

## LANNION FÊTE LE POÈME !

Du 19 au 23 mars, Lannion, ville en poésie 2013, célèbre le 20<sup>e</sup> anniversaire des rencontres "Il fait un temps de poème". Des vitrines des commerçants aux massifs des jardins, des écoles à l'ancienne bibliothèque des Ursulines, de l'Imagerie au Carré magique, le poème cheminera de lieu improbable en lieu fortuit. Le poème ? C'est de l'air qui circule !

par Chloé Batisso



Vingt-cinq écrivains enchanteront Lannion du 19 au 23 mars, lors des vingt ans des rencontres littéraires "Il fait un temps de poème".

Depuis 1992, Lannion accueille en son sein, chaque année, poètes et écrivains du monde entier. Le succès est tel que ces rencontres au Carré magique, imaginées et menées par Yvon Le Men d'une main de maître, ont essaimé, au festival Étonnants Voyageurs à Saint-Malo ainsi qu'à Achères en région parisienne. Vingt ans de temps de poème à Lannion. Quinze à Saint-Malo. Cinq à Achères. Les recettes d'un tel succès ? Sur la scène, autour d'une table ronde, très simplement, Yvon Le Men, l'écrivain invité et, au-delà, le public. Trois entités. Une heure et demie de discussion et de lectures de vers et de mots. Yvon Le Men a toujours rencontré la poésie d'abord par une voix, par l'incarnation. "Par sa présence, l'incarnation de son œuvre, l'auteur ne révèle-t-il pas le mystère de celle-ci ?", s'interroge-t-il. Le public adhère toujours plus nombreux, prête l'oreille à la conversation qui se noue entre

les deux protagonistes sous les projecteurs. Percevoir le parfum de l'artiste. Entendre une voix rauque chilienne, une voix douce syrienne. Voir la main qui tremble soudain en saisissant un verre d'eau sur la table ronde. Saisir une émotion. Depuis vingt ans, Yvon Le Men "s'approprie" l'œuvre de chacun de ses invités, se fait passeur, de Lannion à Bamako, de Saint-Malo à Sarajevo, dit les textes, fait le lien avec le public, il est celui qui sait et ne sait pas. Celui qui avoue "avoir toujours gardé le désir d'interroger à la façon du commissaire Maigret quand il veut à tout prix comprendre l'assassin qu'il va arrêter". Il pose les questions. Et nous, public attentif, écoutons les réponses, bercés, heurtés par cette petite musique du monde. "Je veux comprendre, écrit Yvon Le Men dans la préface de l'ouvrage *Il fait un temps de poème*, d'où vient le courage de Boualem Sansal d'affronter à la

fois les islamistes et un pouvoir algérien totalement corrompu. D'où vient le nom de Claude Vigée – vie, j'ai – qu'il a pris pour viatique lors de son entrée dans la Résistance en 1939. D'où vient le sourire d'Azouz Begag qu'assombrit parfois une goutte de mélancolie. D'où vient la paix qui se dégage de la violence des poèmes de Bernard Noël. D'où vient notre sentiment d'être en lévitation quand nous écoutons, à fleur de peau, circuler le souffle fragile de François Cheng au milieu du vide. D'où vient que nous sommes blessés par la détresse du grand journaliste que fut Gilles Courtemanche et dont le livre *Un dimanche au bord de la piscine de Kigali* a fait le tour du monde. D'où viennent ces petits miracles que sont ces présences parmi nous, aussi brèves soient-elles." Le texte d'Yvon Le Men donne avec justesse la couleur de ces rencontres, en dehors du temps et pourtant abreuvées du monde et de sa respiration. Vingt-cinq poètes et écrivains seront là, du 19 au 23 mars, à l'ancienne bibliothèque des Ursulines de Lannion, la parole tendue, prêts à converser, à s'épancher, à oser "le dire" plutôt que "l'écrire" qui leur est tellement plus coutumier : Maram al Masri, poétesse syrienne de l'exil, Michel Le Bris, romancier, philosophe, biographe, Jean Rouaud dont le premier roman, *Les Champs d'honneur*, obtint le prix Goncourt en 1990, Elie Guillou, l'effronté chanteur breton, Alain Chopin, auteur de *Flaubert est un blaireau*, nourri de son expérience en lycée professionnel dans le Nord, Souleymane Diamanka, dont la voix grave et majestueuse s'inscrit dans la tradition orale des Peuls, le calligraphe Mohammed Idali, Melaine Favennec, Alexis Gloaguen... "Le Men ne vous fera pas seulement aimer la poésie, il fera de vous des poètes. Vite, 'donne-moi un poème', comme il dit quelque part", écrit Boualem Sansal. ■

[www.carre-magique.com](http://www.carre-magique.com)

#### Exposition photographique à l'Imagerie

Francis Goeller a capturé durant vingt ans les visages des invités de "Il fait un temps de poème". L'Imagerie, 19, rue Jean-Savidan, Lannion, Tél. : 02 96 46 57 25

#### Bibliographie

Yvon Le Men, Francis Goeller (photographies), *Il fait un temps de poème*, éditions Filigranes, 2013 (à paraître le 21 mars)

Il fait un  
temps de  
poème