

Blogs

05 février 2013

Avec « Ouest » André Mérian photographie la Bretagne périurbaine



Cap Fréhel © André Mérian, 2008

Après les Pays-Bas et la Syrie, André Mérian poursuit son travail photographique sur les frontières urbaines en Bretagne, terre de son enfance. Sa série *Ouest*, vidée de toute nostalgie, étudie le territoire transformé par l'homme. Les photographies sont actuellement exposées jusqu'au 23 février à la galerie *Les Douches* à Paris et publiées ce mois-ci dans un livre aux éditions *Filigranes*.

Perros-Guirec, Saint-Malo, Le Pouldu, Cancale, Cap Fréhel, ces lieux aux accents de vacances sont tous représentés dans *Ouest*. Pour autant aucune douceur estivale et aucun folklore ne traversent ces images prises de 2007 à 2012. Cette Bretagne est avant tout celle des nouvelles zones pavillonnaires, des aménagements urbains et des paysages intermédiaires entre ville et campagne. Vues de maisons neuves, de plages, de parkings, de zones boisées, les photographies d'André Mérian définissent une trame urbaine plus ou moins dense. La géométrie d'un parking de plage vide succède au relief d'une côte sauvage, le goudron impeccable d'une résidence s'accorde avec une pelouse bien entretenue. Comme véritable topographe, André Mérian associe des motifs autant qu'il les oppose. Pour révéler ces lieux qui suscitent d'ordinaire l'indifférence, son approche privilégie l'image frontale. Le sujet est bien souvent centré, l'action inexistante, la présence humaine limitée. Il s'inscrit dans l'évolution contemporaine d'une longue tradition d'*objectivité photographique* dont Bernd et Hilla Becher sont les ambassadeurs.



Saint-Malo © André Mérian, 2009

Bien que l'entreprise photographique d'André Mérian se focalise sur l'Ouest, elle suggère autant l'Est, le Nord que le Sud français. Il n'est pas tant question d'une région, la Bretagne, que d'une manière de voir ce territoire. Si ces observations de l'espace périurbain sont animées d'une certaine froideur, elles invitent à formuler un constat critique. Comment ces développements urbains façonnent-ils nos modes de vie ? Ces choix d'aménagements sont-ils les bons ? Pour Darrin Sausset, à la préface du livre publié chez *Filigranes*, le regard distant d'André Mérian sur son sujet – caractéristique de ses précédents travaux – dénote « *une volonté de ne rien affirmer* ». Conscient qu'il documente un territoire en perpétuelle mutation, André Mérian confie au spectateur le soin de construire son propre discours critique. Aberrations urbanistiques et enjeux écologiques en sont les entrées les plus évidentes.



Le Pouldu © André Mérian, 2008

Les images de *Ouest* suivent l'héritage laissé par l'exposition de 1975 *New Topographics : Photographs of a Man-Altered Landscape* (« *Nouvelles topographies : Photographies du paysage modifié par l'homme* ») qui annonçait de nouvelles manières de représenter l'espace urbain. La démarche d'André Mérian fait en cela écho au livre *The New West* de Robert Adams. Initialement publié en 1974, l'ouvrage expose l'activité humaine, sa trace, son organisation et son impact sur les paysages du Colorado. Robert Adams termine d'introduire son livre par ces mots : « *Nous avons besoin de toute la géographie, qu'elle soit naturelle ou créée par l'homme, pour faire l'expérience d'une paix ; chaque terre, importe son histoire, détient une grâce, une beauté absolue et persistante.* »

Be the first of your friends to recommend this.

Cette entrée a été publiée dans [Édition, Photographie](#), avec comme mot(s)-clef(s) [André Mérian](#), [Bernd et Hilla Becher](#), [Bretagne](#), [Éditions Filigranes](#), [Galerie Les Douches](#), [Ouest](#), [Robert Adams](#). Vous pouvez la mettre en favoris avec [ce permalien](#). | [Alerter](#) |

Vous aimerez aussi

Images de fin du monde en Australie

3 000 photos légendées de la Bataille de Normandie sur un compte Flickr

« Le football féminin est une bouffée d'oxygène », entretien avec Élodie Coppola, arbitre de football

Raconter son histoire pour sauver sa vie, l'épreuve du demandeur d'asile

Notre passé colonisé par les savants nazis [Le Monde.fr](#)



Devenez Trader!

Recevez gratuitement vos leçons vidéos iFOREX & apprenez à trader en les regardant de chez vous!

[» Cliquez ici](#)



iPad vendu à 19 € !

MadBid propose des iPads aux enchères à des prix fous comme 19 €. Nous avons testé...

[» Cliquez ici](#)



STOP aux cambrioleurs !

Les alarmes feront fuir 90% des cambrioleurs !

[» Cliquez ici](#)

Publicité  Ligatus

 **Créez votre blog**

Ce blog est édité grâce au concours de WordPress
[RSS des notes](#) | [RSS des commentaires](#)

blog. **Le Monde.fr**

[» Envoyez à un ami](#)