

BRUCE WRIGHTON

Bruce Whrington fut une des grandes découvertes du dernier hiver parisien grâce à l'espace "Les Douches la Galerie" (voir notre hors-série n°11). Disparu en 1988, à l'âge de 38 ans, ce coloriste américain a dressé le portrait désenchanté d'une petite ville de l'état de New York, Binghamton. Travaillant à la chambre, dans la plus pure tradition américaine, mêlant portrait posé, paysages urbains et photos d'intérieurs, il nous plonge dans les années 80, les années "Reagan" avec une empathie et une précision étonnante. À partir des archives du photographe, les éditions "Only Photography" ont construit un ouvrage remarquable (déjà quasiment épuisé!) autant par sa

qualité de fabrication (choix du papier, qualité d'impression) que par la pertinence de la maquette. Bien des obsessions américaines ressortent de ce travail, entre l'omniprésence de la religion et du drapeau, et la mélancolie obsédante de ces personnages aux vêtements usés qui semblent tous des "Misfits". Magnifique. **JCB**
"At Home", 81 photographies de Bruce Whrington, aux éditions Only Photography, 128 pages, 100 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	5/5



CAROLINE HISTOIRE NUMERO DEUX

CHRONIQUE FAMILIALE

Un joli petit livre où Julien Magre revient à l'essence de la photographie: la chronique familiale. Bien réalisé, avec une fraîcheur et une sensibilité à fleur de peau, ce livre propose une poésie du quotidien loin de toute exhibition de l'intimité... **JCB**
"Caroline Histoire numéro deux", 60 photos de Julien Magre, aux éditions Filigranes, 144 p., 25 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	4/5