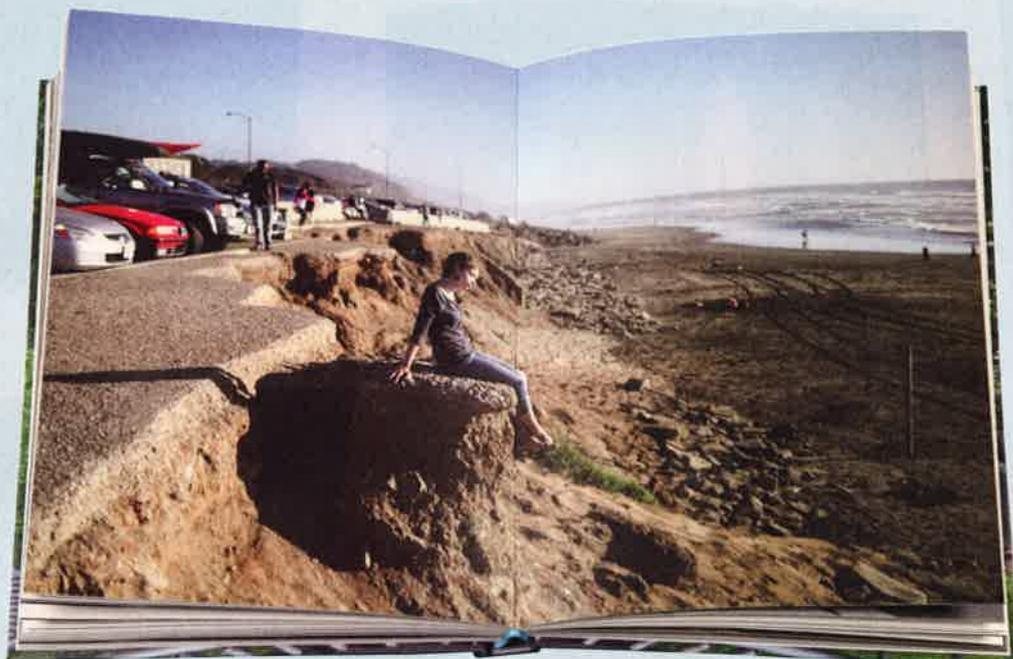


Les pilules du bonheur

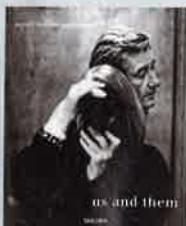
"Pop Pills", photographies de Baptiste Lignel, éditions Dewi Lewis et Otra Vista, 18x24 cm, 128 pages, 39 €.



Aux États-Unis, un mineur sur cinq est diagnostiqué comme ayant des troubles du comportement. Et la solution la plus courante est la prise de médicaments. Hyperactivité, dyslexie, dépression, anxiété, de nombreux enfants sont soumis, à tort ou à raison, à un régime de pilules contraignant et stigmatisant. Afin de mieux comprendre les enjeux sociaux, économiques, politiques ou tout simplement humains de cette tendance, le



photographe Baptiste Lignel a mené l'enquête pendant six ans auprès d'une vingtaine de jeunes qu'il a suivis régulièrement. Le résultat est un essai où textes et images se répondent de façon brillante: témoignages des adolescents, réflexions de l'auteur, informations très fouillées, portraits des jeunes au quotidien, documents visuels variés (pages Facebook, publicités...), ce livre est une mine éclairant un sujet de société peu médiatisé. **JB**

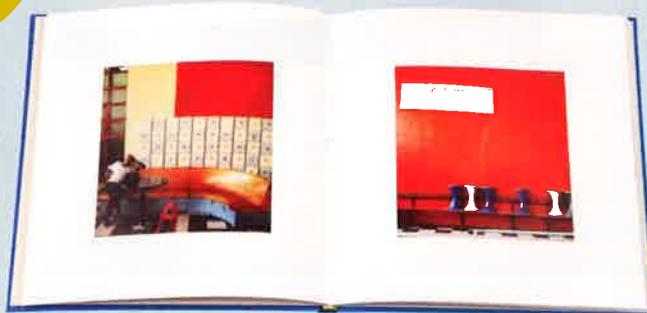


Une histoire d'amour et de photographie

"Us and Them", d'Helmut Newton et Alice Springs, éditions Taschen, 23,8x27,2 cm, 200 pages, 39,99 €.



Pendant plus de cinquante ans, Helmut Newton et Alice Springs ont formé un couple détonant. Le premier a voué sa vie à la photo, la seconde s'y est mise sur le tard, après avoir mené une carrière d'actrice et s'être essayée à la peinture. Sorti pour la première fois en 1999, *Us and Them* revient à la fois sur la vie privée et artistique du couple. Commencant par des séries de portraits de l'un réalisés par l'autre (Us), l'ouvrage offre aussi des photos de célébrités immortalisées par les deux artistes (Them). Une ode à l'amour et à l'art. **CM**



Rêves d'Érythrée

"Asmara Dream", photos de Marco Barbon, aux éditions Filigranes, 22,5x22,5 cm, 72 pages, 30 €.



Edité pour la première fois en 2009, *Asmara Dream* de Marco Barbon était épuisé. Les éditions Filigranes ont donc pris l'excellente initiative de le rééditer. Entre 2006 et 2008, le photographe effectue plusieurs séjours à Asmara, capitale de l'Érythrée. Armé d'un Polaroid SLR 690, il a su retranscrire l'ambiance incroyable de cette ville où le temps semble suspendu entre un passé colonial et un présent immobile. Coproduit avec Clémentine de La Ferrière, le livre existe également en édition limitée à 30 exemplaires avec un tirage signé par le photographe, il est vendu 180 €. **CM**

