



Cherchez sur France Culture :

Recevez la lettre d'information

Webreportages Fictions France Culture Plus Votre agenda Culture Connexion pas encore membre ?  
 Information Littérature Idées Arts et spectacles Histoire Sciences Podcasts Emissions Programmes

**Étiquettes adhésives**  
 faire un devis [Plus d'info](#)

**Étiquettes en papier**  
 faire un devis  
 Imprimez vos étiquettes avec la meilleure qualité de papier et d'imp...

imprimer envoyer par courriel facebook twitter netvibes delicious

## Ecrans de neige

Ecoutez France Culture

### photographies, textes, images (1992-2013)

Alexandre Castant, essayiste et critique d'art, réunit dans *Ecrans de neige* des articles, entretiens ou chroniques sur la photographie. Ces critiques d'art, parues en revues ou liées à des expositions, ont été saisies dans le mouvement d'une évolution précise, celle de ces vingt dernières années (1992-2013), c'est-à-dire dans le passage de l'argentique au numérique, ou, pour le dire autrement, ces textes accompagnent la photographie à l'ère de la dématérialisation de ses supports.

De plus, ces textes ayant été, pour la plupart, publiés dans la presse spécialisée, *Ecrans de neige* s'ouvre sur une réflexion sur le statut du journalisme d'art aujourd'hui, ce dernier étant lui aussi en prise avec les mutations, contemporaines, inhérentes au numérique. Son évolution accompagne – comme en un miroir – le mouvement historique de la photographie.

*Ecrans de neige* introduit ainsi aux enjeux de l'image photographique contemporaine en se développant en trois parties : image et politique, relations entre la photographie et les arts, et, enfin, l'image et le monde numérique, digital, transparent, infini... Quant à la deuxième partie du livre – qui concerne donc les relations entre la photographie et les arts –, elle s'articule rigoureusement sur les livres précédents d'Alexandre Castant où ont été, précisément, étudiées les relations entre littérature, création sonore et arts visuels.

Parution : 20 Mars 2014

Collection : Hors Collection Français

ISBN : 978-2-35046-304-9

Format : 165 x 240

128 pages Broché

20 €

#### Création Radiophonique



20.06.2014 - L'Atelier du son  
**Le son dans les écoles d'art + la voix de Romain Gary, avec Nancy Huston** 59

minutes

Ça sonne comment dans les écoles ? Précisons, reformulons :

ça sonne comment là où ça doit sonner différent, sonner recherche, sonner écho du monde et écho intime ? Ou encore : ça sonne comment dans les écoles d'art ? Première réponse : ça sonne bien ! Le son est dans les écoles d'art, avec un vrai bouillonnement depuis une dizaine d'années, et une légitimité renouvelée pour le son dans ...

Création Sonore



**En direct**  
**La Grande Table (2ème partie)**  
 par **Caroline Broué**  
 LA GRANDE TABLE (2ème partie)

à venir 13h30 **Les Pieds sur terre**  
 Sonia Kronlund

publicité

**PVC adhésifs**



m<sup>2</sup>

**4,48 €**

[Plus d'info](#)



**Étiquettes adhésives**

faire un devis

[Plus d'info](#)

Nous suivre



publicité

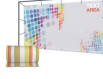
**PVC adhésifs**



m<sup>2</sup>

**4,48 €**

[Plus d'info](#)

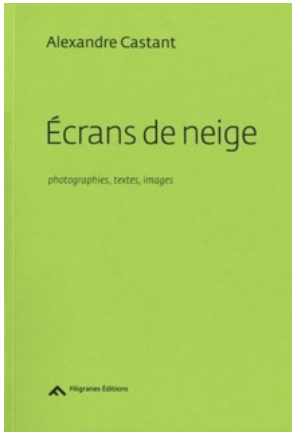


**Bâches PVC**

m<sup>2</sup>

**7,98 €**

[Plus d'info](#)



Auteur **Alexandre Castant**

Edition **Filigranes Éditions**

Année 2014

**Du même auteur**



**Logique de la mappemonde**  
2012

**Logique de la mappemonde**  
2012

[Voir la liste complète](#)

 <p><b>Étiquettes adhésives</b></p> <hr/> <p>faire un devis Stickers autocollants de toutes formes découpés au meilleur prix....</p>	 <p><b>Étiquettes en papier</b></p> <hr/> <p>faire un devis</p> <p><a href="#">Plus d'info</a></p>
---	---