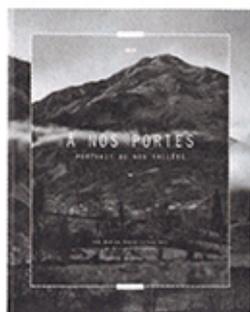


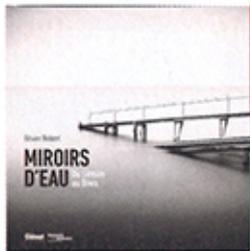
Les autres parutions sélectionnées par la rédaction



Portrait du Béarn

"À nos portes", photos d'Adrien Basse-Cathalinat, 21x26cm, 128 pages, 28 €, www.anosportes.com

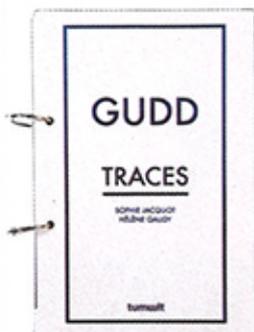
Ce livre autoédité et joliment imprimé chez Escourbiac est l'œuvre d'un jeune photographe de 26 ans natif du Béarn. Il rend ici hommage à la vallée de l'Ossau, ses paysages hivernaux et son architecture traditionnelle, notamment ses portes sculptées. Entièrement réalisé en argentique, c'est un travail sincère et inspiré. JB



Photos de lacs

"Miroirs d'eau", photos d'Olivier Robert, éditions Glénat, 19,5x20 cm, 128 pages, 19,99 €.

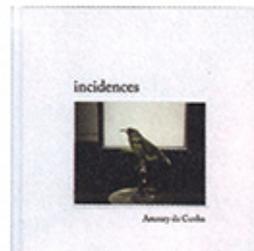
Photographe et architecte paysagiste, Olivier Robert aime photographier les lacs. Il s'y rend surtout les jours de brouillard ou de pluie et privilégie les longs temps de pose. Certaines images ne sont pas sans rappeler les paysages japonais de Michael Kenna, mais Olivier Robert a tout de même su trouver son propre style. CM



Images et anneaux

"Traces" de Lena Gudd, éd. Tumult, 16,7x25 cm, 56 p., 15 €.

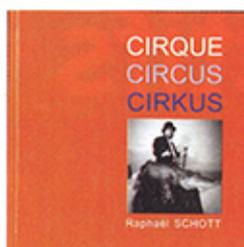
La Maison Robert Doisneau à Gentilly s'est fait une spécialité des catalogues d'expos à anneaux. L'avantage: si vous enlevez les anneaux vous pouvez déplier 12 posters de 50x50 cm. L'inconvénient: les anneaux prennent de la place et, au feuilletage, les images ne sont pas toujours mises en valeur. Avis mitigé donc pour ce deuxième opus. CM



Leçon de choses

"Incidences", photos d'Amaury da Cunha, éditions Filigranes, 17x24 cm, 96 p., 25 €.

Amaury da Cunha a un don certain pour saisir les petits événements du quotidien et en faire surgir toute la poésie. Sa grande maîtrise picturale, bien mise en valeur dans ce livre ultra-léché, y est pour beaucoup. Mais certains trouveront l'exercice un peu froid et formaliste... JB



Etoiles du cirque

"Cirque, circus, cirkus", photos de Raphaël Schott, 23x23 cm, 90 pages, 34 € (www.schottraphael.com).

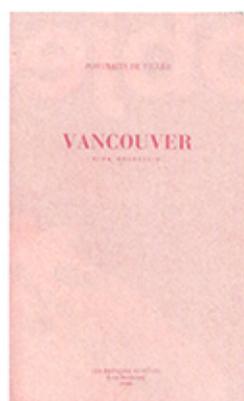
Raphaël Schott est photjournaliste. En 2000, il entame un reportage de fond sur le monde du cirque. Après un premier ouvrage sur le cirque Arlette Grüss accompagné d'une exposition de cinq ans dans les galeries photo de la Fnac, il nous livre ici une galerie de portraits en noir & blanc d'artistes circassiens rencontrés sur les pistes les plus célèbres. Un bel hommage édité à compte d'auteur. CM



Poème sensuel

"Rêves dansés" photos d'Arnaud Vareille, éditions Trans Photographic Press, 21,5x21,5 cm, 48 p., 20 €.

Dans *Obsolésence programmée?*, son précédent livre, Arnaud Vareille interrogeait la disparition de l'image à travers la question du paysage. Il poursuit ici ses recherches sur l'effacement en s'intéressant au corps avec une série très poétique réalisée avec la danseuse Prèle Mainfroy. CM



Ma plage au Canada

"Vancouver", photos de Dina Goldstein, éditions du Pôle, 13x21 cm, 64 p., 20 €.

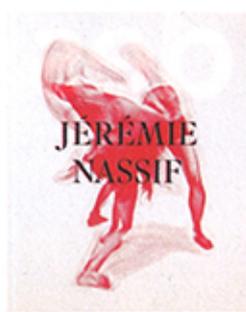
Dernier-né de la collection "Portraits de Villes", ce mini-livre s'intéresse à Vancouver à travers le regard de la Canadienne Dina Goldstein. Elle a choisi les plages comme symbole de l'art de vivre décomplexé de cette métropole où il ne fait pas toujours froid... JB



Le monde en images

"L'annuel 2016 de l'AFP" éditions La Découverte, 29,2x25 cm, 200 pages, 29,90 €.

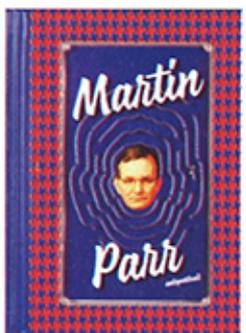
Comme chaque année depuis 2001, l'Agence France Presse propose un florilège de ses meilleures photos de l'année résumant l'actualité de l'année écoulée. Six catégories sont ici réunies et on peut s'étonner de voir la section "migrants" cohabiter avec la section "célébrités". Mais c'est toujours un peu la limite des "compilations". CM



Entre fusain et photographie

"L'instant expressif", photos de Jérémie Nassif, éditions du Regard, 23x28 cm, 83 pages, 26 €.

Chevaux, danseurs, nus, portraits, Jérémie Nassif réinterprète ces sujets classiques dans un style qu'il a inventé, rappelant le fusain mais basé sur des superpositions de prises de vue. Cet artiste qui vient du cinéma suggère ainsi le mouvement dans un pictorialisme aussi subtil qu'intrigant. JB



Martin vu par...

"Autoportrait", photos de Martin Parr, éditions Xavier Barral, 11x15 cm, 144 pages, 25 €.

Vingt ans que Martin Parr se fait tirer le portrait à travers le monde par les photographes locaux ou dans les photomaton. Son air de Droopy triste s'incruste sur les fonds les plus improbables, révélant non sans humour les excès de notre société de loisirs. Sacré Martin! JB