RENDEZ-VOUS PERSO

UPDATE

Le 7e art avant le cinéma

DR

La cinémathèque remonte aux origines du 7e art. « Lanterne magique et film peint » nous plonge au cœur de l'enfance de l'art. Celui du cinéma. Avant qu'il n'existe vraiment. Tout débute avec les plaques de verre dessinées. La première, du Hollandais Christiaan Huygens, date de 1650. Et ça va n'être qu'une suite de fantaisie, de recherches à travers ce rêve d'animation. Happés par le cabinet de curiosités conçu pour cette exposition, les spectateurs découvrent une multitude d'objets révélateurs d'une illusion. Ce ne sont pas là ses balbutiements mais le souffle d'un désir ardent, la volonté scientifique et artistique de faire éclore un art qui va porter le monde entier vers une autre beauté de la vie. J.-L. P.

La Cinémathèque Française. Jusqu'au 28 mars 2010. www.cinematheque.fr

Feu d'artifice à Marmottan

Ici, les jaunes irradient, les orange brûlent et les rouges éclaboussent. Bienvenue au Musée Marmottan Monet, tombé entre les griffes ensorcelantes du fauvisme et de l'expressionnisme allemand grâce à un ensemble extraordinaire de toiles signées Kandinsky, Nolde, ou Dufy, prêtées par le musée Von der Heydt de Wuppertal (Allemagne). Ces œuvres parlent autant aux adultes qu'aux enfants et permettent de découvrir des artistes allemands peu connus en France. Tel Adolf Erbslöh, qui transforme le jardin de ses parents à Brême en jardin tropical. À ces toiles répondent celles des fauves français. On se demande d'ailleurs si la femme aux « Yeux noirs » de Jawlensky a un lien de parenté avec la jeune fille posant nue pour Van Dongen, avec laquelle elle partage une même chevelure bleue.

Jusqu'au 20 février 2010. Catalogue : éditions Hazan, 176 pages, 29 euros. www.marmottan.com.

Colomb à l'assaut des Antilles

DR

Février 1948. Pour fêter le centenaire de l'abolition de l'esclavage, Aimé Césaire, jeune député de Martinique, propose à Michel Leiris de mener une mission ethnographique sur ses terres. Et lui conseille la photographe Denise Colomb pour illustrer ses recherches. Mais très vite, l'entente entre les deux métropolitains tourne court. Et chacun se retrouve à travailler dans son coin. Les photos de Denise Colomb réalisées cette année-là font aujourd'hui l'objet d'une belle exposition au Jeu de Paume (site Sully) et sont accompagnées d'un autre ensemble en noir et blanc saisi en Martinique et en Haïti dix ans plus tard. L'occasion de découvrir des portraits magnifiques. La photographe porte sur les Martiniquais un regard humaniste, rendant toute leur dignité à ces hommes, ces femmes et ces enfants vivant souvent dans des conditions de vie extrême. Car il n'est pas question pour Denise Colomb de sombrer dans un quelconque exotisme, même si on la sent fascinée par les paysages et la végétation locale des plus luxuriantes. Y. Y.

Jusqu'au 27 décembre. Catalogue : « Denise Colomb aux Antilles », coédition Filigranes/Jeu de Paume, 145 pages, 33 euros. www.jeudepaume.org.

CLASSEMENT HEBDOMADAIRE DES VENTES
du 7 au 13 décembre 2009
Librairie Galignani, 224, rue de Rivoli, 75001 Paris

	Livre	Auteur	Éditeur
1	Sempé à New York	Sempé	Denoël
2	Archives secrètes Boucheron	Vincent Meylan	Télémaque
3	Chaque pas doit être un but Mémoires Vol 1.	Jacques Chirac	Nil
4	The World In Vogue People, Parties, Places	Bowles, Kotur	Knopf
5	La Vente du siècle La Collection Pierre Bergé-Yves Saint Laurent	Christiane De Nicolay-Mazery	Flammarion
6	Alberto Pinto Tables	Dane Mc Dowell	Flammarion
7	Trois femmes puissantes	Marie Ndiaye	Gallimard

LIVRES

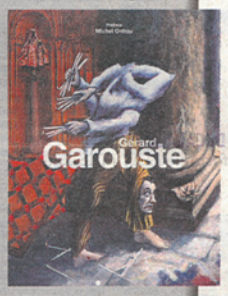
CADEAUX DE DERNIÈRES MINUTES

QUE VIVA VISCONTI

À EN CROIRE les auteurs de ce très beau livre, quatre chemins mènent à Luchino Visconti (1906-1976) : ses écrits autobiographiques, ses films, les stars qu'il a révélées et une chronologie des étapes marquantes de son existence. Hommage à la vie et la carrière de ce cinéaste culte, cet ouvrage enchevêtre les textes et les images. Des passages issus de son autobiographie, dans lesquels Visconti aborde notamment le théâtre, l'opéra et la relation particulière qu'il entretenait avec la Callas, ont été sélectionnés. Aux côtés d'extraits d'interviews de ses acteurs phares, de magnifiques portraits de Romy Schneider, Marcello Mastroianni ou Alain Delon illuminent cet ouvrage très complet. S. F.

« Visconti », éd. Actes Sud, 313 pages, 78 euros.

