

EXPOSITION

— 17 novembre - 22 décembre 2010 —

Ellen Kooi

Out of Sight / Hors de vue



© Ellen Kooi / Siblini - Rim, 2006 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Institut Néerlandais

121 rue de Lille
75007 Paris

M^o Assemblée nationale
information 01 53 59 12 40

www.institutneerlandais.com
info@institutneerlandais.com



— 17 novembre - 22 décembre 2010 —

Ellen Kooi

Out of Sight / Hors de vue

Dans le cadre du Mois de la Photo 2010, l'Institut Néerlandais présente la première grande exposition rétrospective en France de la photographe néerlandaise Ellen Kooi. L'œuvre d'Ellen Kooi a été couverte d'éloges et louée par différents critiques d'art et des commissaires de grands musées pour son originalité et son esthétique aliénée. Un travail photographique féerique et inspiré par des paysages parfois très néerlandais, comme les grandes surfaces des polders et les digues. Ainsi, les photographies d'Ellen Kooi étonnent, intriguent, voire émerveillent. On s'interroge sur ce que l'on regarde ; une image chimérique, parfois inquiétante ou bien une « vraie » image dont la mise en scène serait savamment orchestrée.

L'imagerie très particulière d'Ellen Kooi a plusieurs origines. Tout d'abord, sa prédilection pour la mise en scène est sans doute issue du théâtre, milieu dans lequel elle a débuté son travail de photographe. Elle s'en inspire à l'évidence dans ses compositions et préfigure d'ailleurs celles-ci par des croquis, et, tel un metteur en scène, utilise ses modèles comme des acteurs. Le spectateur est souvent confronté à des personnages dans des positions/actions incongrues qu'elle implante dans un milieu urbain ou dans des paysages verdoyants, telles six femmes pêchant en arc de cercle sur un quai du bout du monde ou bien une femme appelant un interlocuteur improbable devant une bouche d'égout.

Avec ces mises en situations quelque peu extravagantes, on peut également rattacher son travail penchant pour l'univers surréaliste. Cette prédilection pour l'absurde et l'humour fait écho aux travaux de nombreux artistes néerlandais tels que Teun Hocks.

On relève parallèlement, dans son œuvre, d'autres caractéristiques de la photographie néerlandaise contemporaine. Ainsi, ses images, mélange de réalité et de symbolisme, dont l'unicité des compositions est achevée en explorant les possibilités du numérique, sont certainement liées au goût pour une photographie manipulée que l'on retrouve chez de nombreux plasticiens néerlandais. Ces artistes, amoureux de l'étrange, tels que Inez van Lamsweerde, se font remarquer depuis quelques années par des manipulations osées - nous dire plus « génétiques » que simplement numériques de l'image. Ellen Kooi quant à elle met à profit cette technique pour accentuer la « dé-réalisation » des mises en scènes et renforce ce procédé par l'usage d'éléments cinématographiques. D'une part, les prises de vues à la Hitchcock, souvent basses ou en contre plongée, imposent au spectateur une perception de la scène au niveau du sol comme s'il débouchait sur un monde dont il serait l'intrus tel Alice aux pays des merveilles. D'autre part, l'irréalité des scènes irisées de couleurs très particulières - qu'elles soient floues, saturées voire criardes - contribuent à nourrir l'aspect cinématographique

du décor. Enfin, les photographies, souvent prises en format panoramique confortent cette vision en cinémascope.

En collaboration avec la galerie Les Filles du Calvaire, Paris www.fillesducalvaire.com

Exposition organisée en partenariat avec la galerie municipale du Château d'eau (Toulouse) et le centre Image/imatge (Orthez) ; avec l'aide de la Fondation Mondrian (Amsterdam).

Avec le soutien de Thalys www.thalys.fr



L'exposition sera accompagnée d'un catalogue édité par FiligranesÉditions (www.filigranes.com) avec un texte de Bernard Marcelis, critique d'art et une introduction de Frits Gierstberg, chargé des expositions au Musée néerlandais de la Photographie à Rotterdam.

