



Notre sélection de beaux livres

NOS IDÉES CADEAUX POUR LES FÊTES

Suite de la page 1

ATLAS DES LIEUX MAUDITS

Olivier Le Carrer

Si la joie de Noël vous déprime, rêvez à votre prochain naufrage en programmant une calamiteuse équipée. Olivier Le Carrer vous y aidera, avec ce guide des lieux à ne pas manquer pour un désastre réussi. Du triangle des Bermudes à Amityville, du château de Barbe bleue près de Tiffauges à Charybde et, bien sûr, Seylla, vous n'aurez aucune excuse si vous en revenez.

► Éditions Arthaud, 25 euros.

BESTIAIRE IMAGINAIRE

Julie Delfour

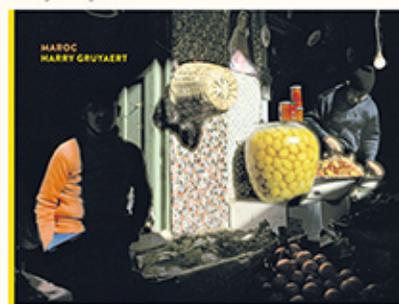
Licornes, dragons et autres phénix sont les stars des animaux imaginés par l'homme. D'autres, malgré des pedigrees prometteurs, eurent moins de fortune, comme la leucrote ou le draac. Grâce à Julie Delfour, nous ne les oublierons pas. Elle nous propose un inventaire mondial de nos quatre-vingts inventions les plus zarbi, mémorables comme le Léviathan et l'ouroboros, ou plus proches comme le yeti ou notre bon vieux dahu.

► Éditions Seuil, 29,90 euros.

Photographie

MAROC

Harry Gruyaert



Rarement un photographe aura été en telle connivence avec un pays, le Maroc, où son art de la couleur fait merveille! Le traitement de l'espace et de la lumière (ah les somptueux clairs-obscur!) est somptueux. « L'ombre et la lumière, les murs, les tissages, ces éléments visuels incarnent l'essence du monde marocain qui est en train de changer très vite », confie le photographe de Magnum qui explique: « La couleur est un moyen de sculpter ce que je vois. C'est même l'émotion que je photographie. »

► Éditions Textuel, 69 euros.

INÉDIT, LES HISTOIRES À L'ORIGINE DES PHOTOS

Steve McCurry

On ne présente plus Steve McCurry, photographe de soixante-trois ans passé par la guerre du Golfe, la traversée de l'Inde en train, le Cambodge, l'Afghanistan où, en mission pour le National Geographic, il a fait la rencontre de sa vie, dans un camp de réfugiés, avec une jeune Afghane dont les yeux, verts comme ceux des chats, ont fait le tour du monde. Nul doute que les retrouvailles avec cette femme, dont le regard est devenu dur depuis qu'elle est mère, lui ont donné l'idée de ce livre qui revient sur les coulisses des « histoires sous-jacentes », jamais racontées, à propos de ses fameuses images icônes.

► Éditions Phaidon, 50 euros.

WALL

Josef Koudelka

C'est un grand livre panoramique noir et blanc sans aucun humain. Il est donc signé Josef Koudelka. De 2008 à 2012, le photographe de Magnum a longé le mur de séparation construit par Israël dans le cadre d'un projet sollicitant,



XAVIER BARRAL ET SÉBASTIEN GIRARD Mars

Ce livre géant, noir et blanc, l'aurait-on cru possible voilà seulement quelques années? Xavier Barral, éditeur d'une qualité hors pair, l'a conçu,

fabriqué, et nous voilà tout chose devant les images de la planète rouge d'une résolution incroyable! Ce chef-d'œuvre de transport imaginaire éclairé par des textes de Francis Rocard, astrophysicien et d'Alfred Mc Ewen, paléontologue, a été rendu possible grâce à la sonde de la Nasa mise en orbite en 2005 pour étudier, à 300 km d'altitude, à coups de milliers de relevés, la surface de la planète mystérieuse. Une introspection qui a conduit à la sélection de 200 clichés, lesquels, captés par un robot doté de l'appareil photo le plus puissant du monde, sont tous plus intrigants, magiques les uns que les autres. Le pouvoir d'évocation qu'ils déclenchent en notre imagination de simple Terrien est surtout très fascinant. Nous cheminons en terrain connu. Nous nous éloignons de la science-fiction qui nous régissait jusqu'alors. Nous avons l'impression de tout reconnaître des paysages que nous avons façonnés chez nous et qui, là-haut, se sculptent depuis 3 milliards d'années: des plaines, des canyons, des cratères, des dunes, de la lave, du sable, de la glace. Des photographies qui, porteuses d'une beauté abstraite, nous livrent aussi des milliers d'informations sans rompre le charme, sans détruire la légende.

