

Rétrospective

"Mathias Schaller", par Germano Celant, éditions Steidl, texte en anglais, 24,2x33 cm, 338 pages, 65 €.

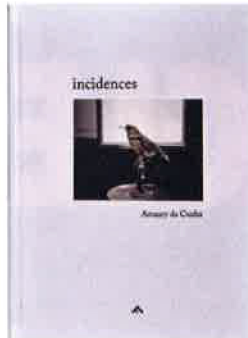
Ce livre chez Steidl est une rétrospective du travail du photographe allemand Mathias Schaller. Seize séries sont représentées ici. Point commun de celles-ci : une vraie cohérence à la limite de la systématisation. Ma préférée reste celle baptisée "Disportraits" est dont l'image de couverture est issue. CM



Monde imaginaire

"Journal implicite", photos de Lydia Flem, éditions de La Martinière, 24x24 cm, 144 pages, 29 €.

"Ces photographies sont nées d'une nécessité : créer un monde imaginaire pour reprendre pied dans la réalité, transformer la douleur en beauté, l'aléa en élan". Psychanalyste, écrivain et photographe, Lydia Flem s'est inventé un univers composé d'objets trouvés au hasard, les a déposés sur une table pour les laisser dialoguer. Etrange... CM



Poésie visuelle

"Incidences", photos d'Amaury da Cunha, éditions Filigranes, 17x24 cm, 96 pages, 27 €.

"Les photographies sont des promesses et des regrets". Cette phrase conclut ce troisième ouvrage d'Amaury da Cunha. Une première partie composée d'images glanées dans sa vie au fil de ses pérégrinations, une deuxième faite de textes courts, un ensemble harmonieux... CM



Château hanté

"Das Schloss", photos de Sarah Imloul, éd. Filigranes, 72 p., 17 €.

C'est en Lorraine, dans le grand château familial aux splendeurs passées, que Sarah Imloul a fait poser les siens : tantes, cousins, grand-père, tous se prêtent au jeu de la calotypie, procédé des origines de la photographie qui crée dans ce beau petit livre un troublant effet de spirale temporelle, convoquant la mémoire des lieux. JB



Instants de vie

"Tout sera comme avant", photos d'Alejandro de Los Santos, éditions Sansouire, 17x24 cm, 72 pages, 20 €.

Volume de la collection "Question photographie" des éditions Sansouire (comme l'ouvrage de Jean-Pierre Loubat à droite), ce petit livre présente le travail d'Alejandro de Los Santos, photographe espagnol : des instants de vie en couleur et en noir & blanc, dans un style parfois un peu décousu, sans doute un mélange de nombreuses inspirations. On s'y perd un peu... CM



Au fond des bois

"Wald", photographie de Simon Fröhlich, éd. Kehrer, 136 p., 35 €.

Pour réaliser cette série, l'Autrichien Simon Fröhlich s'est immergé dans la forêt et s'est laissé imprégner par cet environnement purement végétal. Il a cherché à traduire ses émotions par l'emploi de techniques argentiques évoquant la mémoire qui s'efface. Une expérience sensorielle forte pour qui prendra le temps de s'y plonger. JB



Lenticulaire

"Chamrose", photos de Sylvain Gouraud, éditions Filigranes, 22x27,5 cm, 168 pages, 50 photos, 25 €.

Au moment de la transformation du quartier de la Porte de Paris, la ville de Saint-Denis a confié à Sylvain Gouraud un projet photo. Il a installé un studio dans le chantier de la future école et a invité les acteurs du quartier à une séance de pose. 60 portraits imprimés sur du réseau lenticulaire (voir couverture du livre) sont exposés dans l'école. CM



Dans les coulisses des Francofolies

"Francofolies 1987 et 2014", photographies de Gérard Manset, éd. Filigranes, 120 p., 25 €.

À l'occasion des 30 ans des Francofolies de La Rochelle, le photographe et musicien Gérard Manset a arpenté les "backstages" du festival. Ses photos sont mises en regard avec celles qu'il avait prises en 1987 au même endroit. Un bel hommage à la scène hexagonale par l'un de ses grands noms, mais aussi à Jean-Louis Foulquier, le regretté fondateur des "Francos". JB



Urbex

"L'état des Ruines", photos de Jean-Pierre Loubat, éditions Sansouire, 22x24 cm, 72 pages, 22 €.

Cet ouvrage présente le travail mené depuis 5 ans par Jean-Pierre Loubat sur des lieux à l'abandon, après qu'il a visité le Théâtre Cervantès de Tanger, témoin décati d'un passé glorieux. Il a exploré depuis d'autres lieux étonnants, photographiés avec une avidité qui tourne ici au systématisme. S'il manque une direction artistique forte à ce travail pour le singulariser, les amateurs d'urbex seront ravis de cette aventure. JB



Paire de jumeaux

"Les Frères-Pareils", photos de Richard Pak, 128 pages, 20 €.

C'est dans le cadre d'une résidence initiée par le festival L'Œil Urbain à Corbeil-Essonnes que Richard Pak a rencontré Eric et Gilles, deux jumeaux pour le moins excentriques, à tel point qu'ils sont devenus de vraies figures locales. L'auteur les suit ici dans leur quotidien hors-norme. JB