

Les autres parutions sélectionnées par la rédaction



Pièces à conviction

"Document", photos d'Henry Leutwyler, éd. Steidl, 20x30 cm, 208 p., 65 € (en anglais).

Le Suisse Henry Leutwyler a photographié de façon clinique, comme sur un registre de police, des objets ayant joué un rôle dans l'histoire récente. Des chaussures de Fred Astaire au pistolet ayant servi à tuer John Lennon, cet inventaire clinique devient un fascinant support pour l'imagination. JB



Histoire d'une amitié

"Sad paradise, la dernière route de Jack Kerouac", photos de René Tanguy, éditions Locus Solus, 21,6x27,9 cm, 208 p., 32 €.

René Tanguy revient, en images, sur l'amitié qui lia l'écrivain Jack Kerouac et le poète breton Youenn Gwernig. Une relation très largement épistolaire (les lettres sont reproduites ici) qui a conduit le photographe au Canada, aux États-Unis, et en Bretagne. Hommage... CM



Point de vue

"John Ford Point", photos de Vincent Mercier, éditions Filigranes, 31x22 cm, 56 pages, 30 €.

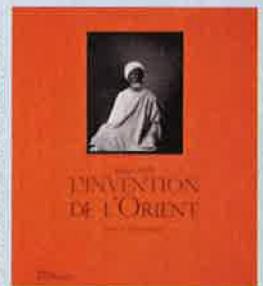
De formation scientifique, Vincent Mercier s'intéresse beaucoup au paysage et à l'architecture. Pour ce deuxième livre, il est parti à la conquête de l'Ouest américain, plus précisément à Monument Valley au John Ford Point qui fut rendu célèbre par *La chevauchée fantastique* et utilisé par le réalisateur dans plusieurs autres films. Le photographe coloriste y a réalisé une série d'images frontales, dans lesquelles chacun peut se réinventer un film, entre Indiens et cow-boys... CM



Avant-gardes

"Silver Society", photos de Curtis Moffat, éd. Steidl, 23x32 cm, 224 p., 44 € (en anglais).

Cet ouvrage est le premier consacré à l'Américain Curtis Moffat, figure du modernisme de l'entre-deux-guerres, connu en tant que designer mais également photographe. Grâce au travail du V&A de Londres, qui possède ce fonds, on découvre un regard proche de celui de Man Ray : natures mortes, portraits, expérimentations mais aussi "snapshots" très contemporains. JB



Archives

"L'invention de l'Orient 1860-1910", de Pascal Blanchard, éditions de La Martinière, 19,5x22,5 cm, 320 p., 45 €.

Au XIX^e siècle, l'Orient fascine l'Occident. Des studios photographiques parisiens envoient des photographes en Égypte, au Maroc, en Algérie, en Tunisie... afin de réaliser des images qui serviront notamment à la production de cartes postales. Ce livre, bien imprimé, a été réalisé grâce au fonds exceptionnel de l'agence Roger-Viollet. CM



Deux saisons en Chine

"Conte d'hiver/Conte d'été", photos de Catherine Henriette, éditions Filigranes, 24,5x21 cm, 96 p., 30 €.

Catherine Henriette photographie la Chine depuis trente ans. Révoltée par l'enlaidissement progressif mais rapide du pays, elle a voulu réaliser des images "lentes", au Leica, en argentique. Elle a choisi de photographier les plages du Nord l'été et le fleuve Sungari l'hiver, avant l'aube, à la lumière bleutée... Un très poétique arrêt sur image. CM

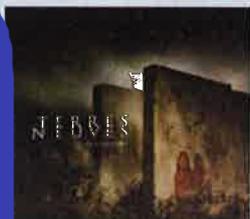
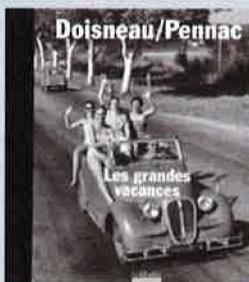


Image et musique

"Terres Neuves", éd. de Juillet, photos de Jérôme Sevrette, livret, 2 CD, 31x31 cm, 35 €.

Le photographe Jérôme Sevrette a demandé à 33 artistes de travailler à partir de sa série "Terres Neuves". Le résultat est ce bel objet-livre, qui contient un portfolio des images réalisées au Polaroid, auxquelles répondent un livret de textes et 2 CD remplis de pépites inédites. Les mots et les ambiances musicales font écho à la tonalité orangée des images, propice à l'introspection. JB



Réédition

"Les grandes vacances", photos de Robert Doisneau, textes de Daniel Pennac, éditions Hoëbeke, 23x26,5 cm, 96 p., 19,90 €.

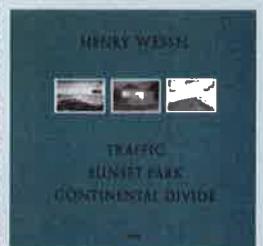
25 ans après sa première édition, les éditions Hoëbeke ont la bonne idée de sortir à nouveau le joyeux *Les grandes vacances*, fruit de la collaboration entre Robert Doisneau et Daniel Pennac. Une bonne dose d'humour et de tendresse qui fait du bien... CM



Les dessous de Versailles

"Le Château de Versailles comme vous ne l'avez jamais vu!", ouvrage collectif, éd. Albin Michel, 37x26 cm, 272 pages, 59 €.

Sous sa belle couverture satinée, cet ouvrage grand format nous ouvre toutes les portes du château de Versailles. Les 250 images inédites réalisées par les photographes officiels Christophe Fouin, Thomas Garnier, Christian Milet et Didier Saulnier misent tout sur la netteté. Les fans d'Histoire seront ravis, mais cela manque un peu de mystère... JB



Road trip

"Traffic/Sunset Park/Continental Divide", photos d'Henry Wessel, éd. Steidl, 29x30 cm, 228 p., 64 € (en anglais).

Steidl compile ici trois séries du photographe américain Henry Wessel, datant des années 80/90. Des bouchons de San Francisco aux grands espaces de l'Ouest en passant par des quartiers pavillonnaires vus de nuit, on embarque pour une balade poétique, dans un style sec et sans fioritures qui rappelle Lewis Baltz ou Robert Adams. JB