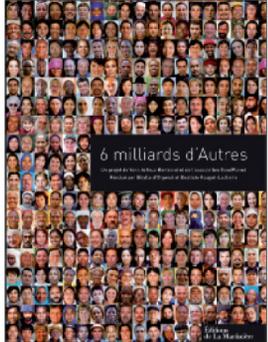


livres

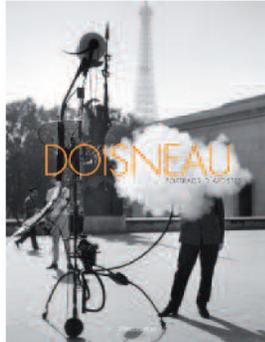
EXPOS

RUBRIQUE
RÉALISÉE
PAR
NATHALIE
DEGARDIN



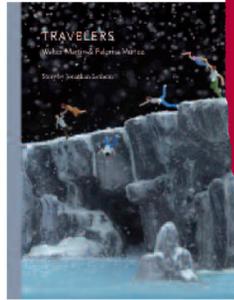
6 milliards d'Autres

Si vous n'avez pas eu l'occasion de parcourir l'expo présentée au Grand Palais, vous pourrez toujours en avoir une idée avec ce livre. Yann Arthus-Bertrand a délaissé ses vues du ciel pour rester bien sur terre et aller à la rencontre, accompagné de deux réalisateurs (Baptiste Rouget-Luchaire et Sibylle d'Orgeval), de ses contemporains, tous pays, toutes conditions sociales confondues, et recueillir des témoignages de vie. Illustré par les photos des vidéos réalisées par l'équipe de tournage, ce livre présente une sélection de 500 portraits qui dressent un portrait édifiant de l'humanité au XXI^e siècle. ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE 320 PAGES, 19 €



Portraits d'artistes

« Dites-moi quelle autre profession m'aurait permis d'entrer dans la cage aux lions du zoo de Vincennes et dans l'atelier de Picasso... », a dit un jour Robert Doisneau. Ces 150 portraits témoignent d'un demi-siècle de création artistique, depuis l'atelier de Paul Cézanne, encore empreint de sa présence, jusqu'aux séances de travail de Jasper Johns à Paris. Un livre très classique, qui a le mérite de présenter les artistes dans leur univers quotidien et d'offrir des regards inédits qui portent en eux, bien entendu, la « patte » de Doisneau. ÉDITIONS FLAMMARION 185 PAGES, 45 €



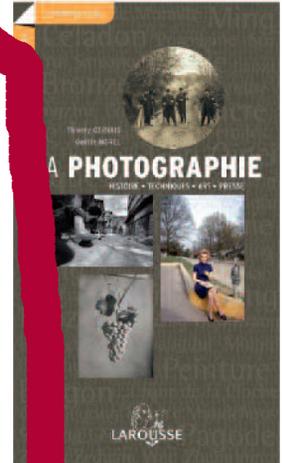
Travelers

C'est un livre dont il est difficile de s'extraire une fois que la magie opère. Exactement comme lorsqu'on secoue ces petites boules de neige bien kitsch pour contempler ensuite les flocons qui tombent. Un duo d'artistes s'est bien trouvé pour créer des décors miniatures, que l'on prend en photo. Ce sont peut-être les longs hivers de Pennsylvanie qui les ont inspirés pour concevoir ces scénettes drôles, touchantes et incongrues. Chaque page apporte son lot de poésie, d'humour, voire d'effroi. Autant de comédies ou de tragédies humaines, autant de paysages sous la neige captivants. ÉDITIONS APERTURE 96 PAGES, 35 €



Avant l'âge de raison

Bernard Plossu nous dévoile des images sur l'enfance, notamment sur ses trois enfants. Au fil des années, il a recueilli un bon nombre d'expressions verbales, touchantes, drôles, qui s'articulent autour de ses images. Il souligne : « Je pratique la photographie pour être de plain-pied avec le monde et ce qui se passe. En apparence, mes images sont poétiques et pas engagées. Mais pratiquer la poésie, n'est-ce pas aussi résister à la bêtise ? » BERNARD PLOSSU, WILLIAM LORD COLEMAN FILIGRANES ÉDITIONS HORS COLLECTION 96 PAGES, 25 €



La Photographie

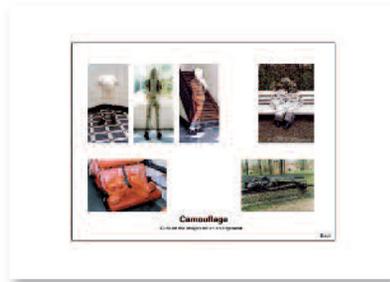
Thierry Gervais et Gaëlle Morel présentent un ouvrage traitant de la photographie technique et artistique. Qu'est-ce qu'une photographie ? Quels sont les usages de la photographie au XXI^e siècle ? Agréable à lire et bien illustré, ce livre résume l'histoire de la photographie, depuis la plaque métallique utilisée par Nicéphore jusqu'aux images prises avec un téléphone portable. Un dernier chapitre recense les institutions en charge des collections et fonds photographiques en France. THIERRY GERVAIS, GAËLLE MOREL ÉDITIONS LAROUSSE 320 PAGES, 27 €

VIDEO



www.gregoryherpe.com

Artiste pluridisciplinaire (écrivain, comédien, metteur en scène, etc.), Grégory Herpe semble en constante ébullition, et retransmet dans ses photos cette énergie et une vision mordante de la vie. Photographe de plateau, il joue aussi avec divers outils de retouche et de traitement d'image dans des séries plus personnelles. Allez visiter son site et promenez-vous allègrement dans ses séries « Pop Art 2006 à 2008 » et « Le Conte Émile et une nuit de Perpignan » : le personnage, haut en couleur (et ce n'est pas peu dire !), se multiplie à l'infini, s'incruste ou se fond dans le quotidien de la cité catalane. Les scènes se confondent, et la frontière entre réalité et fiction s'estompe. Son site s'ouvre sur une référence à Iggy Pop ; continuer un travail photo en éternel « passager » multifacette, c'est tout le mal qu'on lui souhaite ! À suivre, assurément.



www.desireepalmen.nl

On pourrait baptiser son travail « Cherchez l'erreur ». Desiree Palmen utilise la photo et la vidéo pour pratiquer l'art du camouflage à un degré qui frôle l'obsession. Chaque image est un investissement de temps et de sens. Loin d'utiliser Photoshop ou autre outil de retouche d'image, elle repère les lieux, le moindre détail, puis les reproduit sur des costumes en coton pour qu'elle puisse totalement fondre son modèle dans le décor, que ce soit à l'extérieur ou au sein même d'un appartement. Impressionnant ! Poussant d'un cran le jeu de l'exploration de l'être humain dans son environnement urbain, elle défie aussi les caméras de surveillance et l'œil d'un « Big Brother électronique » dans les rues de Rotterdam ou des quartiers de Jérusalem.