Informations pratiques

Date de l'exposition

→ 17 novembre – 22 décembre 2010

Vernissage public

→ mardi 16 novembre, de 18 h à 20 h 30

Heures d'ouverture

→ Tlj sauf le lundi, de 13 h à 19 h

Adresse

→ Institut Néerlandais,
121 rue de Lille 75007 Paris
T 01 53 59 12 40 / F 01 45 56 00 77
info@institutneerlandais.com
www.institutneerlandais.com

Tarifs

→ Tarif plein 4 €, tarif réduit 2 €

Transport

→ Metro: Assemblée Nationale
→ Bus: 63, 83, 84, 94, 72

Contact presse

→ Catherine Dufayet Communication
catherine.dufayet@wanadoo.fr
T 01 43 59 05 05

Renseignements

→ Marieke Wiegel
m.wiegel@institutneerlandais.com
T 01 53 59 12 48



• © Ellen Kooi / Lissabon – border, 2007 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



• © Ellen Kooi / Veere – atlas, 2007 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



•
© Ellen Kooi / Muiderzand – wind, 2006 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



•
© Ellen Kooi / Alphen a.d.Rijn – waterkant, 2002 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



•
© Ellen Kooi / Overveen – klif, 2007 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



•
© Ellen Kooi / Amsterdam – honden, 2005 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



•
© Ellen Kooi / Noordwijk – Bessen, 2009 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France



•
© Ellen Kooi / Noordoostpolder – ramanas, 2003 / Courtesy Galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Biographie Ellen Kooi

Née à Leeuwarden en 1962, Pays-Bas
Ellen Kooi vit et travaille à Haarlem, Pays-Bas

Académie d'Art Minerva ABK, Groningue,
Pays-Bas (1981-1987).

Post graduate en art à la Rijksacademie
van Beeldende kunsten (Académie
Nationale des Beaux-Arts), Amsterdam,
Pays-Bas (1993-1994)

EXPOSITIONS

(les expositions solos sont indiquées)

2011

Imaginary Realities, 15 janvier / 10 avril,
avec Astrid Kruse Jensen, Stedelijk Museum
Bois-le-Duc, Pays-Bas

Ellen Kooi: Photographies, 20 avril / 5 juin,
Le Château d'Eau, Toulouse, France

Photo Event, juin 15 / septembre, Mechelen,
Belgique

2010

Out of Sight / Hors de vue,
exposition solo, 17 novembre /
22 décembre, Institut Néerlandais,
Paris, France

Ellen Kooi, Photographies, 16 juillet /
25 septembre, Le centre Image / Imatge, Orthez,
France

→ **Salon d'art : Paris Photo** (Galerie Les Filles
du Calvaire) ; Fiac (Galerie Beaumontpublic)

2009

Recent Work, exposition solo, Torch Gallery,
Amsterdam, Pays-Bas

Dutch Art, 400 ans de relations de commerce
entre le Japon et les Pays-Bas, Hotel Okura,
Tokyo, Japon

Signs of the Apocalypse/ Rapture, 19 juillet /
20 septembre, Hyde Park Art Center, Chicago,
Etats-Unis

New Works, 27 juin / 1 septembre, Galerie
Beaumontpublic, Luxembourg, Luxembourg

Borrowed Landscapes, exposition solo,
Festival Off PhotoEspaña, 28 mai / 25 juillet,
Gallery Camara Oscura, Madrid, Espagne

Torch Gallery, the unforgettable fire, 29 mai /
6 septembre, Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas

Fotowerken, de Willem III, exposition solo,
Vlissingen, Pays-Bas

NOK in MET, Musée Bélvédère, Heerenveen,
Pays-Bas

→ **Salon d'art : Arco 09** (Galerie
Beaumontpublic, Camara Oscura); **Pulse Miami**
(Torch, PPOW); **Paris Photo** (Torch, Galerie
Beaumontpublic); **Art Brussels** (Galerie
Beaumontpublic); **Artesantander** (Camara
Oscura); **Pulse Miami** (Espacio Liquido)

2008

Times Square, 18 décembre / 28 février 2009,
avec Anna & Bernhard Blume, Gudny
Gudmundsdottir, Filip Markiewicz, Yves
Netzhammer, Edmond Oliveira, Roland
Quetsch, Su-Mei Tse, Beaumontpublic,
Luxembourg, Luxembourg

Whatever happened to your dreams (Fantasy),
23 mai / 19 juillet, Galerie Les Filles
du Calvaire, Bruxelles, Belgique

**De kleur van Friesland, beeldende kunst na
1945**, 19 avril / 24 août, Fries Museum,
Pays-Bas

Recent Photography, exposition solo, 7 mars /
19 avril, Espacio Liquido, Gijon, Espagne

Dentro por Fuera, Within from without,
exposition solo, 14 avril / 15 juin, La Casa
Encendida, Madrid, Espagne

