

Un hiver d'Oise

Thierry Girard opère un tournant dans son approche du territoire avec *Un hiver d'Oise*. Dans le cadre d'une résidence d'artiste, il a choisi de construire trois séries d'images inspirées par des paysages et des éléments constitutifs de l'Oise.

Le résultant est saisissant tant par la construction du dispositif narratif que par la qualité des images. Les compositions magistrales de la campagne isarienne, sous un ciel gris menaçant où les routes se perdent parfois dans des champs à perte de vues, ouvrent le livre. Entrecoupée par des textes de Girard, la deuxième partie aborde la question de la représentation du corps dans la peinture avec des portraits de jeunes filles et des fragments d'icônes religieuses. Les paysages urbains en brique, photographiés à la chambre, qui renvoient à l'histoire industrielle et ouvrière de l'Oise, concluent habilement l'itinéraire littéraire de Girard en terre picarde. **B. A.**

Par Thierry Girard, éditions de L'Atelier/Filigranes éditions, 96 pp., 30 €.

UN
HIVER
D'OISE

THIERRY GIRARD PHOTOGRAPHIE