

DESERT BIRDS

Werner Bartsch a photographié, au cœur du désert au sud-ouest des États-Unis, des centaines d'avions abandonnés, stockés en plein air. Tels des sculptures monumentales, ces avions se détachent sur le ciel bleu et le sable blanc. La nuit, « dans les ailes lisses et les silhouettes abstraites, qui ressortent dans la lueur éclatante de la lune et sous le ciel clair, étoilé, l'expressivité futuriste de ces avions apparaît une fois encore ». Le livre est publié en anglais et en allemand.

Werner Bartsch
Kehrer
112 pages - 36 €

DERRIÈRE L'OBJECTIF DE REZA

Grand photoreporter, Reza nous invite, dans cet ouvrage, à plonger dans son univers, en commentant une centaine de photographies emblématiques de son parcours. Du Maghreb à l'Asie, de l'Afrique aux Balkans, les images qu'il a rapportées ont fait le tour de la presse internationale, messagères des destins qui se jouent dans le monde. « Reza retrace les étapes de la création en révélant le contexte d'une prise de vue, son intention, le choix d'une technique ou d'un cadrage, et éclaire ainsi son travail d'un jour nouveau ».

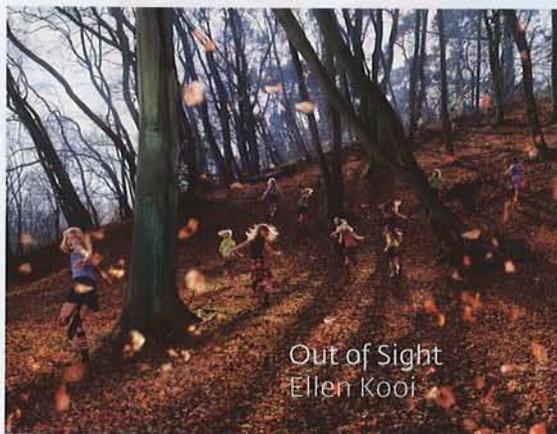


Derrière l'objectif de Reza

Photos et propos

Reza
Hoëbeke
160 pages - 25 €

hoëbeke



OUT OF SIGHT

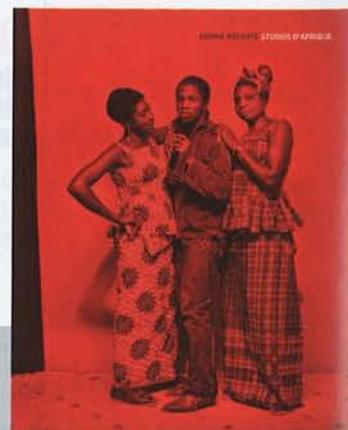
Ce catalogue réunit une quarantaine de photographies d'Ellen Kooi. Grande artiste dont le travail est internationalement reconnu, cette photographe met en scène des histoires fantastiques, énigmatiques, peuplées de personnages familiers placés dans des paysages quasiment parfaits, comme autant de visions oniriques. Des images sublimes, qu'il ne faut pas manquer. Le livre contient également un texte de Bernard Marcelis, critique d'art, et une introduction de Frits Gierstberg, chargé des expositions au Musée néerlandais de la Photographie à Rotterdam.

Out of Sight
Ellen Kooi

Ellen Kooi
Filigranes
80 pages - 45 €

STUDIOS D'AFRIQUE

Cet ouvrage présente les photographies de studio réalisées par Adama Kouyaté entre 1954 et 1971. Témoinnant de deux décennies clefs dans l'histoire africaine, au cours desquelles les relations sociales et politiques se sont redéfinies, avec la fin du colonialisme, l'indépendance, « l'apparition de mouvements revendicatif et radicaux : hippies, pacifistes... ou l'aboutissement des luttes des mouvements noirs aux USA », ces portraits empreints d'humour montrent surtout le savoir faire du photographe. Ils sont ici publiés pour la première fois.



Adama Kouyaté
Gang Editions
130 pages - 37 €