

ÉCARTS

NÉCESSITÉS

PRÉCIPITÉS

PRÉTEXTES

TACTIQUES

LACUNES



QUI SOMMES NOUS ?

LES AUTEURS

LES PARTENAIRES

Accueil du site &gt; Précipités &gt; Édition &gt; Ecrans de neige

CLIQUEZ &gt;&gt; ZOOEZ

Ecrans de neige

VOIR AUSSI ...

**L'ART CONTEMPORAIN EN PROIE À LA SPIRITUALITÉ**

Sous le double intitulé, "Illuminations profanes, art contemporain et spiritualité", Philippe (...)

**ADRIAN SCHIESS, PEINTURE, COULEURS ET RÉFLEXIONS**

Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur propose une exposition de l'artiste suisse-allemand Adrian (...)

**DOMINIQUE ANGEL, TEXTE SUPPLÉMENTAIRE**

Les sculptures de Dominique Angel sont exposées à Marseille dans la galerie de Vidéochroniques (...)

**FRANÇOIS JEUNE, PEINTURES EN DIALOGUE.**

La galerie Flichy, Paris, expose jusqu'au 9 juillet les peintures récentes de François Jeune. (...)

**DANIEL MOHEN, PICTURALE MISE EN ŒUVRE.**

Les peintures de Daniel Mohen, exposées Galerie Teodora à Paris jusqu'au 30 juin, paraissent (...)

**1944, 30 NORMANDS TÉMOIGNENT**

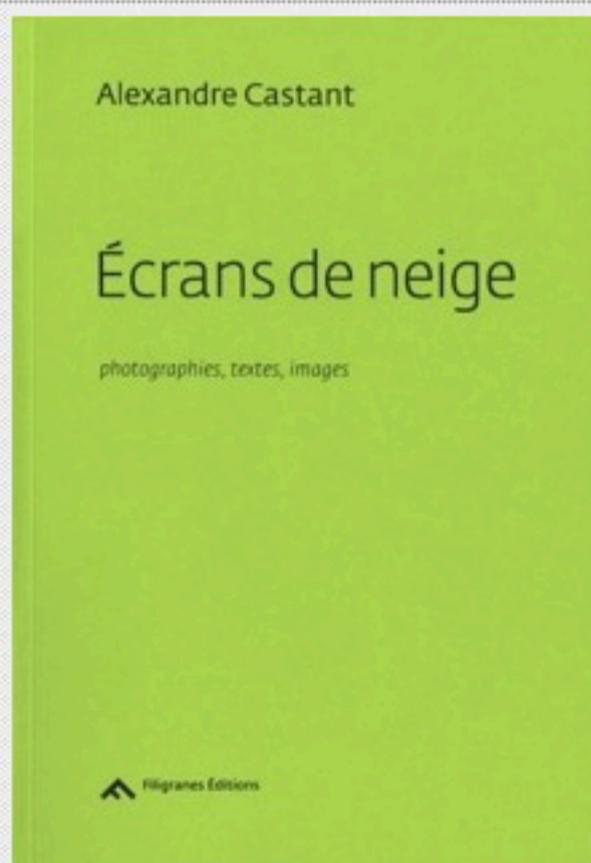
En réponse à un travail de commande, Jean-Michel Leligny propose dans "1944, 30 Normands (...)

**COLLECTION MOREL****GIULIO PAOLINI « ESSERE O NON ESSERE = ETRE OU NE PAS ÊTRE / TO BE**

## Ecrans de neige

Un essai d'Alexandre Castant

■ mercredi 21 mai 2014, par Yannick VIGOUROUX



Ecrans de neige, éditions Filigranes

Voir en ligne : [www.filigranes.com](http://www.filigranes.com)

Moins de deux ans après la publication de « Logique de la Mappemonde » aux éditions Filigranes, Alexandre Castant propose chez le même éditeur et dans la même collection, une compilation de textes publiés pendant 20 ans (1992-2014).

Ce regard rétrospectif sur ses articles, entretiens et chroniques, est introduit par une réflexion sur le métier de « journaliste », terme que revendique et préfère l'essayiste à celui de « critique ». Une vocation née à l'époque de la fin des grandes utopies, dont celles du communisme, et de la « mort [...] annoncée [du] récit politique, idéologique, théologique. »

Dans le même style clair et fluide que ses précédentes publications (on pourra peut-être regretter cette fois l'absence de reproductions ?), Alexandre Castant propose un panorama passionnant de la création photographique de ces dernières années, sans toutefois jamais se cantonner à ce champ. Au contraire, dans un souci constant de transversalité, conscient de la porosité des médias, il ne cesse de s'interroger sur les dialogues qu'elle noue aujourd'hui, plus que jamais, avec le cinéma, la littérature et la création sonore.

Un projet qui s'apparente en fait à une véritable « éthique de l'image »...

haut de page

++INFO++

Ecrans de neige, photographies, textes, images, Filigranes Éditions, Parution : 20 Mars 2014 Collection : Hors Collection Français ISBN : 978-2-35046-304-9 Format : 165 x 240 128 pages Broché 20 €

PARTENARIAT

Cliquez visitez