→ **Salons d'art: SCOPE Basel** (Camara Oscura); **Art Rotterdam** (Torch Gallery); **Art Dubai** (Torch Gallery); **Art Chicago** (Espacio Liquido, Camara Oscura, PPOW Gallery) ; **Paris Photo** (Galerie Les Filles du Calvaire); **Estampa**, (Camara Oscura); **Photo miami** (Camara Oscura); **Artesander** ; (Espacio Liquido)

2007

What Ever Happened to Your Dreams? (Fantasy), Galerie Les Filles du Calvaire, France

C'est pas du jeu! (Fantasy), CPIF Art Centre, Paris, France

NYC Photo, Philips de Pury & Company, New York, Etats-Unis

Ellen Kooi, exposition solo, Galerie Catherine Clark, San Francisco, Etats-Unis

Paradise gained, LUMC, Leiden, Pays-Bas

Figure it! The Human Factor in Contemporary Art, Clay Center for the Arts, West Virginia, Etats-Unis

Group Photo Show, avec Ruud van Empel, Aaron Plant, Carlos et Jason Sanchez, Catherine Clark Gallery, San Francisco, Etats-Unis

Arrebato, Camara Oscura, Madrid, Espagne

→ **Salons d'art: PULSE London** (PPOW Gallery); **ARCO Art Fair** (DFOTO) ; **Art Brussels** (Les Filles du Calvaire) ; **Art Chicago** (PPOW) ; **Paris Photo** (Galerie Les Filles du Calvaire)

2006

Architecture et Landscape Biennial of the Canaries, Centro Atlantico de Arte Moderna, Gran Canaria, Espagne

Night & Day, Vishal Haarlem, Pays-Bas

Ellen Kooi / Pavel Wolberg, a conflicting encounter, Mois Européen de la Photo, Galerie Beaumontpublic, Luxembourg, Luxembourg

Out of Context, Fields Sculpture Park, Art Omni International Arts Centre, Ghent, New York, Etats-Unis

Recent Photography, Galerie PPOW, New York, Etats-Unis. Présentation avec la Fondation Duchenne sur KunstRai/ Art Amsterdam, Pays-Bas

Trial Balloons, Musac, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla Y Leon, Espagne

Travaux Recents, avec Hans Op De Beeck, Les Filles du Calvaire, Paris, France

Photography Biennale MOSCOW, Galerie Ruarts, Moscow house of photography, Moscou, Russie

Van scheepswerf tot filmindustrie, présentation de la commande photographique 2005, Amsterdam, Pays-Bas

Untouchable Things, Museum Centre Vaprikki, Tampere, Finlande

→ **Salons d'art: Pulse Miami Art Fair** (PPOW Gallery); **Art Brussels** (Galerie Les Filles du Calvaire); **Paris Photo** (Torch Gallery et Galerie Les Filles du Calvaire); **Photo-London**, (Houldsworth Gallery)

2005

Recent Work, exposition solo, Les Filles du Calvaire, Kanal 20, Bruxelles, Belgique

Hold Still, Keep Moving IV, exposition solo, Galerie Beaumontpublic, Luxembourg, Luxembourg

Out There: Landscape in the New Millennium, Musée de l'Art Contemporain, Cleveland, Etats-Unis

Constructed Moment, KW14, Bois-le-Duc, Pays-Bas

Dutch Eyes/ Chrysalis, Castello Svevo, Bari, Italie

HxBxD, exposition Rabo Art Collection, GEM & Fotomuseum, La Haye, Pays-Bas

Going Dutch, Museum of New Art (Mona), Michigan, Etats-Unis

Histoire(s) Parallèle(s), création-confrontation, France/Pays-Bas, par E. Kessels (NL) et G. Bauret (F) FOAM, Amsterdam, Pays-Bas

Bomen & Bossen, Melkweg gallery, Amsterdam, Pays-Bas

→ **Salons d'art: PULSE Miami Art Fair** (PPOW Gallery) ; **Fiac** (Galerie Les Filles du Calvaire et Galerie Beaumontpublic) ; **Paris Photo** (Les Filles du Calvaire et Torch Gallery)

2004

Dreamscapes, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, Belgique

Histoire(s) Parallèle(s), création-confrontation, France / Pays-Bas, Institut Néerlandais, Paris, France

Transhumance//6, Le Château D'Eau-Toulouse, Toulouse, France

Vervreemding in het Hollandse landschap, (Aliénation dans le paysage néerlandais), Université de Groningue, Pays-Bas

→ **Salons d'art: The Armory Show** (Torch Gallery) ; **Art Rotterdam** (Torch Gallery) ; **Paris Photo** (Torch gallery et Galerie Les Filles du Calvaire) ; **Art Basel / Miami Beach** (Torch Gallery) ; **FIAC** et **Art Brussels** (Galerie Les Filles du Calvaire) ; **Art Cologne** (Torch Gallery et Galerie Les Filles du Calvaire)

