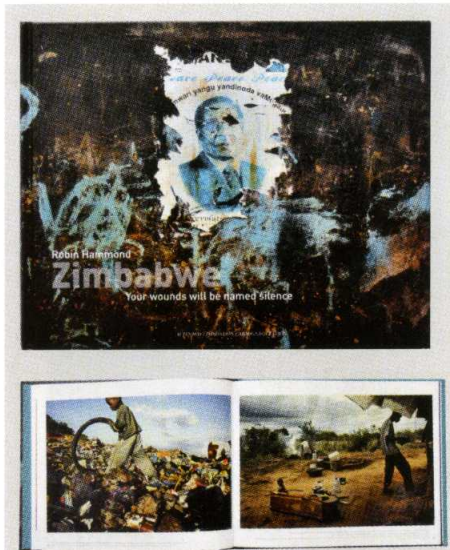
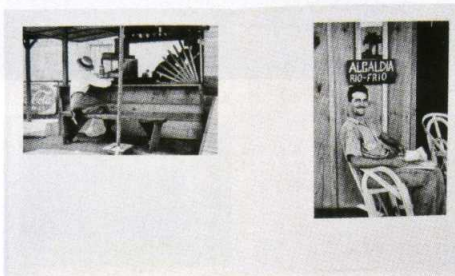
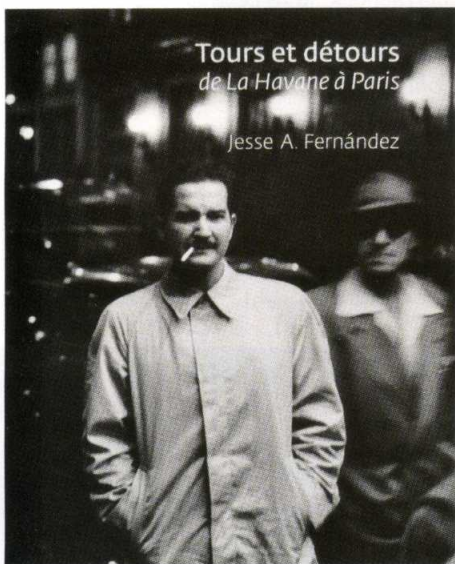


L'ŒUVRE INCLASSABLE DE JESSE A FERNANDEZ

Une belle exposition à la Maison de l'Amérique Latine (Paris, 7^e) permet de découvrir jusqu'au 28 février le travail n & b de Jesse A. Fernandez, un photographe cubain mort en 1986 à l'âge de 61 ans. Ce livre est le catalogue de cette exposition. Il nous plonge dans une œuvre peu connue, qui traverse l'histoire, la politique, la littérature, la peinture et même la géographie puisque Jesse A Fernandez a vécu les dix dernières années de sa vie à Paris. Un foisonnement de styles et de sujets bien restitué par ce livre conçu sous la direction de Gabriel Bauret. JCB "Tours et détours", 150 photographies de Jesse A. Fernández, aux éditions Filigranes, 208 pages, 29 €.

| | |
|-----------------------|-----|
| Qualité d'impression: | 5/5 |
| Rapport qualité/prix: | 4/5 |
| Mise en page: | 5/5 |
| Note personnelle: | 5/5 |



L'ENFER AU ZIMBABWE SOUS L'OBJECTIF DE ROBIN HAMMOND

Dans le n°246 de Réponses Photo, nous vous avons présenté un portfolio sur le travail de Robin Hammond au Zimbabwe. Nul n'a, je pense, oublié cette série impressionnante qui valut à son auteur le Prix Carmignac Gestion du Photojournalisme... Au-delà du reportage traditionnel, cette enquête bouscule par son expressivité les codes du genre : l'esthétique coloriste, ouvertement revendiquée par l'auteur, n'entre jamais en conflit avec la volonté de délivrer un message. Payant de sa personne (avec même un séjour de 26 jours en prison !), Robin Hammond nous raconte son immersion dans un pays infernal dirigé par un Ubu Roi, le tristement célèbre Robert Mugabe. Bien imprimé, dans une maquette sobre et élégante qui évite intelligemment les doubles pages, ce livre est une très belle réussite éditoriale. Ce qui n'est pas si fréquent dans l'univers balisé du photojournalisme... JCB "Zimbabwe" photographies de Robin Hammond, aux éditions Actes Sud, 150 pages, 35 €.

| | |
|-----------------------|-----|
| Qualité d'impression: | 5/5 |
| Rapport qualité/prix: | 5/5 |
| Mise en page: | 5/5 |
| Note personnelle: | 5/5 |

LA VIE D'ONCLE CHARLIE

Au début des années 80, Marc Asnin, étudiant en photo, est fasciné par la vie "trépidante" de son oncle Charlie : un homme fort avec un flingue qui vit à Brooklyn. C'est le début d'un projet qui va durer trente ans. Pendant cette période, Marc Asnin va non seulement dresser un portrait photographique de cet homme dépressif, incapable de travailler et même de sortir de chez lui et de sa famille mais aussi enregistrer 100 heures de conversation. Le livre est touchant, bien imprimé, seul petit regret, les photos en double page... CM "Uncle Charlie", 300 photographies de Marc Asnin, aux éditions Contrasto, 408 pages, 45 €.

| | |
|-----------------------|-----|
| Qualité d'impression: | 5/5 |
| Rapport qualité/prix: | 4/5 |
| Mise en page: | 4/5 |
| Note personnelle: | 4/5 |

