

La rentrée littéraire ne laisse pas beaucoup de place aux livres de photographies sur les linéaires des librairies. Et c'est bien dommage car certains livres présentés ici méritent vraiment le détour. Au-delà des noms (connus ou inconnus) et des thématiques, les différences de style illustrent bien le contexte photographique actuel, multiple, varié et plus que jamais éclaté, voire écartelé, en tendances contradictoires...

Caroline Mallet - Jean-Christophe Béchet

ANIMAUX EMPAILLÉS, LES DÉBUTS DE SUGIMOTO

Hiroshi Sugimoto est l'un des photographes contemporains les plus prisés par le marché de l'art. Habile vendeur, et remarquable technicien, il a construit sa notoriété sur une succession de séries marquantes. En cinq volumes haut de gamme, les éditions Xavier Barral vont retracer (sur deux ans) ce parcours. Le volume 1 est consacré à ses mises en scène d'animaux empaillés réalisées entre 1980 et 1995. Ce bestiaire, en n & b, est astucieusement associé à une vision préhistorique de la terre. La perfection et la précision de ce travail surréaliste et naturaliste nous plongent dans des paysages inconnus. L'ambiguïté du point de vue ressort particulièrement bien grâce à l'excellente qualité d'impression de ce livre sobre et juste. Un étonnant contrepoint conceptuel au travail de Vincent Munier ! JCB

"Dioramas", photographies d'Hiroshi Sugimoto, aux éditions Xavier Barral, 216 pages, 50 €.

Qualité d'impression :	5/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	5/5
Note personnelle :	5/5



DIS-MOI CE QUE TU PORTES...

Cette série de Floriane de Lassée est née de sa fascination pour les marcheurs portant des charges énormes sur leur tête le long des routes africaines. Elle a vite étendu son travail aux quatre continents sur une dizaine de pays. La photographe demande à ses modèles de poser avec ce qu'ils ont de plus cher. Une soixantaine de portraits au cadrage frontal sont rassemblés dans ce livre à la jolie couverture tissée. Seule question concernant la maquette : pourquoi avoir appuyé le propos en mettant les photos à fond perdu en bas, tout en laissant du blanc en haut ? CM

"How much can you carry?", photos de Floriane de Lassée, aux éditions Filigranes, 96 pages, 28 €.

Qualité d'impression :	5/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	4/5
Note personnelle :	5/5

"CLIMAT DE FRANCE", À ALGER

Dans la lignée de ses préoccupations architecturales et sociétales, Stéphane Couturier s'est plongé dans la Cité "Climat de France" à d'Alger. Construit par l'architecte Fernand Pouillon dans les années 50, cet ensemble fermé sur lui-même perdit vite de sa splendeur pour devenir un espace urbain de mauvaise réputation. Explorant ce lieu complexe et délicat, Couturier invente une forme de reportage plasticien à base de travellings et de frontalité. Dans un parti pris radical, ce livre reprend les portraits et les façades de cette enquête protéiforme, un travail qui donna lieu à Toulon à l'une des plus saisissantes expositions de l'été. JCB

Qualité d'impression :	4/5
Rapport qualité/prix :	5/5
Mise en page :	4/5
Note personnelle :	4/5

