

60 ANNÉES AVEC "PICTO"



Tout le monde connaît le laboratoire Picto, né en 1950 sous le nom de Pictorial Service, grâce à la volonté de Pierre Gassmann, complice des célèbres fondateurs de l'agence Magnum. Soixante ans plus tard, Picto est toujours dirigé par un "Gassmann", Philippe en l'oc-

currence, mais l'activité du labo a bien changé avec le numérique. Ce livre hommage recense par ordre alphabétique tous les auteurs qui ont travaillé avec Picto. Chacun a droit à une photo. D'où un générique de rêve pour un catalogue fatalement hétéroclite, qui ressemble à sa couverture "kaleidoscopale". **JCB**
"Picto, 1950-2010: voir avec le regard de l'autre", aux éditions Actes Sud, 145 photos, 206 pages, 39 €.

Qualité d'impression:	4/5
Rapport qualité/prix:	3/5
Mise en page:	3/5
Note personnelle:	3/5

SCHADEBERG EN FRANCE

Après avoir passé une grande partie de sa vie en Afrique du Sud, Jürgen Schadeberg (voir RP n° 184) s'est installé dans un village du Perche. Y ayant reçu un accueil particulièrement chaleureux, il a décidé de rendre hommage à la population locale à travers cet ouvrage en couleur. On a un peu de mal à retrouver ici la "patte" de celui qui nous avait séduits par son regard porté sur l'Afrique du Sud... **CM**
"Portrait d'un village français, Le Pin-la-Garenne", photographies de Jürgen Schadeberg, aux éditions de

l'Etrave, www.editions-ettrave.fr, 156 pages, 25 €.

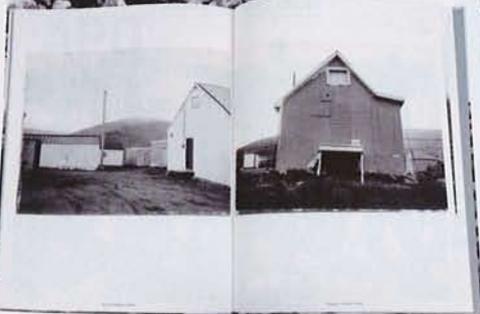
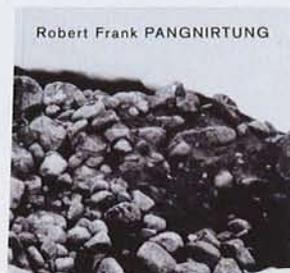
Qualité d'impression:	3/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	3/5
Note personnelle:	3/5



Portrait d'un village français
 Le Pin-la-Garenne (Perche)
 Photographies Jürgen Schadeberg



LE RETOUR DE ROBERT F!



En août 1992, Robert Frank est invité par un ami à Pangnirtung, un village du cercle arctique, où vivent 1 300 Inuits. Le "poète désabusé de Mabou" y emporte son boîtier et notamment sa chambre Polaroid afin d'en retranscrire l'ambiance. Oubliant les habitants, négligeant les instantanés, Frank s'intéresse aux espaces vides et aux tristes façades des maisons. Il saisit comme à son habitude ces paysages intermédiaires où les sujets flottent dans une incertitude mélanco-

lique. Rien de très nouveau, me direz-vous... Certes, mais Frank retrouve à Pangnirtung cette grâce et cette légèreté dans la tristesse, qui sonnent si juste. Bien aidé par une somptueuse maquette et un choix de papier adéquat (du mat Munken peu épais), Frank démontre encore une fois sa capacité à réussir un "petit" livre photographique. Une réussite qui doit aussi beaucoup à Steidl, bien sûr... **JCB**
"Pangnirtung", 27 photographies de Robert Frank, aux éditions Steidl, 40 pages, 25 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	5/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	5/5

ET AUSSI...

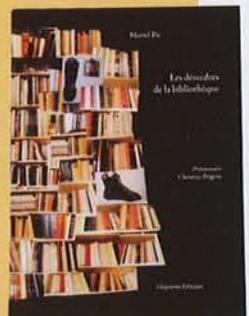
► **Secrets d'ateliers** Mécaniciens, réparateurs, électriciens auto, carrossiers, orfèvres en voitures de collection... Guillaume Martial a photographié ces artisans à l'œuvre dans la ville de Montpellier. Des images noir & blanc qui ont inspiré Lilian Bathelot, écrivain, qui les a "mises en texte". **CM**
"Le Petit Garagiste", photographies de Guillaume Martial, aux éditions Singulières, 80 pages, 20 €.



► **Images et musique** Patrick Batard a livré une série de photos pour la pochette de l'album de Michel François. Certaines de ces images ont été mises en chansons par Michel François. Un échange qui est à l'origine de ce livre. **CM**
"Entre le cœur et l'écorce", textes et photos de Michel François et Patrick Batard, auto-édité (www.lavisionduperscope.com), avec 1 CD 2 titres, 24 €.



► **Bibliothèques** Muriel Pic a réalisé des photomontages manuels à partir d'images de bibliothèques privées ou publiques. Ou comment pénétrer dans l'intimité des lecteurs... **CM**
"Les désordres de la bibliothèque", photomontages de Muriel Pic, aux éditions Filigranes, 19 photos, 72 pages, 25 €.



► **Un maquis dans les Cévennes** Florence Arnaud, photographe, a suivi les traces des antifascistes dans les Cévennes, sur les lieux qui ont servi de refuges aux maquis, entre 1942 et 1944. **CM**
"Un maquis d'antifascistes allemands en Cévennes", photos de Florence Arnaud, aux éditions Schisto, 80 pages, 22 €.

