



La faune africaine en n & b

"Wild Africa", photos de Laurent Baheux, co-édité par teNeues et Yellow Corner, 26,5x37,5 cm, 480 pages, 300 photos, 98 €.



On ne présente plus Laurent Baheux. En quelques années, il est devenu l'une des stars de la photographie animalière française. Depuis un voyage en Tanzanie en 2002, il photographie la faune sauvage en voie de disparition, essentiellement en Afrique. Il milite également activement auprès d'organisations de protection de l'environnement dont le WWF, la fondation GoodPlanet et l'association Cheetah for Ever. Depuis 2013, il est Ambassadeur de bonne volonté du Programme des Nations Unies pour l'Environnement sur la campagne internationale de sensibilisation anti-braconnage "Wild & Precious". Ses portraits noir & blanc de la faune africaine sont reconnaissables entre tous. Laurent Baheux a en effet su trouver un style et l'imposer comme une référence. Cet ouvrage somme de près de 500 pages est un bon reflet de son œuvre. Les images y sont imprimées comme le sont les tirages que le photographe vend chez Yellow Korner (co-éditeur du livre), avec des noirs très denses. J'ai juste deux petits regrets, que les images en largeur soient coupées dans le milieu et que la légère brillance du papier gâche un peu, parfois, le rendu des photos. Malgré tout, les amateurs de photographie animalière craqueront forcément devant ce très bel objet, à condition de casser leur tirelire... **CM**

Daoud Aoulad-Syad



Maroc: portrait d'un pays en mutation

"Daoud Aoulad-Syad", éditions Filigranes, 24,5x28,5 cm, 72 pages, 55 photos, 25 €.



Né en 1953 à Marrakech, Daoud Aoulad-Syad est docteur en Sciences Physiques. Il débute au cinéma en 1989 mais il faudra attendre 1998 pour qu'il réalise son premier long-métrage *Adieu forain*. Parallèlement, il est également photographe et a déjà publié plusieurs livres photo. Il est exposé à la Maison européenne de la Photographie jusqu'au 17 janvier dans le cadre de la Biennale des Photographes du Monde Arabe. Cette exposition et ce livre sont une bonne occasion de (re)découvrir l'œuvre en noir & blanc de celui qui aime montrer son Maroc natal "avec justesse et sans pathos" comme l'écrit dans la préface Jean-Luc Monterosso... **CM**



Dans les coulisses de la maison Chanel

"Chanel par Willy Rizzo", éditions Minerve, 25x34 cm, 200 pages, 75 €.



Chanel
Willy Rizzo



Deux ans après la disparition du photographe de la mode et des stars Willy Rizzo, un livre revient sur la magnifique amitié qu'il entretenait pendant de longues années avec Coco Chanel. Grâce à Willy, on plonge avec délice dans les coulisses de la rue Cambon, de la rue François 1^{er} ou de la place du Palais Bourbon. On assiste, telle une petite souris, à la création par la grande dame des célèbres tailleurs qui feront notamment sa renommée. On la voit, vêtue d'un tailleur, d'un chapeau et de surprenantes bottes, créer ou détruire des vêtements à même les mannequins (vivants bien entendu). Quelques photos couleur en studio agrémentent la fin de l'ouvrage... **CM**