

## LIVRE

### PHOTOGRAPHIE



## OUMAR LY, PORTRAITS DE BROUSSE

De 1963 à 1978, le photographe sénégalais a archivé en noir et blanc les habitants de Podor.

02 DECEMBRE 2009  
PHOTOS: OUMAR LY  
TEXTE: BRIGITTE OLLIER



**Silhouette à la Giacometti**, Oumar Ly, 66 ans, ne cache pas sa joie. Grâce à l'obstination de Frédérique Chapuis, ses portraits de brousse sont exposés au Musée du district de Bamako, jusqu'au 7 décembre, et aussi réunis dans un album édité par Filigranes Editions. Le photographe sénégalais les a réalisés entre 1963, date de l'ouverture de son studio, et 1978, à Podor, sur la rive sud du fleuve Sénégal, face à la Mauritanie.

Il n'a que des bons souvenirs de cette période où la photographie était très populaire, et où il n'hésitait pas à aller, à dos d'âne, ou en chameau, faire les photos destinées aux cartes d'identité. Son credo : «*Le client doit être content*».

Ses portraits sont sobres. Et les poses aussi. Peu d'accessoires, et de temps en temps, une toile de fond remplace le mur du studio. Les portraiturés affrontent l'objectif avec sérieux, «*les femmes sourient davantage, elles sont coopératives*», précise Ly. Fantaisie d'époque : un cheval, pris de profil, sage comme une image.

*Portraits de brousse* d'Omar Ly, publié par Filigranes Editions et Marie-Louise, 172 pp., 145 photos, 25 euros. Texte de Frédérique Chapuis.