► Éditions Xavier Barral, 79 euros

dans cette région, quelque douze photographes. Et même s'il se garde bien d'exprimer un point de vue, ses images, montrant barbelés, fossés, check-points, barrages, fractures, empêchements, dénaturation du paysage, deviennent réquisitoire contre cette monstrueuse hérésie.

► Éditions Xavier Barral, 50 euros.

SILENCIO

Thomas Jorlon

C'est le livre qui plaira à coup sûr. Il allie esthétique des ruines et esprit de crise. Il rassemble les photos de toutes sortes de lieux devenus silencieux à force d'abandon, de délabrement, des maisons américaines pillées après la crise des subprimes, aux palais, théâtres et opéras dégingués, aux usines désaffectées, aux salles d'apparat soviétiques soufflées par les déflagrations historiques qu'enceignent nos sociétés tourmentées.

► Éditions La Martinière, 69 euros.

G.G

Gilbert Garcin

Ce beau coffret rouge contient les deux derniers opus, *Faire de son mieux* et *Lorsque le vent viendra* du photographe marseillais le plus connu du monde, Gilbert Garcin. Une redistribution des cartes + des inédits de cet auteur unique qui se met en scène dans des photomontages alliant regard et philosophie de la vie. Un super cru qui devient vite vintage!

► Filigranes Éditions, 90 euros.



LES NON-CONFORMISTES Martin Parr

À l'époque, au milieu des années soixante-dix, Martin Parr n'avait pas encore adopté le regard sarcastique qui le caractérise aujourd'hui. Pourtant, on sentait déjà poindre une certaine ironie lorsqu'il observait méticuleuse-

ment le comportement des méthodistes et baptistes de la petite ville industrielle de Hebden Bridge (Yorkshire). Un regard s'inscrivant dans le documentaire social anglais à la Chris Killip...

► Éditions Textuel, 35 euros.

SIBÉRIE

Dominique Fernandez et Ferrante Ferranti.

C'est l'exemple même du beau livre au sens où il est soigné, élégant, bien imprimé. Il y a bien un rêve sibérien. La nature, même lorsqu'elle est gagnée par le permafrost, y est envoiante. Il y a un esprit des ruines. Michel Strogoff et Derzou Ouzala se rappellent à notre imaginaire. Et surtout, recouvrant tout de son voile noir, la Kolyma, le Goulag où plane l'âme du poète Mandelstam.

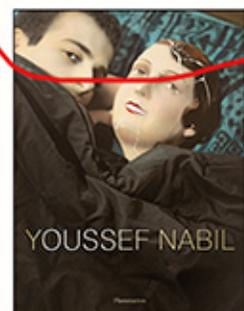
► Impimerie nationale, 65 euros.

LÖYL

Dorothee Smith

texte de Dominique Baqué. Éditions Filigranes, 37 euros. Tout l'univers de cette jeune photographe sidérante de créativité est là, dans cet opus qui, entre son titre, ses couleurs froides, les postures des corps, ni vraiment rêveurs, ni complètement dans le repli, les regards, jamais face caméra, évoque la Finlande, terre d'élection de la Française. Mélancolie du passage de l'adolescence à l'âge adulte. Hésitations identitaires. Dans le sillage de Judith Butler, Dorothee Smith travaille subtilement les questions du genre...

► Filigranes Éditions, 37 euros.



YOUSSEF NABIL

Étonnant travail que celui de ce Cairete de quarante ans qui convoque les codes esthétiques kitsch du cinéma égyptien pour rhabiller Fanny Ardant en piété, Catherine Deneuve en femme voilée et poser lui-même, de dos, en djellaba devant des paysages occidentaux dans lesquels il évolue désormais. De magnifiques tirages noir et blanc colorisés à la main au service d'un singulier travail sur la possible dissolution de l'identité...

► Éditions Flammarion, 248 pages, 60 euros.

LA MAISON AUX QUINZE CLEFS

Frank Horvat

Ce photographe italien de quatre-vingt-cinq ans, connu pour avoir renouvelé le genre de la photo de mode dans *Vogue* et *Harper's Bazaar*, rebat les cartes dans cette monographie qui montre combien il investit tous les genres, de l'artistique à la photo de rue, entre mise en scène et simple témoignage. Un besoin de prise de risque jusqu'à être le premier à éditer un livre photo sur iPad!

► Éditions terre Bleue, 55 euros.

PRÉMISSSES

Dominique Mérigard

Ce livre éblouissant de vie est poignant. Il raconte, au fil d'images Polaroid aux couleurs de mer, de ciel, de vacances, prises pendant quatorze ans, présentées pleine page ou comme des objets, les moments de complicité entre un père et sa fille dont ce dernier est séparé par un divorce. L'auteur capte avec une telle sensibilité ces moments fragiles qu'il voudrait retenir que l'on s'identifie à lui, à ce très beau lien.

► Filigranes Éditions, 25 euros.