

CLUZET  
BLANC, COMME

me si son deuil  
semblent désor-  
dissociées du  
jeu. Passionnée  
de comédie, Volcine a gravité depuis ses treize ans de  
cours d'art dramatiques en petits théâtres new-yor-  
kais. Pour son premier rôle au cinéma, elle va jouer  
dans le prochain film d'Abdellatif Kechiche, *La Venus  
noire*. « Ce n'est pas un rôle de jeune première, se  
réjouit-elle. Il m'a donné la chance d'exprimer toutes  
mes contradictions. » Quant à sa vie d'écrivain, elle  
a déjà débuté avec *L'Écharpe blanche*, qui révèle,  
au-delà du simple journal intime, une vraie écriture.

S  
R  
IS

TROIS  
LIVRES

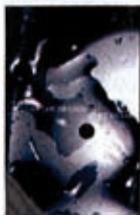
Par B.G.

LE DERNIER CRÂNE DE M. DE SADE  
DE JACQUES CHESSEX



(GRASSET, ROMAN)  
Mort le 9 octobre 2009, l'écrivain  
suisse Jacques Chessex laisse cet  
ultime roman où il met en scène les  
derniers jours du marquis de Sade  
et les tribulations posthumes de son  
crâne. Une pépite noire et  
somp tueuse, imprégnée d'un  
puissant parfum de scandale.

ATOMIC BAZAAR DE WILLIAM LANGEWIESCHE



(ALLIA, ESSAI)  
Journaliste baroudeur, cet  
Américain offre un essai captivant  
sur les nouveaux possesseurs de la  
bombe atomique, du Pakistan aux  
groupes terroristes. Style percutant,  
portraits savoureux et informations  
explosives, dans la meilleure  
tradition du reportage libre.

SEPT ANS DE PETER STAMM



(CHRISTIAN BOURGOIS, ROMAN)  
Romancier subtil, le Suisse Peter  
Stamm est un excellent explorateur  
de l'âme humaine. Démonstration

LE CINÉ LIVRE

THE BRAKHAGE LECTURES DE STAN BRAKHAGE

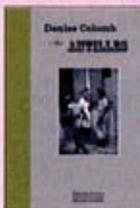


(CAPRICCI)  
Drôle, brillante, imagée, la prose du  
cinéaste expérimental Stan Brakhage  
mêle faits réels et fantasmés pour  
dresser le portrait de quatre immenses  
cinéastes : Méliès, Griffith, Dreyer et  
Eisenstein. Une délicieuse friandise  
littéraire et cinéphile.

J.R.

LE COUP DE CŒUR DE LA LIBRAIRE

DENISE COLOMB AUX ANTILLES



SOUS LA DIRECTION DE NOËL BOURCIER  
(FLUGRANES ÉDITIONS - JEU DE PAUME)  
En 1948 et 1958, la photographe  
Denise Colomb effectue deux  
voyages aux Antilles, d'où elle rap-  
porte un important document poé-  
tique, culturel et social. Dans ce livre,  
qui s'ouvre sur le noir et blanc et  
s'achève sur la couleur, s'enchaînent les approches  
ethnographique et humaniste, le mélange de l'exo-  
tisme et du surréalisme, ainsi que des expérimenta-  
tions photographiques, les réticulations. Un livre  
lumineux et d'une grande sensibilité qui donne  
à voir une image sans cliché de ce pays.

Pascalie Dulon, libraire au MK2 Bibliothèque

Naomi Klein

la  
stratégie  
du  
choc

La montée d'un capitalisme du désastre



"Coup d'Etat, terrorisme, effondrement  
des marchés, guerre, tsunami, ouragan  
plongent les populations dans un état de  
choc collectif. (...) Les sociétés en état  
de choc abandonnent des droits que,  
dans d'autres circonstances, elles auraient  
défendus jalousement."