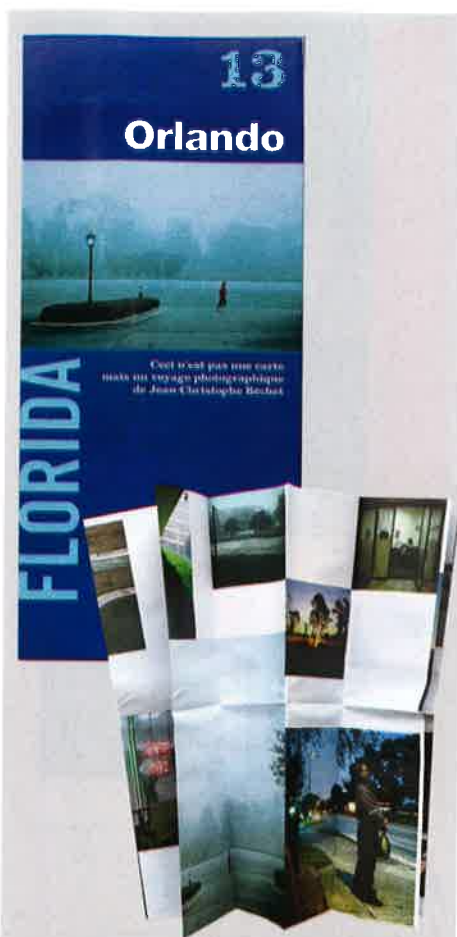


CATALOGUE OSCAR MUNOZ

Artiste Colombien reconnu, né en 1951, Oscar Muñoz n'est pas "photographe". Dessinateur hors pair, notamment en n & b au moyen de crayons et de fusains, il utilise aujourd'hui toutes les possibilités visuelles pour nous plonger au cœur de la vision et de ses artifices. L'exposition qui lui a été consacrée au Jeu de Paume à Paris (et qui ferme le 21 septembre) a fasciné bon nombre des visiteurs. Ce catalogue a du mal à rendre la magie des mises en scène conceptuelles et le recours à des matériaux improbables, éphémères, fragiles où l'image s'évanouit au sein d'une inéluctable évaporation des sens. Toutefois la trace est là, dans cette publication à la belle odeur d'encre fraîche... JCB
"Photographies", Oscar Muñoz, éditions Filigranes-Jeu de Paume, 128 p., 35 €.

Qualité d'impression:	3/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	4/5



UNE CARTE MICHELIN, QUI N'EN EST PAS UNE, ACTE III...

Après le Texas visité par Rémi Noël et son Batman miniature (voir notre HS n°17), après la cité de Las Vegas saisie dans ses marges par Ronan Guillou, voilà la ville "invisible" d'Orlando, en Floride, parcourue entre 6h et 7h du matin par notre rédacteur en chef adjoint. Il y voit la ville se former, socialement et géographiquement, avec des trajectoires différentes selon que l'on soit "blanc" (jogging, golf, Internet...) ou "black" (jardinier, femme de ménage, employé). Les 39 photos se déplient telle une carte Michelin, sans route, ni plan, dans un désordre bien organisé qui laisse l'imaginaire s'engouffrer. La collection prend forme, les trois cartes ouvrant le champ à d'autres voyages... SH
"Orlando", 39 photos de J-C Béchet, éditions "This is not a Map"/Poetry Wanted, 16 €.

D'AGATA, UNE PRÉSENCE POLITIQUE

Avec ce livre "manifeste", Antoine d'Agata inaugure un nouveau genre amené à se développer: les livres qui naissent à la suite d'une expo marquante et qui rassemblent les textes et contributions provoqués par cet événement. Ce fut le cas de l'exposition "Anticorps" d'Antoine d'Agata qui s'est tenue au BAL à Paris début 2013 et qui essaya de réintroduire le "politique" dans l'œuvre "charnelle" et désabusée du photographe de Magnum. Bien construit en cinq parties disjointes, ce recueil de texte, partiellement illustré, est une riche contribution à la réflexion contemporaine. JCB
"Actes-une présence politique", d'Antoine d'Agata, textes de 15 contributeurs, aux éd. André Frère, 188 p. sous étui, 45 €.

Qualité d'impression:	5/5
Rapport qualité/prix:	4/5
Mise en page:	5/5
Note personnelle:	4/5

