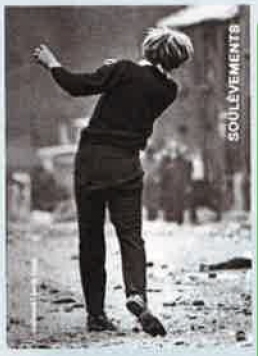
Les autres parutions sélectionnées par la rédaction



Transdisciplinaire

"Soulèvements" *éditions Gallimard, 16,5x23 cm, 432 pages, 49 €.*

Ce "pavé" est le catalogue de l'exposition qui se tient au Jeu de Paume jusqu'au 15 janvier. L'institution a confié l'ensemble de ses espaces au philosophe et historien de l'art Georges Didi-Huberman pour monter un grand projet autour des soulèvements humains. Peintures, dessins, gravures, photos... le spectre est large. CM

Rêve de Japon

"Evanescence"*, photos de Jacques Borgetto, éditions Filigranes, 56 p., 18x24 cm, 25 €.*

Il faut un vrai regard de photographe comme celui de Jacques Borgetto pour s'approprier une technique aussi marquée que celle du Polaroid SX-70. Dans ce petit livre à la fabrication raffinée, il exploite la matière délicate du film Impossible pour évoquer le Japon des traditions. Un précieux recueil de haïkus, mais pour les yeux. JB

Les jeux du cirque

"Political Theatre"*, photos de Mark Peterson, éd. Steidl, 29x20 cm, 120 p., 35 €.*

Pendant deux ans, Mark Peterson a suivi la plus délirante des campagnes présidentielles que les États-Unis aient connues. Accrédité (ou non) au cœur des meetings, le photojournaliste a saisi candidats et supporters dans un style percutant à la Bruce Gilden, cherchant à faire tomber les masques et à déjouer la dictature de l'image. Bien sûr, les ficelles visuelles sont parfois un peu grosses ici aussi, mais l'effet est saisissant : on se croirait plongé au beau milieu d'une arène où tous les coups sont permis. JB

De chair et d'os

"Atlas"*, photographies d'Antoine d'Agata, éd. Textuel, 192 pages, 18x32 cm, 55 €.*

Plastiquement superbe et thématiquement sordide, ce dernier opus est du pur D'agata et devrait ravir les fans du photographe connu pour aller jusqu'au bout de ses obsessions. Il rend hommage ici aux prostituées qu'il a croisées, entre effroi et extase. JB

Portraits d'arbres

"Arbor" *photos d'Antoine Herscher, éditions Actes Sud, 21x19 cm, 96 pages, 25 €.*

Antoine Herscher est graphiste de formation. C'est sans doute pour cela qu'il a posé sur les arbres un regard acéré. Des arbres qui "n'ont rien de remarquable ou d'exotique par leur essence, mais qui font preuve de caractère". Il leur a tiré le portrait dans un noir & blanc tout en nuances de gris, au format carré, donnant à certains de ces modèles un caractère humain. Des images que l'on retrouve dans ce petit livre bien imprimé. CM

Eloge à la lecture

"Lectures" *photos de Steve McCurry, éditions Phaidon, 21,4x29 cm, 144 pages, 49,95 €.*

Steve McCurry a décidé de rassembler ici une sélection de ses images prises au cours de ses nombreux voyages autour d'une thématique précise : la lecture. Que ce soit adossé à un éléphant comme sur la jolie image de couverture, dans une laverie en Californie, sur un marché à Kaboul ou dans le métro new-yorkais, tous ces lecteurs ont en commun de sembler complètement isolés du monde... CM

Infécondité

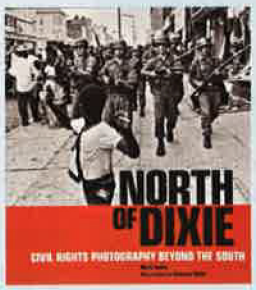
"Carpe fucking diem" *photos d'Elina Brotherus, éditions Kehrer, 20,3x27 cm, 156 pages, 49,90 €.*

Dans ce livre à la maquette audacieuse (papiers différents, dépliants, doubles pages vierges de photos...), Elina Brotherus, photographe finlandaise, aborde notamment, de façon très personnelle, l'expérience douloureuse de son infertilité. CM

Journée parisienne

"Revoir Paris" *photos de Jacques Rouchon, éditions La Tour verte, 31x24 cm, 288 pages, 39,50 €.*

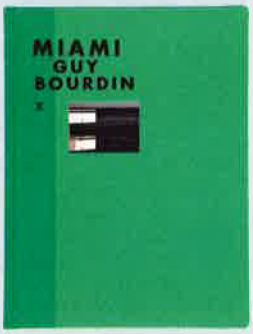
Comme Doisneau et Ronis, Jacques Rouchon travaille dès la Libération avec l'agence Rapho. Ce livre présente pour la première fois 250 images qu'il a réalisées dans la capitale entre 1945 et 1958. Une jolie découverte présentée comme un récit chronologique. CM



Droits civiques

"North of Dixie"*, texte de Mark Speltz, éditions Getty, 160 p., 23x25,5 cm, 35 €.*

Prises entre 1938 et 1975, la centaine d'images qui composent cet ouvrage constituent une fascinante histoire des mouvements pour les droits civiques aux USA. Le travail de sélection, de restauration et de contextualisation de ces archives oubliées pour la plupart est remarquable. Un seul regret, les textes, très fournis, sont réservés aux anglophones. JB



Bourdin chic et toc

"Miami"*, photos de Guy Bourdin, éditions Louis Vuitton, 50 p., 23x30 cm, 50 €.*

Bonne nouvelle, la marque Louis Vuitton se lance dans l'édition de livres photo, via la collection "Fashion Eye" célébrant les photographes de mode, avec des stars et des nouveaux talents. Le volume consacré à Bourdin exhume une rare et belle série réalisée à Miami en 1978, mais la mise en page est plutôt dissuasive... JB