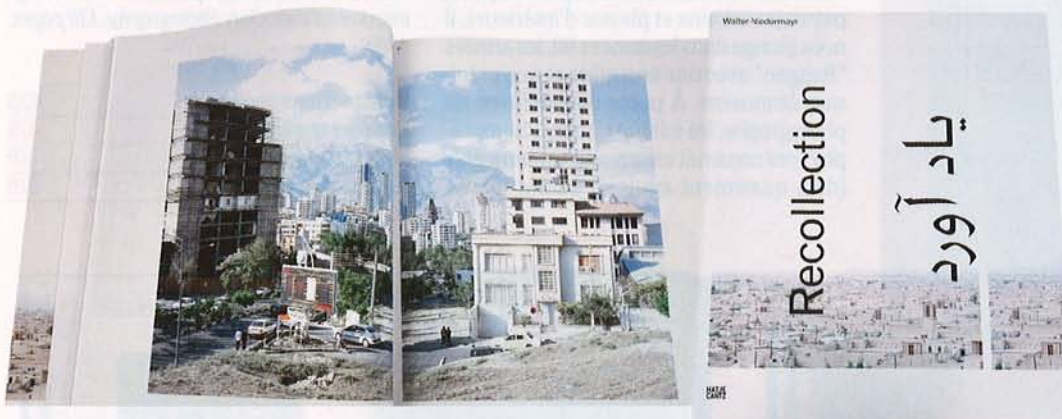
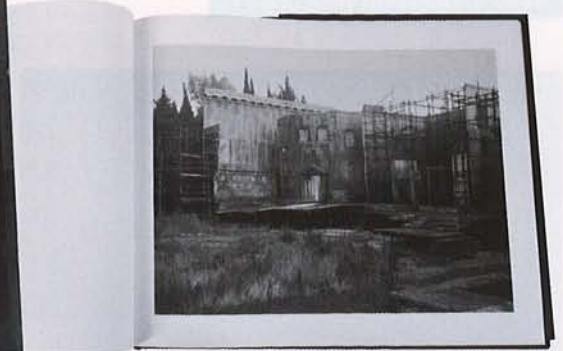


Contemporains

GREGORY CREWDSON

Gregory Crewdson abandonne ses couleurs hyperréalistes pour photographier les studios italiens de Cinecittà en n & b. Une vision nostalgique et monumentale parfaitement maîtrisée et joliment imprimée en grand format. **JCB** "Sanctuaire" 49 photos de Gregory Crewdson, 96 p., chez Textuel, 69 €.

Qualité d'impression: **5/5**
 Rapport qualité/prix: **4/5**
 Mise en page: **5/5**
 Note personnelle: **4/5**



WALTER NIEDERMAYR

Beau travail (bien édité!) de Walter Niedermayr dans les villes iraniennes de Téhéran, Ispahan, Yazd ou Schiraz. Les couleurs surexposées créent une blancheur ici justifiée et bien utilisée. **JCB** "Recollection", photos de Walter Niedermayr, ed. Hatje Cantz, 60 €.

Qualité d'impression: **5/5**
 Rapport qualité/prix: **5/5**
 Mise en page: **5/5**
 Note personnelle: **5/5**

ELLEN KOOI

Ellen Kooi crée des tableaux qui semblent issus de contes pour enfants. Ses paysages féeriques s'ancrent dans la réalité pour la transcender au moyen du numérique. Belle édition panoramique de ce travail séduisant. **JCB** "Out of Sight", photos d'Ellen Kooi, 80 p., ed. Filigranes, 35 €.

Qualité d'impression: **5/5**
 Rapport qualité/prix: **5/5**
 Mise en page: **5/5**
 Note personnelle: **5/5**



CHRISTENBERRY

Cette sélection de diapos Kodachrome prises entre 1964 et 2007 par William Christenberry raconte l'Amérique rurale. Dans la lignée documentaire (à la mode!) de Walker Evans. **JCB** "Kodachromes", 176 p., photos de W. Christenberry, Aperture, 70 €.

Qualité d'impression: **5/5**
 Rapport qualité/prix: **4/5**
 Mise en page: **5/5**
 Note personnelle: **4/5**

