

**LA COLLECTION YVES SAINT LAURENT
PIERRE BERGÉ, LA VENTE DU SIÈCLE**

Sous la direction de Christiane de Nicolas-Mazery (Christie's/Flammarion, 24 x 31 cm, 288 pages, 75 €).

« Extraordinaire, tout simplement magique, comme dans un film de Griffith » s'exclame Pierre Bergé lorsqu'il découvre, sous la verrière du Grand Palais, la mise en scène par Nathalie Crinière de la collection qu'il a constituée depuis des décennies avec Yves Saint Laurent et que Christie's France s'appête à disperser. Quelque 733 pièces offertes sur 13 000 m² du 21 au 23 janvier 2009 à plus de 35 000 visiteurs, pour devenir dès la première soirée, la plus importante vente d'une collection privée réalisée en Europe. Une véritable émotion, par-delà l'esthétique, émane de ces superbes pages.



**MAISONS
Anna Mair
12,5 x 18,5**

Ce sont c
les pièces
l'architect
où se mê
tidien (le
bourgeois
temps pr
Du studio
trois mai
phistes, s
mises en :

**BEYROUTH
AUX SOURCES
Robert Saliba**

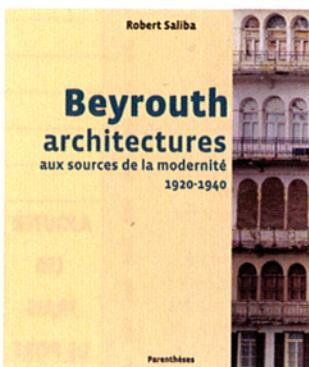
Ces vingt a
rition de l'



**Cuisines à vivre
10 pages pour bien choisir**

N°216 - FÉVRIER - MARS 2010 FRANCE METROPOLITAINE 4,40 € - DOM 5,40 € - BEL 5,20 € - AND 4,80 € - CH 12,70 € - CAN 8,95 € - DAN 8,90 € - ESP 5,70 € - GR 4,90 € - GR 5,70 € - ITA 5,70 € - LUX 5,20 € - MAR 65 DH - NL 4,80 € - PORT CONT 5,30 € - TOM 850 CFP - TUN 8,40 DTU

France. Architecte et urbaniste enseignant à l'université américaine de Beyrouth, l'auteur dresse la première analyse complète et le premier catalogue de cette transition architecturale qui correspond à l'ac-

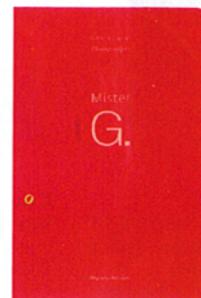


cession de la cité libanaise au rang de capitale, *porte de l'Orient*. Il montre notamment comment s'impose alors un modèle emblématique de bâtiment construit autour d'un hall central. Un ouvrage de spécialiste pour les initiés, donc, comme c'est la vocation de l'éditeur marseillais. Mais aussi une interpellation à prêter attention et préserver ce patrimoine jusqu'alors méconnu.

MISTER G.

Gilbert Garcin, textes Christine Ollier, Yves Gerbal (Filigranes, 14,5 x 21,5 cm, 110 pages, 80 photographies, 20 €).

C'est l'histoire d'un retraité marseillais qui découvre la photographie, se met en scène dans des décors et des situations surréalistes à la Magritte. Depuis le milieu des années 1990, Gilbert Garcin construit une œuvre en noir et blanc, pleine d'humour silencieux et absurde. Ces 80 tirages fêtent son 80^e automne. Bon anniversaire et longue vie, Mister G. !



L'OBJET DU DESIGN

Les Sismo, C. Fayolle (Cité du design, 15 x 20 cm, 110 pages, 10 €).

Pour son ouverture en 2009, la Cité du design de Saint-Etienne a commandé une exposition sur la thématique L'Objet du design au tandem Les Sismo, Antoine Fenoglio et Frédéric Lecourt. Formes, techniques, usages, évolutions sociales sont les quatre angles du « carré magique » qu'ils donnèrent à explorer *in situ* et dans ce catalogue.

