

LIVRES

Les nouvelles du bout du monde

Ouvrage collectif dirigé par Jean-Pierre Perrin, Éditions Hoëbeke, 18 €.

« Notre planète est ronde ; elle ne peut donc avoir ni commencement ni bout », écrit le Suédois Björn Larsson. C'est pourtant leur bout du monde, de la Polynésie à l'Écosse, en passant par l'Afghanistan, la Chine ou l'Uruguay, que nous racontent dans cette anthologie originale et pleine de sincérité 18 écrivains voyageurs, parmi lesquels Michel Le Bris, Sylvain Tesson, Léonora Miano ou Kenneth White.



Un an autour de l'océan Indien

d'Antoine Calvino, Éditions Phébus, 17 €.

En 2007, le journaliste Antoine Calvino réalise un rêve d'enfance en partant sur les traces de ses héros Jack London, Jules Verne ou Jack Kerouac pour un tour de l'océan Indien. Des palais du Rajasthan à l'île de Socotra en passant par la mosquée d'Ispahan, c'est ce périple marqué par la rencontre des vieux hippies de Goa ou de la jeunesse révoltée de Téhéran qu'il nous fait partager ici dans un journal de bord vivant et rythmé.



Islande, l'île inachevée

de Bernadette Gilbertas et Olivier Grunewald, Éditions de La Martinière, 45 €.

Comme les volcans Grimsvötn et Eyafjöll nous l'ont rappelé récemment, l'Islande continue de s'agrandir au gré des mouvements tectoniques et des apports de magma.

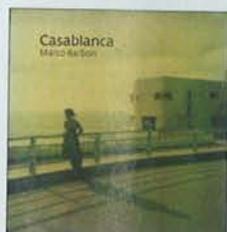
C'est ce bouillonnement que nous raconte la journaliste Bernadette Gilbertas et les superbes images d'Olivier Grunewald, trois fois vainqueur du World Press, qui subliment toute la palette des couleurs des paysages islandais.



Casablanca

de Marco Barbon, Éditions Filigranes, 27 €.

S'il a séjourné à plusieurs reprises à Casablanca pour réaliser les 35 instantanés réunis dans cet ouvrage, le photographe italien Marco Barbon n'a pas cherché à en dresser un portrait exhaustif et assume au contraire une vision volontairement partielle et subjective. Ses clichés pris au Polaroid, à la lumière douce et tendre, s'attachent au contraire aux détails, aux à-côtés, à ces petits riens volatiles qui, lorsqu'on parvient à les capter, esquissent l'âme d'une cité.



L'Art de voler

d'Antonio Altariba et Kim, Éditions Denoël Graphic, 22 €.

Dans la lignée des grands auteurs de bande dessinée engagée (Spiegelman, Satrapi, Sacco), Antonio

Altariba livre ici un roman graphique puissant, grave et poétique sur 90 ans d'histoire espagnole et européenne. Le récit des tribulations extraordinaires d'un père qui tente sans répit de donner un sens à sa vie et qui ne renonce jamais à l'espoir d'une existence meilleure.

Sur la planète Lonely

Nouveautés

Paris étudiant (Collection Thématique Paris) ; 1 000 choses à voir dans le monde (Collection Beaux livres) ; Hong Kong, Sainte Lucie, Guadeloupe, Martinique (Collection En quelques jours) ; Agenda 2012, Happy, Randos autour du monde (Collection Livre illustré) ; Mongolie.



Rééditions

Anglais, espagnol, allemand, italien, portugais, vietnamien (Collection Guide de conversation), anglais, espagnol, allemand, italien (Collection Petite conversation), Laos.

RADIO WEB

Road-movie au cœur de l'Australie

En 1844, le capitaine britannique Charles Napier Sturt lança une expédition dans les terres australiennes, à la recherche d'une mer intérieure qu'il ne devait jamais découvrir. Entre décembre 2008 et février 2009, Steinar Ellingsen et son équipe ont suivi ses pas et réalisé une boucle de 16 000 kilomètres depuis Melbourne en passant par Adélaïde, Uluru, Darwin, Broome et Perth. Ils en ont ramené ce Web-documentaire, série de reportages photo et vidéo où l'on découvre successivement l'éco-village d'Aldinga, fondé dans les années 1980, la mine d'opale



de Coober Pedy, ou bien la Principauté de Hutt River, une exploitation agricole ayant fait sécession en 1970. Au total, 15 épisodes de quelques minutes, chacun mis en ligne progressivement, dans lesquels on pioche agréablement au gré de ses envies.

« The Inland Sea », Web-documentaire de Steinar Ellingsen.

À voir sur www.theinlandsea.com.au