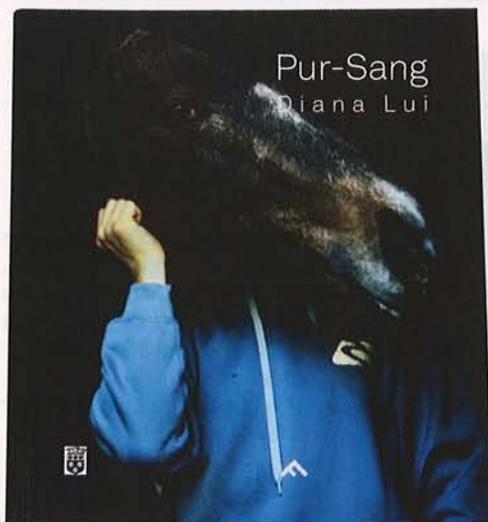


LES COULISSES DE MAISONS-LAFFITE



Les livres consacrés aux chevaux sont légion. Mais rares sont ceux qui racontent la vie des hommes

au contact de ce somptueux quadrupède. C'est le défi relevé par Diana Lui et Klavdij Sluban à l'occasion d'une résidence d'artistes à Maisons Laffite. *Pur Sang* reprend tête bêche (avec deux couvertures) leur travail sur place, chacun ayant opté pour une approche visuelle singulière. Diana s'intéresse aux coulisses du haras en gros plans couleur au format carré avant de proposer une séquence de portraits posés de jockey cadrés en n & b à la chambre. Klavdij, lui, reste fidèle à son style n & b sombre et énigmatique, proposant des images où les paysages comptent autant que les animaux. Dommage que la qualité d'impression ait parfois bien du mal à rendre les nuances d'obscurité... **JCB**

"Pur sang", photographies de Klavdij Sluban et Diana Lui, aux éditions Filigranes, 42 photographies 72 pages, 25 €

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	4/5
Note personnelle:	4/5

DES ANIMAUX ET DES HOMMES...

Peintre, photographe et graphiste, Nicolas Guilbert a dessiné dans la presse de 1976 à 1995 et a déjà publié plusieurs ouvrages de dessins. *Animaux & Cie* est son premier livre de photographies. Il en a conçu le principe et la maquette et Cécile Guilbert, romancière, écrit les textes. Pour ce premier projet éditorial, il a choisi un thème à la fois fédérateur et piège: les animaux. Nicolas Guilbert a su éviter le piège en nous livrant un bestiaire noir & blanc vraiment varié (réalisé sur quatre continents) dans lequel il a opté pour le parti pris de mettre en valeur le rôle de l'humain sur l'animal. Certaines images sont plutôt drôles, d'autres dérangementes... **CM**

Nicolas Guilbert, texte de Cécile Guilbert, aux éditions Bernard Grasset, 256 pages, 29 €.

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	4/5
Note personnelle:	4/5

