Le meilleur des beaux livres

Mode, design, photos… notre best of 2009.

1. MARC HELD. DU DESIGN À L'ARCHITECTURE

Il a à peu près tout dessiné : des théières, des voitures, des lampes, des lits en plastique, des maisons et des jardins. Mais, de Marc Held, on retient surtout le fauteuil Culbuto et sa coque blanche, édité par Knoll en 1970, qui reste l'une des icônes du design des seventies. Cette riche monographie permet de découvrir les autres facettes de ce créateur tout-terrain, passé brillamment de l'objet à la construction.
Par Eric Germain. Editions Norma, 288 p., 65 €.

2. OUMAR LY. PORTRAITS DE BROUSSE

Dès le début des années 1960, ce fils de marabout, né à Podor en 1943, a parcouru les villages du nord du Sénégal pour réaliser des portraits de famille. Chacun prend la pose dans des décors de circonstance : natte de paille tressée, boubou déployé ou portière de 2 CV... Découvert il y a quelques années par la journaliste Frédérique Chapuis, son témoignage généreux s'illustre ici en 145 photos qui offrent un portrait du Sénégal rural, des caïds torse nu aux belles en habits de fête.
Par Frédérique Chapuis. Filigranes Editions, 172 p., 25 €.

3. LAURENT PARIS

Base arrière de l'Elysée, cantine du CAC 40, de la haute couture et des lettres, ce pavillon calfeutré sous les frondaisons de l'avenue Gabriel méritait un ouvrage à la mesure de sa réputation. Glénat l'a fait. Format XXL, portraits pleine page et recettes superbes, graphiques, dressées à la pince à épiler par Alain Pégouret, l'un des maîtres actuels de la cuisine néo-classique. De quoi saliver, à défaut d'aller faire cramer sa Gold dans cette institution parisienne.
Par Alain Pégouret et Philippe Bourguignon, textes d'Eve-Marie Zizza-Lalu. Glénat, 239 p., 60 €.

4. MRS O. THE FACE OF FASHION DEMOCRACY

First lady depuis moins d'une année, Michelle Obama s'est déjà hissée au faîte des podiums politico-fashion. Fan avertie et auteur du blog Mrs-o.org, décryptant au jour le jour l'allure de Michelle, Mary Tomer publie ce livre très richement illustré. Dans lequel elle détaille (avec force interviews de créateurs) le style démocratique de celle qui maîtrise comme personne l'art du cheap & chic, entre Alaïa, jeunes stylistes américains et H&M.
Par Mary Tomer. Hachette Book Group, 248 p., 17,33 €.

5. AVEDON FASHION. 1944-2000

On connaît *Dovima with Elephants*, sublime cliché pris devant le cirque d'Hiver, au milieu des années 1950. C'est l'une des 245 photographies cultes de Richard Avedon, génie du mouvement et de la composition artistique, réunies dans ce livre, qui embrasse près de sept décennies de son travail pour *Harper's Bazaar* puis *Vogue* et le *New Yorker*. Un homme sensible à toutes les mutations de son époque qui reste l'un des plus influents photographes du XXe siècle.
La Martinière, 372 p., 95 €.

PHOTOS : J. LECRÉACH'

Page réalisée par François-Régis Gaudry, Katell Pouliquen, Anne-Laure Quilleriet et Marion Vignal