

## ARTS

• Cinéma • Livres • Arts, Expositions  
• Musique • BD • Théâtre

## LOISIRS

• Auto • Voyages • TV  
• Vins • Sortir à Paris • Hippisme

Exemples : Médias, Présidentielle, Auto, Hippisme, Immobilier

Rechercher dans le Figaro



## Hervé Guibert, photographies avec sous-titres

Mots clés : Hervé Guibert, Rétrospective, MEP, PARIS

Par  Valérie Duponchelle

08/03/2011 | Mise à jour : 18:23  Réagir

**COURANTS D'ART** - Si la première rétrospective en France de l'œuvre photographique d'Hervé Guibert (1955-1991) vous laisse de marbre à la MEP, cherchez les sous-titres. Les 230 tirages, provenant en grande partie des collections de la MEP, et son film, *La Pudeur ou l'Impudeur*, sont d'une préciosité oubliée, d'une flamboyance presque ridicule, d'une tristesse nue et d'un narcissisme étouffant. Autres temps, autres mœurs ? Ces années sida nous paraissent déjà lointaines par leur romantisme affiché. C'est tout l'intérêt, toute la beauté du livre de Brigitte Ollier que de faire revivre ce dandy jusqu'à ses funérailles à l'île d'Elbe, par le témoignage bref, direct, littéraire, significatif, de ceux qui l'ont connu. Miquel Barcelo fit 30 portraits de ce jeune mourant. « *Je n'ai pas envie de le peindre nu, en crucifié. (...) Sa tête est transparente, ses yeux bleus très vivants.* » Ce livre est un petit bijou en or très pur.

**Hervé Guibert, Rétrospective, MEP, 5-7, rue de Fourcy (Ive), jusqu'au 10 avril.** À lire, *Hervé* par Brigitte Ollier après Henri (Cartier-Bresson) et Robert (Doisneau), chez Filigranes Éditions (15 €).



Par  Valérie Duponchelle

Grand reporter service Culture, Le Figaro Nouveaux Médias