

hommage

## Œil pour œil

Poète, essayiste, critique et collectionneur, Bernard Lamarche-Vadel s'est intéressé à la photographie de 1980 à 2000, date de son suicide. Pour cet élève de Gaëtan Picon et Roland Barthes, la vocation d'une image n'était pas d'être belle mais de rendre compte d'« authentiques problématiques de vision », et de penser la disparition du visible. Fin 2010, 12 expositions lui rendaient hommage, de l'artothèque de Vitré, dont il était directeur artistique, à la galerie Chomette à Paris en passant par différentes artothèques de France. *Inclinations*, livre issu de ces expositions,

propose le regard sur lui de neuf photographes qu'il a défendus (Philippe Bazin, Florence Chevallier, Bernard Plossu...), une série de photos suivant leur propos. L'occasion d'approcher le collectionneur, mais aussi l'homme, ses attitudes et ses contradictions. *La Visite* retrace quant à lui la visite du photographe Nicolas Comment de Vitré, mêlant images du petit château de La Rongère, résidence de BLV, et images de « femmes-animales » librement inspirées du livre *Sa vie son œuvre*.

*Inclinations, La collection selon Bernard Lamarche-Vadel*, Filigranes éditions, 160 pages, 25 €.

Nicolas Comment, *La Visite*, Filigranes éditions, 48 pages, 20 €. [www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)

Photographie de Nicolas Comment extraite de *La Visite* (ed. Filigranes).  
Courtesy galerie Vu, Paris.

