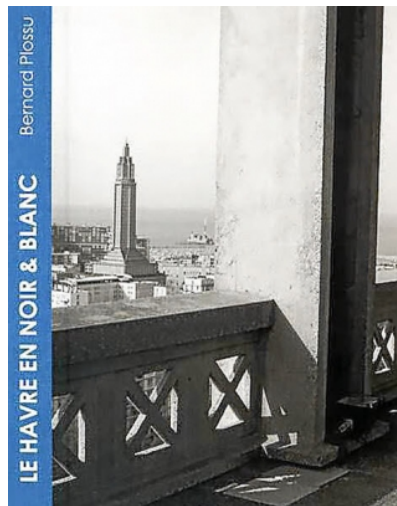


› LOISIRS › LIVRES

## Album. Le Havre en noir et blanc

16 novembre 2015 à 10h42 / Jean-Luc Germain /



Le dira-t-on jamais assez ? Les Côtes-d'Armor comptent avec Patrick Le Bescond et son équipe de Filigranes, l'un des plus subtils éditeurs de photographie en France. Il le prouve une nouvelle fois en publiant « Le Havre en noir et blanc ». Brestois, Nazairiens, Lorientais, les habitants des villes reconstruites, hantées par la mémoire engloutie sous les bombes, seront particulièrement sensibles à la poésie de ces lignes souvent droites, qui hésitent entre la rectitude soviétique et l'organisation américaine. Ils s'enivreront des odeurs visuelles du port. Même lorsqu'il regarde une cité aujourd'hui, Bernard Plossu le voyant, le sourcier, sait faire jaillir le passé d'une façade de bâtiment, d'un reflet simenonien sur l'asphalte crachiné, de l'allure d'un motard ou des lignes d'une Ford Mustang garée au bord de la nostalgie. Révélant en filigrane des atmosphères qui font penser au Caire, à Lisbonne ou à sa chère Italie, il dévoile le fantôme polyglotte et l'histoire à demi effacée d'une ville portuaire qui fut l'un des plus grands carrefours du voyage... Jean-Luc Germain

*Bernard Plossu, Filigranes, 25 €.*

Acheter ce livre