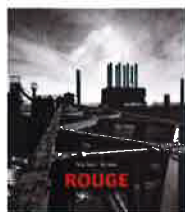


Le Ghana rêvé de Dailleux

"Ghana", photos de Denis Dailleux, éditions Le Bec en l'air, 20x29 cm, 112 pages, 42 €.

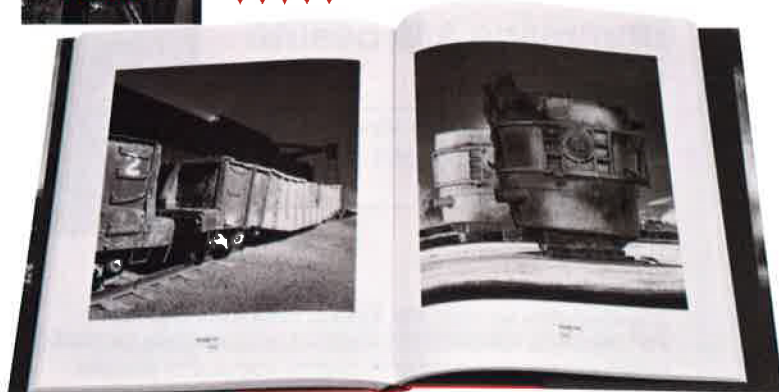


Nous avons publié une planche-contact commentée sur ce travail en cours de réalisation (RP n°234), et c'est avec bonheur que nous le voyons aujourd'hui publié dans ce très beau livre. Denis Dailleux s'est souvent rendu ces dernières années sur le port de Jamestown, au Ghana. Captivé par la beauté rude du spectacle des pêcheurs, des jeux d'enfants, des ciels changeants, le photographe de l'agence VU a su restituer, avec la délicatesse de son format carré, la noblesse résignée de ces hommes et de ces femmes, derniers survivants condamnés à la précarité d'un paradis dévasté. Une ode tout en retenue à la vie, la mort n'étant jamais loin. **JB**



Paysage industriel à la Kenna

"Rouge", photos de Michael Kenna, éditions Prestel, 24x28 cm, 192 pages, 100 photos, 60 € environ.



Le complexe Ford rivière Rouge (plus connu sous le nom de Le Rouge) est un site industriel situé près de Detroit. Construit entre 1917 et 1928, il était à l'époque l'un des parcs industriels les plus vastes du monde. Il possédait son propre hôpital, son service d'incendie et sa police. Dans les années 90, Michael Kenna, que l'on connaît plus pour ses paysages minimalistes, se rend sur le site prenant comme point de départ les images de Charles Sheeler datant de 1927. Il y réalise une série incroyable qui entre dans le cadre de sa démarche de chroniqueur des dégradations de l'environnement et que l'on retrouve dans ce livre très bien imprimé. **CM**

Autres parutions

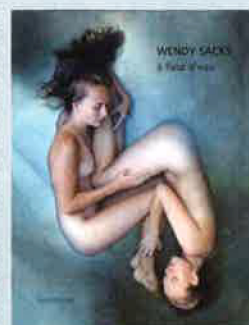


Mises en scène

"Cabanes imaginaires autour du monde"

photos de Nicolas Henry, éditions Albin Michel, 32,7x24,7 cm, 224 pages, 49 €.

Dans son précédent ouvrage, Nicolas Henry était parti à la rencontre de grands-parents à travers le monde. Pour ce nouvel opus, il a mis en scène des communautés entières sur des thématiques bien précises: l'enfance, l'adolescence, la mort, les identités culturelles... Un making of détaillé accompagne certaines des images. Où l'on découvre le travail de titan que représente chaque mise en scène. **CM**



Enfances...

"À fleur d'eau" photos de Wendy Sachks, éditions Contrejour, 20x26 cm, 96 p., 35 €.

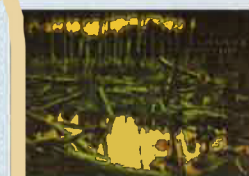
Wendy Sachks débute son parcours photographique dans une salle d'urgences en tant que médecin. Obligée de renoncer à cette profession à cause d'une maladie, elle décide de se consacrer entièrement à sa deuxième passion. Elle nous livre ici un travail très sensible sur l'enfance. Une belle découverte... **CM**



Carte blanche PMU

"Cristal House" photos d'Anna Malagrida, éditions Filigranes, 19x25 cm, 152 pages, 56 photos, 25 €.

Chaque année, le PMU donne carte blanche à un jeune artiste pour porter un nouveau regard sur l'univers du jeu. En 2016, c'est Anna Malagrida qui a relevé ce défi en proposant un travail en deux parties: l'un dédié aux gestes des joueurs, l'autre au tumulte et à l'anonymat de la rue... **CM**



Univers onirique

"The recurring dream"

photos de Rocky Schenck, édité par University of Texas Press, en anglais, 31,5x21,5 cm, 160 pages, 140 photos, 45 € environ.

Rocky Schenck, photographe américain, nous propose ici de pénétrer dans un monde de rêve. Outre des images n & b, Schenck réalise aussi des images couleur qui sont en fait des tirages noir & blanc peints. Dans l'introduction du livre, le réalisateur William Friedkin écrit: "Tournez chaque page, et vous entrez dans un nouveau monde"... **CM**