc
ISBN : 978-2-950266-60-6
25 €

UNE ÎLE NOUVELLE

Michel Thersiquel

Jean-Pierre Abraham



L'île de Sein, pays de vent, de terre, de mer et de lumière, entre ciel et eau, offre de multiples visages. Deux auteurs et voisins du pays nous proposent au [...]

Parution : 10/09/1984
Format : 230 x 225 - 56 pages

Portefolio sous emboîtage
12 photographies noir et blanc - Imprimées en phototypie
ISBN : 978-2-9502666-8-2
75 €

RÉSONNANCE

Collectif



Une image inédite d'un photographe donne naissance à un texte, un récit, une nouvelle d'un auteur contemporain. Chaque numéro est traité comme un espace original de création et de rencontre [...]

Parution : 30/11/0001
Format : 150 x 110 - 18 pages

Couture Singer apparente
ISBN : 123-1-12345-123-1