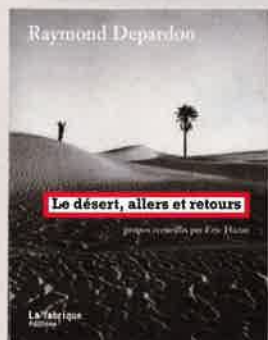
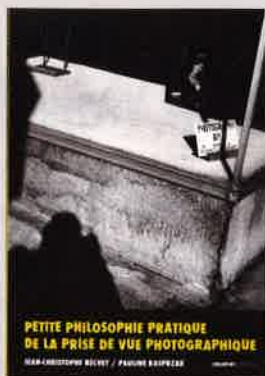


AUTRES PARUTIONS SÉLECTIONNÉES PAR LA RÉDACTION



LE DÉSERT DE DEPARDON

Depuis 50 ans, Raymond Depardon vit une véritable histoire d'amour avec le désert. Ce livre en témoigne en 57 photos pour la plupart inédites et avec des textes passionnants recueillis par Eric Hazan. *"Le désert, allers et retours"*, photos de Raymond Depardon, aux éditions La Fabrique, 120 pages, 14 €.



PHILO-PHOTO

Voici quelques clefs qui lient philo et photo dans un dialogue entre une jeune philosophe passionnée de photo et notre rédac chef adjoint. Editing, composition, rôle de l'appareil photo... bref l'essentiel! *"Petite philosophie pratique de la prise de vue photographique"*, aux éditions Creaphis, 128 pages, 10 €.



LUMIÈRES SUR LA VILLE

Michel Séméniako a convié à un voyage urbain à Sevran, en Seine-Saint-Denis, onze professionnels de l'aide sociale à l'enfance et onze adolescents en placement familial ou en foyer. Après la balade, il leur a proposé de réaliser une prise de vue nocturne à l'endroit de leur choix... *"Lumières sur la ville"*, de Michel Séméniako, aux éditions Trans Photographic Press, 76 pages, 20 €.



ONZE ANS D'AUTO-PORTRAITS

Dès l'âge de 23 ans, Jen Davis souffre d'obésité. Elle décide alors de s'interroger sur son image en réalisant des autoportraits. Pendant onze ans, elle va ainsi se prendre en photo, soignant sa composition et ses cadrages... Une vraie réussite! *"Eleven years"*, photos de Jen Davis, aux éditions Textuel, 120 pages, 45 €.



RABAT INFINI

Voici le quatrième opus de la collection "Villes Mobiles", que nous vous présentons le mois dernier. Les images aux couleurs surannées d'Arnaud Tudoret s'associent parfaitement au texte de Yann Kukucka pour dresser le portrait d'une ville plurielle, berceau de cultures et d'histoires... *"Rabat infini"*, photos d'Arnaud Tudoret, aux éditions de Juillet, 80 pages, 9,90 €.



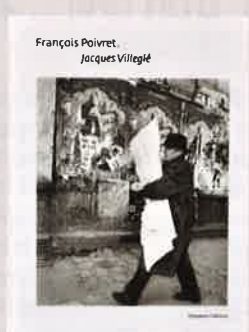
À VICHY SUR UN SOCLE...

En résidence à Vichy, Cédric Delsaux a posé un socle dans les rues et jardins de la ville pour faire poser les passants. Devenus des statues, ces anonymes prennent ainsi le pas sur le paysage ambiant et s'isolent de l'agitation urbaine. Un étonnant travail de portraits "in situ". *"Echelle 1"*, 46 photos de Cédric Delsaux, aux éditions Filigranes, 96 pages, 20 €.



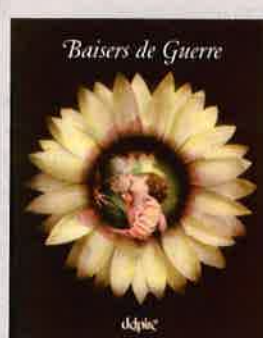
LA GROSSE POMME

Voici deux visions opposées de New York. Nicolas Eliard, photographe, s'y rend régulièrement pour de courts séjours. Gilles Le Guen, auteur des textes, y a vécu pendant près de dix ans avant d'être expulsé des États-Unis. *"New York again"*, photos de Nicolas Eliard, aux éditions de Juillet, 56 pages, 9,90 €.



PORTRAITS DE VILLEGÉ

Entre 1985 et 2013, François Poivret a suivi le célèbre plasticien Jacques Villeglé. Un beau travail de portrait qui dévoile bien la personnalité d'un des chefs de file des "nouveaux réalistes", mouvement d'avant-garde fondé en 1960. *"Jacques Villeglé"*, 50 photos de François Poivret, éd. Filigranes, 60 pages, 25 €.



SOUVENIRS DE 14-18

Michel Christolhomme rassemble ici des cartes postales échangées pendant la guerre de 14-18 et représentant des scènes de baisers. Il les a associées à des images montrant les horreurs de la guerre. Un parti pris radical. *"Baisers de guerre"*, aux éditions Delpire, 64 pages, 16 €.



LUMIÈRES DU COTENTIN

Dans son précédent ouvrage, Jérôme Houyvet nous faisait découvrir le Cotentin vu du ciel. Cette fois, c'est à pied qu'il l'a parcouru. De la baie de Veys au Mont Saint-Michel en passant par le Val de Saire, la Hague et les havres de la côte ouest, il transmet, en images, l'extrême diversité de la côte. *"Lumières marines du Cotentin"*, photos de Jérôme Houyvet, aux éditions Big Red One, 200 pages, 29,90 €.