

LE LIVRE

LE DVD

LE DISQUE

par titre

Le Livre

Ok

ARCHIVES PLAN DU SITE

LE LIVRE

Essais & documents

Questions de société et d'actualité

Politique

Biographies

Arts / Spectacles

Psychologie

Spiritualités

Pédagogie/Education

Poches

Divers

Notre équipe

Littérature

Philosophie

Histoire & Sciences sociales

Beaux arts / Beaux livres

Bande dessinée

Jeunesse

Art de vivre

Poches

Sciences, écologie & Médecine

Rayon gay & lesbien

Essais & documents -> Arts / Spectacles



Hervé remémoré

Brigitte Ollier *Hervé*

Filigranes Editions 2011 / 15 € - 98.25 ffr. / 75 pages

ISBN : 978-2-35046-215-8

FORMAT : 12cm x 16cm

[Imprimer](#)

Au moment même où la première rétrospective en France de l'œuvre photographique d'Hervé Guibert ouvre ses portes à la Maison Européenne de la Photographie - une exposition regroupant 230 tirages de l'écrivain photographe -, paraît un petit joyau délicat qui, lui, rassemble pas moins de 42 témoignages-souvenirs.

42 témoignages-souvenirs de lui (ce certain Guibert), de soi (du témoinnant plus que du témoin), d'eux (ceux qui nous excluent par leur unisson), des « nous » (c/ses rares vrais compagnons, c/ses confidentes choisies).

42 évocations, remembrances de Guibert, fragmentées en couleurs (le bleu des yeux, le blanc de sa peau priment, le rouge du chapeau s'y ajoute), en formes (l'évanescence de son corps contre la réalité brutale des tirages photos), en timbre (sa voix « d'intimité », douce et résolue face à sa détermination quand il veut quelque chose), en sons (le bruissement d'un rideau, une porte qui claque).

Ce bijou, car il s'agit ici d'un petit bijou discret et miroitant, ornara parfaitement toute bibliothèque particulière, tels une femme astucieuse ou un homme perspicace font vivre une maison : toujours étonnants, qui à des moments nous font rire (ne ratez pas l'anecdote sur Hervé et le sanglier en plein forêt), nous impressionnent (sa colère lorsqu'un amant déchu lui refuse une photo convoitée), nous éblouissent (lorsque Guibert « donne son corps à l'art »), nous enlacent avec la délicatesse qui était la sienne, nous traversent comme un fleuve traverse la lande.

Ici, la sotte commémoration est évitée, il n'y a pas de célébration ridicule dans ce livre. Juste des vestiges, la trace, la marque de ce mort-trop-tôt, de cet éternel revenant.

Isabelle Grell

(Mis en ligne le 25/02/2011)

[Imprimer](#)

A lire également sur parutions.com:

- [Hervé Guibert : Vers une esthétique postmoderne](#) de Arnaud Genon
- [Hervé Guibert : L'écrivain-photographe](#) de Vincent Josse
- [Guibert Cinéma](#) de Anthony Doncque

Pour vous abonner au Bulletin de Parutions.com inscrivez votre E-mail

Rechercher un auteur

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z