GAROUSTE OU L'ÉRUDITION D'UN PEINTRE



À TRAVERS LES FRAGMENTS D'ENTRETIENS réalisés par l'historienne d'art Hortense Lyon, les textes érudits de sociologue, d'écrivains, de psychanalyste, ou encore la préface du philosophe Michel Onfray, cette monographie dévoile le travail de Gérard Garouste, des années 1980 à nos jours. Selon un ordre thématique, les œuvres sont reproduites aux côtés des commentaires critiques. Baroques, complexes, alternant couleurs froides et chaudes, les toiles, sculptures et décors du peintre, s'inspirent d'écrits bibliques et des grands textes de la littérature classique (Dante, « Don Quichotte »). Passionnant. S. F.

« Gérard Garouste », éd. Skira Flammarion, 288 pages, 60 €

NUITS VÉNITIENNES

BEAUCOUP DE MYSTÈRES entourent Giorgione (1477-1510). Enrico Maria Dal Pozzolo, professeur d'histoire de l'art et spécialiste de la peinture vénitienne entre le XVe et le XVIIIe siècles, a sélectionné les sources les plus fiables. Dans la partie biographique, seuls les faits avérés sont retenus. Selon un ordre à la fois chronologique et thématique, l'historien tente de décrypter les toiles de Giorgione, à la croisée de l'humanisme pictural et de la modernité portée par de Vinci. Refusant toute approche philosophique ou ésotérique, Dal Pozzolo s'attache à la description minutieuse de chaque peinture. S. F.

« Giorgione », d'Enrico Maria Dal Pozzolo, éd. Actes Sud, 384 pages, 120 euros.

MAL DE MER

TERRE-NEUVE, à la veille de la Première Guerre mondiale. Comme chaque année, les bateaux vont pêcher la morue pendant plusieurs mois, dans d'épouvantables conditions climatiques et hygiéniques. Parmi ces « forçats de la mer », les 28 hommes de la goélette « La Marie-Jeanne » portent un lourd secret. Ce récit abondamment documenté retranscrit, grâce à la précision du dessin en noir et blanc de Chabouté, le quotidien des pêcheurs du début du siècle. On

LES SIRÈNES DU PORT D'ALEXANDRIE

« ALEXANDRIE M'A PERMIS de découvrir l'autre. Une religion, une langue et une rive de la Méditerranée différente, confie Olivier Poivre d'Arvor. Cela m'a entraîné dans un dépaysement total, une extraordinaire perte de repères grâce à laquelle je suis aujourd'hui heureux où que j'aille et où que j'habite. » De son amour pour cette ville, le diplomate a tiré un livre à nul autre pareil. Remarquablement écrit, illustré de gravures ou de photos anciennes et contemporaines, à la fois érudit et intimiste, « Alexandrie Bazar » entremêle l'histoire personnelle de Poivre d'Arvor à celle de la cité. On se faufile alors à ses côtés dans les échoppes d'El Attarine, on se souvient avec mélancolie de cette ville cosmopolite, on rêve de la grande bibliothèque et l'on goûte avec bonheur à ce livre de voyage d'un nouveau genre. Y. Y.

Alexandrie Bazar, Olivier Poivre d'Arvor, éd. Mengès, 240 pages, 25 euros.

MICHAEEEEEEEEEEEELLLLLLLLLLLL !

DIFFICILE EN CETTE FIN D'ANNÉE d'échapper à la nouvelle Jacksonmania qui sévit depuis la mort de la star. Parmi le foisonnement de publications consacrées au « King of the Pop », signalons deux ouvrages. Le premier « Michael Jackson 1958-2009 », signé Philip Dodd, retrace de façon très classique la vie du chanteur. De son ascension au sein des Jackson 5 jusqu'à son décès. Il est illustré de nombreuses photos, parfois peu connues. On y voit, page après page, la transformation physique du chanteur. Le deuxième, « Michael Jackson, une vie de légende », de Michael Heatley, est moins luxueux mais davantage fouillé au niveau des textes. La solitude, la mégalomanie, les frasques et autres problèmes financiers de Jackson y sont relatés. J.-C. C.

« Michael Jackson 1958-2009 », éd. Gründ, 29,95 €.
« Michael Jackson, une vie de légende », éd. JC Lattès, 19,90 €.

« GEO » FÊTE SES TRENTE ANS EN BEAUTÉ

LA REVUE « GEO » n'a pas lésiné sur les moyens. Pour fêter ses trente ans, elle édite un splendide et luxueux album rassemblant 22 des meilleurs reportages parus dans le magazine. On voyage ainsi du pôle Nord aux confins de l'Océanie. On part à la découverte du peuple Nenets au fin fond de la Sibérie. Sans oublier de s'envoyer en l'air avec Bertrand Piccard qui a suivi les oiseaux migrateurs en ULM. Ou de plonger vingt mille lieux sous les mers avec le Nautile. Au total, 224 magnifiques pages d'aventure, splendidement illustrées. J.-C. C.

Coffret 30 ans de découverte, 224 pages, éd. Géo/Prisma, 39,90 euros

PAUVRES RICHES

Après s'en être pris aux classes moyennes, Martin Parr a braqué cinq ans durant son objectif sur les riches, et c'est tout aussi saignant. Et plus encore lorsqu'il se faufile dans les travées du Grand Prix d'Ascot pour y épingler une grosse dondon boudinée dans une robe des lunettes aux yeux de mouches, ressemblent à d'étranges insectes, peut-être même des mutants. Cette fois encore, Martin Parr a opéré en privilégiant les couleurs flashy et abusant du flash. Formidable regard porté sur une confrérie sur le point d'être touchée par la crise. Ce qui donne

GALM