

VOIR ET LIRE

PHOTOGRAPHIE



LA PAMPA SELON JACQUES BORGETTO

Découverte de l'Argentine et du Chili par un passionné de photographie.

29 JUILLET 2010
TEXTE: BRIGITTE OLLIER



Sur la couverture, la silhouette d'une vigogne comme un panneau indicateur. Nous sommes en Amérique latine, au Nord du Chili, sur L'autre versant du monde, titre du premier livre de Jacques Borgetto. C'est une invitation au voyage en soixante-treize photographies, paysages et visages emmêlés dans une même simplicité pailletée d'un noir et blanc si dense qu'on dirait parfois du dessin.

Parcourant l'Argentine et le Chili, Borgetto s'arrête au gré de ses envies, mines de cuivre de Chuquicamata, chutes d'Iguazú, abattoirs de Bragado... Ceux qu'il surprend dans son objectif lui sourient, ou continuent à danser, nullement dérangés, emportés par le rythme de la musique. Il y a quelques images très mystérieuses. Ainsi ces quatre membres de la communauté mennonite de la Pampa, à l'arrêt, plantés dans le cadre telles des statues. Ou ce gaücho à cheval, tête baissée, avec des mains d'ogre. Ou ces vues du plus envoûtant désert de l'univers, l'Atacama, paradis des astronomes.

En prime, le rodéo de Las Cuevas, où paradent des hommes ceinturés de cuir, beaux comme des acteurs d'Hollywood.

Jacques Borgetto, *L'autre versant du monde, Argentine, Chili*,

Filigrane Éditions, 84 pp., 25 euros.

Textes de Christiane Rancé et Laurent Boudier.

Jacques Borgetto expose à la Sixième édition des Promenades Photographiques de Vendôme (Loir-et-Cher). Jusqu'au 19 septembre.