



© J. G. G. G. G.

Über den Wolken

WELTWEIT Zwei Jahre vor Ende des Zweiten Weltkriegs war die allererste kommerzielle Fluglinie **British Overseas Airways Corporation** entstanden, um die Welt zu verbinden und das Leben eines ganz besonderen Berufsstandes zu dokumentieren: **Flugbegleiterinnen**.



Im Jahr 1945 hatte die amerikanische Fluggesellschaft **Eastern**, die später **Delta** werden sollte, für Boeing die Transporter einer Gruppe junger Frauen zusammengestellt, die als „**Miss Girls**“ die Passagiere auf Flügen begleiten sollten. Der Beruf der Stewardessen war unüblich. Heute ist man für Flüge zwischen Oakland und Chicago keine 20 Stunden und kann zwölf Dollar pro Tag mehr verdienen. Doch umso die Flugbegleiterinnen weltweit nach innen der Luft des Abnehmens und des Glanzes. Sie arbeiten über der Welt, tragen dicke Uniformen, vermeiden untereinander eine eigene Sprache und führen regelmäßige Checkups auf. Das war die Paragrafen **Miss Girls** zu einer zweijährigen Reise, an deren Ende ein Hochzeits- „**Flight Attendants**“ steht. Eben Recht, so hat Mensch, so eine der ethnologischen Studie über eine verarmte Kultur, ein modernes weibliches Modell der Industriegesellschaft. Viele hat im Auge für die Inszenierungen, für sprachliche Gestalt, Posen und Gesten. Seine Bilder nehmen Bezug auf die Stewardessen des Berufs, in einem Scheiternsdrängen, Schauspielerinnen und Gästen um Anstellung bei den Airlines bewerben, weil der Job der Anfang eines gesellschaftlichen Aufstiegs sein konnte. Viele sagt aber auch den Alltag der Flugbegleiterinnen. Der Teil der Arbeit, der die Passagiere nicht zu Gesicht bekommen sollen. ☺



Strahlender Feierabend. Wie auch bei einer Performance, ist auch vor der

Überschall- oder Superschall-Flugbegleitung der Tag Arbeit und Einsatz!

Mit der Choreographie der Sicherheitsprozeduren beginnt die Arbeit. Von oben bis hin zum Gang (unten).





Gruppenbild mit Damen... Im Flughafen, im Hotel, am Strand.
 Mit dem neuen Service werden wichtige Serviceleistungen für Flugpassagiere (S&K)
 schnell und einfach, ganz natürlich von Hand zu Hand überbracht. Auch bei den neuen



Pause mit Quersell. Sie und seine vier Aha-Momente im Moment der Paarbildung. (rechts) "Küchlein", (unten links) die vier Kinder der gemeinsamen Tochter, (unten rechts) ein Ausflugsboot mit dem Namen "Aha" und die vier Kinder der gemeinsamen Tochter.

