

Livre

La vie est un miracle

Audrey Armand, artiste rémoise, a composé un livre profond, touchant et poétique « Miracle-Oracle ». Un regard sur le ciel, sur les cieus et sur son passé.

crédits : Piotr Rosinski



« Je travaille sur un fil tendu, le passé est à comprendre sans jugement, sans revendication. Je fais juste un constat poétique ».

➤ C'est l'histoire d'un voyage en Bosnie sur les traces de son passé. « Cela faisait 10 ans que je voulais concrétiser ce projet, j'avais depuis toujours enfoui en moi son idée et son titre ». Alors Audrey Armand prend le bus pour aller là-bas, mais au lieu d'y rester trois semaines comme initialement prévu, elle n'y restera qu'une nuit. Venue chercher le soleil, elle ne sera accueillie que par l'obscurité. Elle repart le lendemain, car tout est très difficile d'un point de vue émotionnel et géopolitique, puis arrive en Croatie à Dubrovnik. Munie de cinq pellicules et pendant une heure, elle prend des photographies du soleil et des nuages. Instinctivement, elle sait qu'elle est allée jusqu'au bout de son projet mûri depuis 10 ans... « Je suis française d'origine polonaise, ce qui est présent dans ma création. Petite fille, j'allais souvent en Bosnie et puis il y a eu la guerre entre temps ». Le village yougoslave traversé dans son enfance est Medjugorje, lieu d'apparition de la Vierge ; l'artiste s'interroge alors sur ce que lui évoque ce lieu. « Je viens d'un milieu où le surnaturel appartient au quotidien. Je me suis éloignée de la foi depuis bien longtemps, mais la poésie qui entoure les apparitions mariales a toujours été source d'inspiration pour moi ». Depuis 2001, en France, elle faisait beaucoup de photos du ciel qui était semblable aux cieus observés en Yougoslavie. Dans ce livre, les photos délivrent une parole universelle, que le texte complète par une vision personnelle. Grâce à cette oeuvre chacun pourra repartir avec une part de l'univers de l'artiste. Elle ne choisit pas le ciel pour son esthétisme, mais pour le questionnement qu'il soulève souhaitant clore une page de sa vie, en se confrontant à nouveau à son passé. Son travail respectueux permet à chacun de conserver ses propres croyances. Ce retour aux origines est conçu comme un poème qui évoque l'évolution d'un seul nuage, entre ombre et lumière, comme une âme paysage qui rend compte de l'intériorité.

Amandine Lefèvre

«Miracle-Oracle» avec l'aide de la DRAC
et de la Région Champagne-Ardenne. 25€
aux Éditions Filigranes. www.filigranes.com.