lechoixdeslibraires.com

Accueil - Contact - Qui sommes nous ? - Podcast - Accessibilité - Mode mal-voyants - Mode classique

Bienvenue sur Lechoixdeslibraires.com.

Découvrez :

- Les choix des libraires
- La Radio des libraires
- Le courrier des auteurs
- Le journal sonore des livres
- L'Agence Audiovisuelle du Livre
 Les livres à paraître
- L'annuaire des librairies
- La revue de presse des livres
- Les quatrièmes de couverture des livres
- De très courts extraits de livres
- Une rubrique web et media

🗱 .. Détours, de Oaxaca à Tannay



Auteur : Véronique Godard Postface : Luce Vigo

Illustrateur : photographies de Véronique Godard

Date de saisie: 15/07/2010

Genre : Photos

Editeur : Filigranes, Trézélan, France

Prix: 25.00 € / 163.99 F ISBN: 978-2-35046-178-6 GENCOD: 9782350461786 Sorti le: 06/04/2010

Acheter Détours, de Oaxaca à Tannay chez ces libraires indépendants en ligne : L'Alinéa (Martiques) Dialoques (Brest) Durance (Nantes) Maison du livre (Rodez) Mollat (Bordeaux) Ombres Blanches (Toulouse) Sauramps (Montpellier) Thuard (Le Mans)

Le courrier des auteurs : 22/07/2010

1) Qui êtes-vous ?!

Après un long séjour au Mexique (1968-1981), j'ai travaillé dans plusieurs institutions nationales pour la promotion du cinéma français, scientifique après de Jean Painleyé, documentaire et fiction dans plusieurs structures relevant du ministère des Affaires étrangères. Membre du jury de l'association du Prix Jean Vigo. Sans doute photographe par tradition familiale et parce que je porte des lunettes!

2) Quel est le thème central de ce livre ?

Venant d'une famille d'images, j'ai réuni dans mon livre une centaine de photographies réalisées au long d'un parcours de plus de 40 ans, passant de 1954 à 2000 du Kodak baby au Hasselblad, captant des instants personnels, correspondant à des situations locales, à des points de vue, des points et des vues.

3) Si vous deviez mettre en avant une phrase de ce livre, laquelle choisiriez-vous?

Comme a écrit Henning Mankell dans "Le retour du professeur de danse" : L'image est une surface, pensa Stefan, dessous il y avait tout autre chose.

4) Si ce livre était une musique, quelle serait-elle ?

Une sonate

5) Qu'aimeriez-vous partager avec vos lecteurs en priorité ?

Le goût de la lecture attentive des images.

Les présentations des éditeurs : 22/07/2010

"Le comment : ranger, classer quarante ans de photos prises par une amatrice un peu myope, fille d'un milieu familial où la photographie a servi d'histoire ; ranger et classer des images positives et des négatifs, des diapos, quelques «6x9», retrouvées dormant dans une valise ou des albums, prises au gré d'une vie en mouvements, de longs séjours par ci par là, ou même sur place. Puis, de ces représentations photographiées, fabriquer un objet, y ajouter quelques ponctuations, des points de vue, en gros plans ou en petites suites.

Le pourquoi est simple : un fort désir, auquel s'ajoute l'encouragement affectueux des uns et des unes, de recomposer un chemin de vie dans les photographies regroupées ici, d'y trouver des correspondances transparentes mais aussi des images décalées, parfois absurdes. Et cela de part et d'autre du lac Léman, en mer Méditerranée, d'un côté à l'autre de l'Atlantique, sur les rives droite et gauche de la Seine. Avancer, souvent sur place, en amont et en aval de ma vie tout court."

Véronique Godard, extrait du texte