2003

Hold still, keep moving III*, exposition solo Torch Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

Potential Images of the World, the Speed Art Museum, Louisville, Kentucky, Etats-Unis

Galerie Les Filles du Calvaire, exposition solo, Paris, France

Artistes et petites mises en scenes, Les Filles du Calvaire, Kanal 20, Brussels, Belgique

Where the grass is green, exposition solo P.P.O.W. Gallery, New York, Etats-Unis

Energy and physics of spirituality, Westwood Gallery, Soho, New York, Etats-Unis

Fotografen in Nederland 1852-2002, Musée de la Photo, La Haye, Pays-Bas

Retrospective View, photos de la collection, Musée Frans Hals, Haarlem, Pays-Bas

→ **Salons d'art: Art Basel / Miami Beach** (Torch Gallery et PPOW Gallery) ; **Art Rotterdam** (Torch Gallery) ; **Art Basel 34** (Torch Gallery) ; **The Armory Show** (Torch Gallery) ; **Paris Photo** (Torch Gallery)

2002

Faces, People and Society, (la photographie contemporaine), Musée Frans Hals, Haarlem, Pays-Bas

De Noorderbreedte collection, CBK Groningue, Pays-Bas

→ **Salons d'art: M.A.F. artfair** (presentation solo chez Torch Gallery) ; **Art 33 Basel**, (Torch Gallery) ; **Paris Photo** (Torch Gallery)

2001

Met een knipoog van de camera, Musée Het Kruithuis, Tilburg, Pays-Bas

Revisited, Noorderlicht Festival, Galerie De Pijp, Groningue, Pays-Bas

Les Intérieurs Du Monde, projet d'échange entre les villes de Haarlem et Zaanstad, Pays-Bas

→ **Salons d'art: Paris Photo** (Torch Gallery)

2000

Zien is geloven, Kunstestafette (festival d'art) Zuid-Holland, Gouda, Pays-Bas

3 Photographers, de Vishal, Haarlem, Pays-Bas

Foto-documentaire opdrachten

Noord-Holland, (commande de la province de Noord-Holland), Provinciehuis Haarlem, Pays-Bas

1999

Festival de la Photographie, Naarden, Pays-Bas

Document van een stad, (commission pour la ville d'Amersfoort), avec Henze Boekhout, Jeroen Alberts et Caroline Schröder, De Zonnehof, Amersfoort, Pays-Bas

Kunstprijz Kampen (Prix d'art), Kunstruimte Kampen, Kampen, Pays-Bas

1998

Een keuze (Une selection d'œuvres d'artistes femmes dans des collections des musées) Grote Kerk, La Haye, Pays-Bas

De Fotografen van Minerva (les photographes de l'Académie Minerva Groningue), USVA, Groningue, Pays-Bas

1997 - 1991

Pour les années 1997-1991 voir le site : www.ellenkooi.nl

ACQUISITIONS PAR DES COLLECTIONS SEMI-PUBLIQUES ET PUBLIQUES:

- Colección Norte, Gobierno de Cantabria, Espagne
- Collection Hermès, Luxembourg
- Colección Olor Visual, Barcelone, Espagne
- Collection ING, Pays-Bas
- Musée Frans Hals, Haarlem, Pays-Bas
- Collection FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), Paris, France
- Collection Marsh, Londres, Grande Bretagne
- C.B.K. Groningue (centre d'art contemporain), Pays-Bas
- Collection de la ville d'Amersfoort, Pays-Bas
- Fondation FNV, Pays-Bas
- Gasunie, Groningue, Pays-Bas
- Collection Béanet, Pays-Bas
- Artoteek Schiedam (fondation d'art), Pays-Bas
- Collection Océ van der Grinten, Pays-Bas
- Rabo Art Collection, Pays-Bas
- Ministère des Affaires Etrangères, Pays-Bas
- Fries Museum, Leeuwarden, Pays-Bas
- Zaans Museum, Zaanstad, Pays-Bas
- Musac, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla Y Leon, Espagne
- 21 C Museum, Louisville-Kentucky, Etats-Unis
- Collection DSM, Pays-Bas
- Collection De Geestgronden, Pays-Bas
- Collection Université Erasmus, Rotterdam, Pays-Bas

L'œuvre d'Ellen Kooi est également représentée dans de nombreuses collections privées dans le monde entier.