

# NO COMMENT



Nicolas Comment est photographe. Un soir, bloqué dans Berlin, il a l'impression de se trouver face à un « mur du son » près duquel planent Lou Reed, Iggy Pop, David Bowie... Il le franchit, jusqu'à cette silhouette dont les formes évoquent une guitare faite femme. Comment fait alors de la beauté une apparition, du nu une énigme. Son errance urbaine lui inspire un livre-disque dédié à la ville, *Est-ce l'Est*. Début novembre est sorti un deuxième opus produit par Marc Collin (Nouvelle Vague), où musique (*La Ferme en flammes*, hommage à Manset) et cinéma (*Je te vœux*, hommage à Bresson) s'accordent. Comment ? Avec sensualité, romantisme et amour du mystère.

L.T. // *Nous étions Dieu* de Nicolas Comment (Kwaïdan, album déjà disponible)  
Photographie extraite du livre-album *Est-ce l'Est (Berliner Romanze)* de Nicolas Comment (Éditions Filigranes, 2008)