



"REGARD SUR LA PEINTURE CONTEMPORAINE", PHOTOGRAPHIE DE GILBERT GARCIN, 2005.



## Un jeunot fait le Jacques

**MISTER G** GILBERT GARCIN

Ce Marseillais s'est mis à la photographie à 65 ans. Ancien vendeur de luminaires, Gilbert Garcin s'est alors amusé à se mettre en scène dans le rôle d'un pince-sans-rire à la Jacques Tati, Mister G, aux prises avec des situations absurdes et burlesques, toujours habillé du même manteau sombre... Cette rétrospective en 80 images, à l'occasion de ses 80 ans, témoigne de la fertilité créatrice d'un artiste qui n'est pas près de passer aux charentaises.

Filigranes Editions, 110 p., 20 €

troublants de sensualité, l'Américaine Sally Mann consacre ce dernier opus à son mari, atteint d'une dégénérescence musculaire. Avec l'apparente froideur d'un médecin légiste, elle tourne autour de son corps nu et décharné. Pour ne pas l'exposer trop crûment, Sally Mann a

vieilli les images au tirage, qui apparaissent comme attaquées par le temps et surgissant d'un lointain passé. Tout en paradoxes et nuances, l'artiste fait une belle déclaration d'amour à l'homme de sa vie.

Ed. Aperture (distribué par Interart), 64 p., 79 €

### ROME

ELLIOT ERWITT

Les photographes humoristes sont rares. Où qu'il soit, ici à Rome, Elliot Erwitt, membre de la prestigieuse agence Magnum, est passé maître dans l'art de tirer d'une situation son poids de cocasserie. Agent de police réglant la circulation, Benoît XVI portant sa croix, Berlusconi, statues antiques, scènes de rue... constituent autant de prétextes à ses facéties. Sourires et rires garantis.

Ed. teNeues, 144 p., 60 €

### KAMAITACHI

EIKOH HOSOE

Fondateur de la danse butô, Tatsumi Hijikata incarne, devant l'objectif d'Eikoh Hosoe, le rôle d'un démon, le *kamaitachi*. Hosoe saisit le corps désinvolte ou survolté de Hijikata ; les paysages de rizières aux ciels menaçants s'accordent puissamment à la gestuelle du danseur. Edité en 1969 et jamais republié depuis, ce chef-d'œuvre témoigne de la renaissance des artistes japonais vingt ans après les drames d'Hiroshima et de Nagasaki.

Ed. Aperture (distribué par Interart), 112 p., 65 €

### TRANSIBÉRIADES

KLAVDIJ SLUBAN

Fils d'immigrés, né à Paris en 1963, Klavdij Sluban est encore imprégné des incessants trajets ferroviaires qu'il entreprenait enfant entre la France et la Yougoslavie, où il était éduqué par sa famille slovène. Sa photographie ressasse l'arrachement, le mouvement, le voyage. Chacune de ses images photographiées de l'est de l'Europe jusqu'à la Chine évoque une scène fugitive vue derrière les vitres d'un compartiment et qui, une fois évanouie, suscite la rêverie. Publié simultanément par six éditeurs européens, ce livre aux tirages soignés fait l'objet d'une très belle préface d'Erri De Luca.

Ed. Actes Sud, 120 p., 39 €

## Livres Photographie

### PETITS PRIX

**LES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES DE LIFE**  
*La réédition en petit format d'un ouvrage inusable sur des images emblématiques de l'après-guerre.*

Ed. de La Martinière, 608 p., 20 €

**JOURS INTRANQUILLES**  
BRUNO BOUDJELAL  
*Chronique sensible d'un déraciné qui découvre les complexités de son pays d'origine, l'Algérie.*

Ed. Autograph ABP, 232 p., 30 €

**JACQUES-HENRI LARTIGUE**  
MARTINE D'ASTIER  
*L'histoire édifiante d'un photographe sacrément talentueux et doué pour le bonheur.*

Ed. Gallimard, coll. Découvertes, 144 p., 14,50 €

**DOS À LA MER**  
GEOFFROY MATHIEU  
*L'art de tirer de la beauté du chaos urbain de métropoles méditerranéennes.*

Filigranes Editions, 108 p. (avec un DVD), 25 €

**UNE CAMPAGNE PHOTOGRAPHIQUE**  
THIBAUT CUISSET  
*Une tranquille et méditative immersion dans le pays de Bray, en Normandie, par un maître du paysage.*

Filigranes Editions, 64 p., 27 €

**TERRA INCOGNITA**  
JEAN-LUC CORMIER  
*Un récit bourré d'énergie sur les traces de Rimbaud en Abyssinie.*

Ed. Jean Di Sciullo, 192 p., 20 €

**PHOTOBOX**  
*Une convaincante sélection des plus belles photographies de tous les temps.*

Ed. Thames & Hudson (distribué par Interart), 512 p., 32 €

**UN AN À KYÔTO**  
STÉPHANE BARBERY  
*Le livre étonnant d'un novice en photographie, guidé par sa passion des idéogrammes.*

Ed. Gallimard, 144 p., 39 €

**LES PHOTOGRAPHES DE MAGNUM SUR LE FRONT DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

RÉMY DESQUESNES  
*Ce qu'ont vu et vécu avec leurs tripes et leur cœur, sur le front ou dans les coulisses de la guerre, en Asie, en Afrique et en Europe, les Robert Capa, Werner Bischof, David Seymour et Henri Cartier-Bresson.*

Ed. Ouest-France, 190 p., 30 €