



© Rip Hopkins

## EXPO | PHOTOS

### Le photographe Rip Hopkins

À l'occasion des trente ans que fêtera cette année le musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France, le photographe Rip Hopkins a réalisé une série de portraits autour des personnes qui animent ou qui visitent le musée, dans un projet intitulé « Un âge de Fer et de Béton ».

Dans cette surprenante construction futuriste qu'est ce musée de la préhistoire conçu par l'architecte Roland Simounet et qui, planté au milieu de la forêt, abrite les rares vestiges témoignant de l'existence d'une humanité aujourd'hui disparue, les images de Rip Hopkins apportent un sens nouveau à la collection permanente du musée. S'appuyant sur la rumeur farfelue selon laquelle la fin du monde serait pour 2012, le photographe, en collaboration avec l'écrivain Christophe Donner, met en scène toute une série de scénarios, imaginant le comportement d'une poignée de survivants, rescapés de notre civilisation détruite dont il ne resterait que quelques traces, et où tout serait à réinventer.

#### *Un Âge de Fer et de Béton*

*Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France*

*48, avenue Étienne Dailly 77140 Nemours*

Photographies : Rip Hopkins

Textes : Christopher  
Donner

**Exposition du 2 avril au  
10 août 2011**



#### ► Pour la fabrication :

*Tirages argentiques, procédé numérique, format 80x120 sur papier mat, laboratoire Processus.*

#### ► En savoir plus ?

- Sur Rip Hopkins : [www.riphopkins.com](http://www.riphopkins.com)
- Retrouvez également une interview du photographe dans notre [Laboaime n°16](#).
- Et sur [www.processusphoto.com](http://www.processusphoto.com) – [espace galerie](#) –