

Accueil » Loisirs » Livres/CD/DVD

➤ PUBLIÉ LE 11/03/2011 09:04 | J.-M. L.S.

Le langage des corps

photographie

🔍 ZOOM



Le Château d'Eau co édite le livre consacré à Laura Henno./Photo Laura Henno

marqué les esprits, tellement singé depuis. Un album en rappelle l'essentiel : belles filles sados masos, couleurs saturées, émotions violentes (TeNeus, Stern Fotografie n°61, 100 p., 29,90 €).

Israélien vivant en Allemagne, Michael Ackerman voyage beaucoup mais raconte une seule histoire, celle d'êtres fragiles ballotés par le destin. Dans un noir et blanc très contrasté où le flou est la règle, apparaissent des corps fatigués, des regards las, des paysages glacés. De ce terrible désespoir naît une beauté troublante (Delpire, 168 p., 42 €).

L'Américaine Helen Levitt (1913-2009)

fut une des premières à affronter le chaos de la rue, saisissant les gamins qui jouent, les vieux arc-boutés sur leur canne, les solitaires et les paumés. Que ce soit à New York ou à Mexico, la photographe fait preuve d'empathie mais évite toujours le pittoresque facile. Son travail donne lieu à un beau petit livre très bien imprimé (Le Point du jour, 180 p., 36 €).

Laura Henno a été exposée tout récemment au Château d'Eau à Toulouse. Un livre, co édité par la galerie municipale et d'autres lieux en France, permet de prolonger le plaisir qu'on a eu à découvrir la jeune artiste. Influencée par le cinéma (Antonioni, Dumont...), Laura Henno livre une « réflexion sur le statut de l'image, sur l'ambiguïté entre document et mise en scène. » Et cela donne de magnifiques portraits de jeunes gens; inquiets, rêveurs, comme perdus dans une nature belle mais hostile (Filigranes Editions, 70 p., 28 €).

Guy Bourdin (1928-1991) fut un fabuleux photographe de mode, bousculant les codes vers toujours plus de provocation sexy. Dans les années 70 et 80, son travail révolutionnaire pour « Vogue » et les chaussures Charles Jourdan a

J'aime Inscription pour voir ce que vos amis aiment.