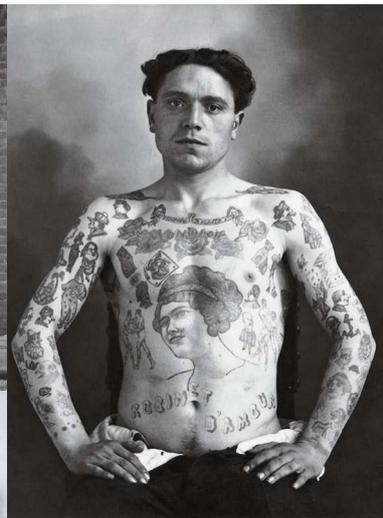




JOHN CHILLINGWORTH. PICTURE POST PHOTOGRAPHER

Première monographie d'un symbole de l'esprit du « Picture Post », magazine anglais disparu en 1957 et vendu à 2 millions d'exemplaires.
éd. Dewi Lewis Publishing, 96 p., 25 euros.

© Getty Images / John Chillingworth from « John Chillingworth », Dewi Lewis Publishing.



MAUVAIS GARÇONS de Jérôme Pierrat et Eric Guillon

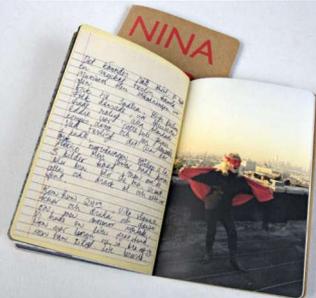
Le tatouage était au début du XX^e siècle l'apanage des mauvais garçons. Les 175 clichés, souvent inédits, de cet ouvrage livrent au lecteur slogans vengeurs, dessins érotiques, souvenirs d'Afrique... Drôle et tragique.
éd. La Manufacture de Livres, 180 p., 29 euros.

© La Manufacture de Livres.

NINA KORHONEN

Dans ce troisième carnet de travail de la collection « Cahier », Nina Korhonen livre l'intimité de sa grand-mère finlandaise, partie aux Etats-Unis un beau matin de 1959, abandonnant mari et enfant.
coédition Filigranes et Atelier de Visu, 64 p., 16 euros. En anglais et français.

© Filigranes Éditions / Atelier de Visu.



Carnets de la collection PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE CHINOISE

La belle collection des carnets Thircuir continue de célébrer les photographes chinois. Le conceptuel prend une plus grande place, en particulier avec Li Wei et Hong Lei.
éd. Thircuir, 96 p., 9,90 euros.

© Hong Lei / Thircuir.



DAVID LYNCH. THE FACTORY PHOTOGRAPHS de Petra Giloy-Hirtz

Des usines sombres, des cheminées enveloppées de fumée, des entrepôts abandonnés... Les photographies de repérages de David Lynch dessinent son univers cinématographique si singulier.

éd. Prestel, 220 p., 60 dollars. En anglais.

© Collection of the Artist.

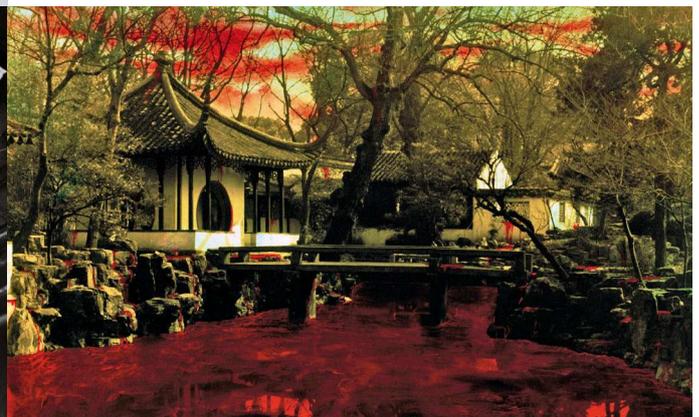


ON BOARD de Jérôme Brézillon

Hommage posthume d'un voyage inachevé. Passionné par les grands espaces américains, Jérôme Brézillon les saisit d'un train, sur un air de Bruce Springsteen ou de Bob Dylan...

éd. Textuel, 112 p., 4,5 euros.

© Jérôme Brézillon, droits réservés.



DAS WATT d'Alfred Ehrhardt

Les images de l'estran façonné par le vent, la mer, la lumière d'Alfred Ehrhardt, si proches de celles de Mars [voir Polka #23], ont convaincu Xavier Barral de rééditer en fac-similé ce grand classique épuisé depuis longtemps.

éd. Xavier Barral, 112 p., 4,5 euros.

© bpk / Fondation Alfred Ehrhardt.

EBOOKS

« 7 milliards d'autres »

de Yann Arthus-Bertrand et Fondation GoodPlanet

6000 interviews d'hommes et de femmes dans 84 pays pour dresser un portrait de l'humanité. Ce projet grandiose a trouvé un support interactif à sa dimension et a été élu par Apple meilleur livre électronique conçu pour ibooks en 2013.

4,99 euros, téléchargeable sur <http://www.7ma.org/ebook>