

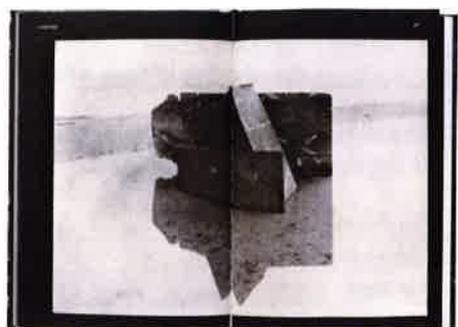
En attendant le rush éditorial de septembre-octobre, voici une belle sélection estivale qui réunit quelques grands noms de la photographie de reportage (Saul Leiter, Bruce Davidson, David Seymour...) et des auteurs contemporains qui travaillent aux marges du réel, soit dans un esprit documentaire soit dans une approche délibérément poétique.

Caroline Mallet - Jean-Christophe Béchet

LES ENFANTILLAGES DE LAURENT MILLET

Le travail de Laurent Millet n'est pas uniquement de la photographie. Il s'agit d'un mélange entre sculpture, dessin, installation... En fait, il construit des "machineries poétiques" qu'il photographie ensuite. Pour la première fois, un ouvrage bien imprimé sur un beau papier mat regroupe 200 de ses "images" accompagnées de textes de Christine Besson et Michel Poivert. Un voyage dans une œuvre unique... CM
"Les enfantillages pittoresques", de Laurent Millet, aux éditions Filigranes, 354 pages, 200 photos, 29 €.

Qualité d'impression :	5/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	5/5
Note personnelle :	4/5



LE VIE RUSSE ENTRE SIBÉRIE ET AUJOURD'HUI GUILLAUME CHAUVIN



JOURNAL DE RUSSIE

Guillaume Chauvin a 27 ans. Il a passé un an en Russie, principalement en Sibérie, et il en ramène un étonnant journal de route aussi déconcertant sur le plan photographique que littéraire. En effet, Guillaume joue avec les images et les mots, n'hésitant pas à fragmenter les deux dans un long travelling décousu et pourtant parfaitement cohérent. Son travail se situe à la marge du document social et du récit de voyage. Plus il nous dévoile ce pays-continent, souvent enneigé, plus il nous plonge dans un univers qui reste fondamentalement incompréhensible. Ce livre est une vraie prise de risque, depuis le format étiré en hauteur, peu propice aux photos horizontales, jusqu'à la maquette qui désacralise l'image avec une jubilation graphique parfois un peu lassante. Un bouquin pas comme les autres... JCB
"Le Vie russe, entre Sibérie et aujourd'hui" par Guillaume Chauvin, éditions Allia, 100 pages, 19 €.

Qualité d'impression :	3/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	4/5
Note personnelle :	4/5

VIES DE CHIM

David Seymour, dit Chim, fut l'un des fondateurs de l'agence Magnum. Fauché par une rafale de mitraillette en 1956, alors qu'il n'a que 45 ans, il laisse malgré tout une œuvre photographique rigoureuse et marquante. Carole Naggar, historienne de la photographie, lui consacre une monographie extrêmement bien documentée. À travers près de cent cinquante pages de textes accompagnées d'une centaine de pages de photos, elle lui rend un hommage largement mérité... CM
"David Seymour, vies de Chim", de Carole Naggar, aux éditions Contrejour, 224 pages, 25 €.

Qualité d'impression :	4/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	5/5
Note personnelle :	5/5

